

LA  
SOU  
FFLE  
RIE  
REZÉ

**SAISON 26/27**  
COLLÈGE ET LYCÉE

# L'Éducation artistique et culturelle en collège et en lycée

La Soufflerie propose une programmation pluridisciplinaire qui valorise la diversité des esthétiques et des disciplines. Sa programmation se découvre dans trois salles (L'Auditorium, La Barakason et Le Théâtre), ainsi qu'hors les murs.

En 2026-2027, le projet de la Soufflerie poursuit son déploiement comme un espace ouvert et collaboratif, en lien avec de nombreux partenaires. Ancrée sur le territoire rezéen, la Soufflerie développe une action attentive à tisser des relations durables avec les habitant·es, les structures partenaires et les communautés éducatives, sociales et culturelles.

L'Éducation Artistique et Culturelle demeure au cœur de ce projet : de la sortie ponctuelle au spectacle jusqu'au parcours structuré, de multiples propositions permettent de sensibiliser les élèves au spectacle vivant, de découvrir des œuvres, de rencontrer des artistes, de fréquenter des lieux culturels ou encore de s'initier à une pratique artistique. L'équipe de la Soufflerie reste à votre écoute pour élaborer ensemble vos projets d'éducation artistique et culturelle.

La Soufflerie développe ainsi 2 formules :

## **SORTIR AU SPECTACLE**

Vous êtes les bienvenu·es avec vos élèves pour **découvrir en soirée un ou plusieurs spectacles**. Vous bénéficiez du tarif le plus bas pour chacun des spectacles et de trois gratuités par classe pour les accompagnateur·ices, et, dès que possible, d'une rencontre avec l'artiste avant ou après votre venue. **Voir pages 3 et 4.**

## **SPECTACLES ACCOMPAGNÉS**

**Certains spectacles de la saison donnent lieu à des projets d'éducation artistique et culturelle** permettant aux élèves de rencontrer les artistes et de s'essayer avec elles et eux à diverses disciplines artistiques lors d'ateliers de pratique et d'expérimentation.

**Vous pouvez, bien entendu, faire découvrir à vos élèves un spectacle de notre programmation en dehors de la liste proposée.** Tout comme pour les spectacles accompagnés : nous restons ouverts à vos éventuelles propositions, si l'envie de monter un projet pédagogique spécifique, en dehors de ceux proposés vous inspire.

**Voir pages 5 à 12.**

Retrouvez la programmation complète [lasoufflerie.org](http://lasoufflerie.org)



©La Soufflerie

## **NOUVEAUTÉ CETTE ANNÉE :**

**La Soufflerie vous propose des visites pédagogiques et techniques de la Barakason.** En groupe classe complet, ces temps de découverte permettent aux élèves de comprendre le fonctionnement d'une salle de musiques actuelles, d'appréhender les enjeux techniques d'un spectacle vivant et de rencontrer les professionnel·les qui y travaillent. Ils constituent une porte d'entrée concrète pour mieux saisir les coulisses de la création et les métiers du spectacle. Durée 1h30

Les 14 et 15 décembre 2026 à la Barakason – Tarif 2€ par élève.

N'hésitez pas à contacter l'équipe de la Soufflerie.

# Sortir au spectacle

## Beethoven et Compagnie

Aria Voce



### RENCONTRE SACRÉE

Et si Beethoven, Mozart, Haydn, Schubert, Mendelssohn et Brahms se retrouvaient ensemble ce soir ? Le Chœur de Chambre Aria Voce donne de la voix à ce cercle fictif, sur la scène de l'Auditorium.

Mardi 10 novembre • 20h  
→ L'Auditorium

## Christine Salem

+ 1ère partie : Etran de l'Aïr



### MALOYA 100% FÉMININ

Autour de la voix grave et habitée de Christine Salem, des musiciennes d'exception mêlent héritage ancestral, énergie féminine et audace créative. Sur scène, leurs identités s'entrelacent et font résonner les rythmes de La Réunion en célébrant la résistance, la sororité et la liberté.

Vendredi 13 novembre • 20h  
→ La Barakason

## De Kift

+ 1ère partie

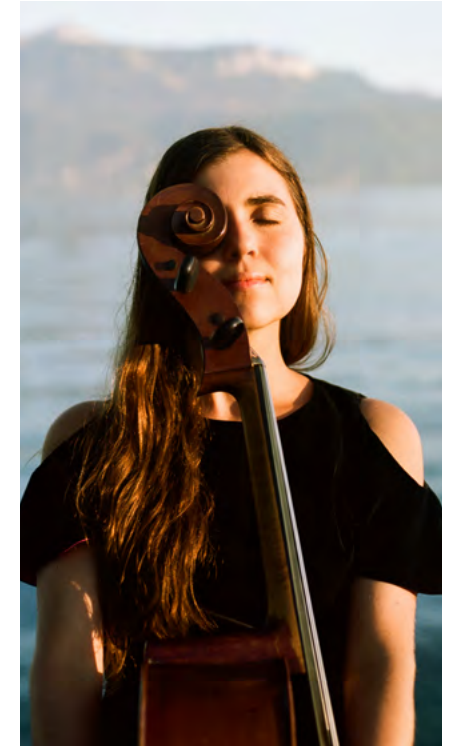


### FANFARE PUNK ET POÉTIQUE

Associez l'esprit punk aux cuivres de la fanfare, des textes tirés de la littérature chantés par des voix puissantes, et vous obtiendrez De Kift, un ensemble musical authentique et magnifique.

Jeudi 17 décembre • 20h  
→ La Barakason

## Dom La Nena



### POP POUR CORDES ET VOIX

Dom La Nena accorde son violoncelle à l'unisson d'un quatuor à cordes. Un ensemble lumineux qui ouvre, à petits coups d'archets, des parenthèses enchantées.

Jeudi 21 janvier • 20h  
→ Le Théâtre

# Sortir au spectacle

## Dressed Like Boys

+ 1ère partie



### TENDRE QUEERNESS

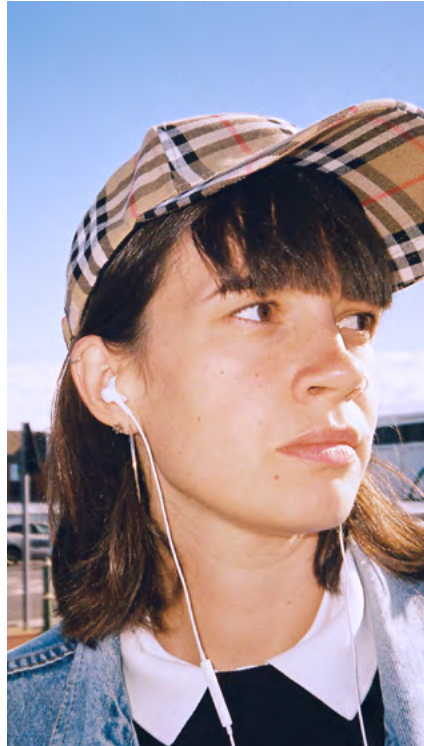
Déployant une pop élégante et cinématographique, Jelle Denturck se révèle dans un premier album solo, entre indie mélancolique et soul feutrée.

**Jeudi 4 mars • 20h**

→ La Barakason

## Asfar Shamsi

+ 1ère partie



### RAP

Mieux vaut être oiseau de bocage, que de cage. Libre d'être soi-même, autant que l'est *Asfar Shamsi* dans son EP *cui cui*. Après *Au Revoir Février* et *Le Dilemme du Hérisson*, elle compte une nouvelle fois ne rien faire pour s'enfermer dans une cage.

**Jeudi 11 mars • 20h**

→ La Barakason

## Clément Janinet

Garden of Silences



### JAZZ MAGNÉTIQUE

L'archet de Clément Janinet fait feu de tout bois : musique de chambre, improvisation, rythmes africains, et on en passe ! Pour cette nouvelle création, le violoniste a réuni un quartet transeuropéen hors normes..

**Mercredi 14 avril • 20h**

→ L'Auditorium

## PARTENARIAT

### MÉDIATHÈQUE DIDEROT DE REZÉ

Pour tous les spectacles, la médiathèque Diderot peut vous proposer une sélection de documents sur le thème choisi et vous les prêter pour 6 semaines. La demande est à faire un mois et demi à l'avance.

Contact :

→ **Arthur Fouqueray**, référent partenariat adolescent

arthur.fouqueray@mairie-reze.fr

ou 02 40 04 05 37

# Le Processus

## Théâtre de Romette

CRÉATION ITINÉRANTE POUR L'ADOLESCENCE

3e / lycée

→ Parcours éducation à la vie affective et relationnelle

Un récit immersif, sous casque, qui aborde avec sensibilité la question de l'avortement.

Fabien et Claire ont 15 ans. Ils sont amoureux et ça y est, ils l'ont fait ! C'était il y a quinze jours et depuis Claire y pense tout le temps. Ce souvenir lui colle des papillons dans le cerveau. Mais aujourd'hui, c'est l'inquiétude qui prend le dessus. Au fond d'elle, Claire le sent, un processus a commencé, là, dans son corps, elle le sait et va devoir prendre une décision.

À travers son récit et un dispositif sonore immersif, nous accompagnons Claire durant ces quelques jours où tout se joue – ou se déjoue. Ses doutes, ses sensations, ses colères, ses pulsations internes... Autant de mouvements qui racontent moins un sujet (l'IVG) qu'un moment de bascule : celui où l'on est amené, pour la première fois peut-être, à faire des choix et à en mesurer les conséquences. Le spectacle aborde ainsi, la question des responsabilités, des engagements intimes et des chemins possibles.

[Voir le teaser.](#)

Le Théâtre de Romette est une compagnie fondée par Johanny Bert. Ses créations, souvent destinées à tous les publics, explorent avec poésie et sensibilité des thèmes intimes, sociaux et politiques. Le Théâtre de Romette accorde une place essentielle à l'image, au corps et aux matières pour inventer un langage scénique singulier et accessible.

*Texte inédit de Catherine Verlaquet*

*Mise en scène Johanny Bert*

*Avec (en alternance) Juliette Allain, Saffiya Laabab et Lola Roy*

### INFOS PRATIQUES

- Lundi 23 et Mardi 24 novembre
- Durée 50 minutes
- + échange de 30 minutes avec le groupe
- En classe

### TARIF SPECTACLE ACCOMPAGNÉ

- Parcours (spectacle + ateliers) : 13€
- 3 gratuits accompagnateurs
- Accompagnateur supplémentaire : 8€



©Théâtre de Romette

Le spectacle se joue en classe ou dans un petit lieu propice à l'intimité d'une parole. Il est indispensable que l'infirmier.e scolaire soit présent.e au spectacle et à la rencontre pour répondre aux questions plus spécifiques des adolescentes et adolescents.



©Théâtre de Romette

## AUTOUR DU SPECTACLE

### Rencontre professeurs

La construction et le contenu de l'atelier sont élaborés en amont avec les enseignant·es en lien avec l'infirmière de l'établissement scolaire afin de s'adapter aux besoins du groupe, au contexte pédagogique et aux thématiques souhaitées.

→ À définir au mois d'octobre

## 2 PROPOSITIONS DE PARCOURS :

### 1. Atelier d'écriture avec la compagnie interprète

Autour du spectacle *Le Processus*, cet atelier propose un espace de parole, d'écriture, de création et de réflexion autour des thèmes abordés dans la pièce : l'adolescence, les relations amoureuses, la découverte de la sexualité, les injonctions sociales et le droit à disposer de son corps. Mené de manière sensible et bienveillante, les artistes invitent les participants à explorer leurs propres récits, ressentis et imaginaires l'improvisation et la mise en voix.

→ 1 séance de 2h avec 2 intervenant·es – mercredi 25 novembre matin et jeudi 26 novembre journée.

→ Dans l'établissement scolaire : 2 espaces distincts nécessaires pour cet atelier

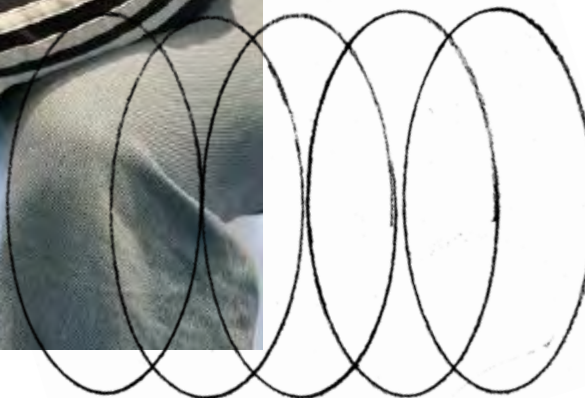
ou

### 2. Ciné-débat, en partenariat avec la médiathèque Diderot

Les bibliothécaires proposent aux élèves la découverte d'une sélection d'extraits ou de court-métrages issus des collections de la médiathèque, mettant en scène des paroles adolescent·e·s. Mise en débat des éléments abordés et des questions de représentations : un temps d'échange et de sensibilisation.

→ 1 séance d'1h30 avec les bibliothécaires - Date et horaire à définir

→ À la médiathèque



# Esquif (à fleur d'eau)

La Grange aux Belles – Anaïs Allais Benbouali

THÉÂTRE HUMANISTE

6e

→ Parcours pluridisciplinaire Français / Histoire - Géographie - EMC

**Un spectacle qui murmure aux élèves les histoires de celles et ceux qui n'ont d'autre choix que de traverser la mer.**

Chaque année, des milliers de personnes montent à bord d'esquifs fragiles pour fuir la guerre, la misère ou la peur. La mer est ici narratrice et confidente. Elle raconte les voix, les chants, les espoirs des rescapé-es secouru-es par l'Océan Viking, le bateau de l'association SOS MÉDITERRANÉE. Avec une grande sensibilité et à hauteur d'enfant, *Esquif* questionne la peur, l'hospitalité et la force d'un geste : tendre la main.

[En savoir plus sur le spectacle](#)  
[Voir le teaser](#)

Anaïs Allais Benbouali est autrice, metteuse en scène, comédienne et directrice de la compagnie La Grange aux Belles. Avec *Esquif*, sa 1ère pièce jeune public, elle s'empare d'un des combats le plus urgent de notre décennie, celui du navire humanitaire SOS MÉDITERRANÉE et tisse ainsi un conte moderne sur ces exils contraints.

*Texte, mise en scène Anaïs Allais Benbouali*  
*Interprétation, Violoncelle Amandine Dolé*  
*Interprétation Julia Gómez Valcàrcel*

## INFOS PRATIQUES

- Vendredi 4 décembre à 14h30
- Lundi 7 décembre à 10h et 14h30
- Durée 45 min
- + 15 min d'échanges en présence de la metteuse en scène Anaïs Allais Benbouali



→ L'Auditorium

## TARIF SPECTACLE ACCOMPAGNÉ

- Parcours (spectacle + ateliers) : 13€
- 3 gratuits accompagnateurs
- Accompagnateur supplémentaire : 8€



© Tuong-Vi Nguyen



© Tuong-Vi Nguyen

## AUTOUR DU SPECTACLE

### Rencontre professeurs

Présentation du projet avec l'intervenante Aurélia Garnier – metteuse en scène et pédagogue du théâtre.

→ Lundi 12 octobre à 17h30 à l'Auditorium, Rezé

## 2 PROPOSITIONS DE PARCOURS :

### 1. Atelier théâtre avec Aurélia Garnier

Depuis plus de vingt ans, Aurélia Garnier dirige des groupes de théâtre en favorisant la cohésion collective et l'épanouissement artistique de chacun. Son approche met l'accent sur le travail du corps, la relation aux autres et l'occupation de l'espace scénique. Elle conçoit le théâtre comme une manière poétique et politique de comprendre le monde, en s'appuyant principalement sur des textes contemporains au service du projet artistique.

Lors de cet atelier de sensibilisation au théâtre, les élèves travaillent la lecture chorale afin d'apprendre à porter un texte collectivement, notamment lorsqu'il est écrit à la première personne. Une initiation au théâtre d'objet leur permet également de raconter une traversée à travers le jeu et l'imaginaire. Enfin, à partir d'un court temps d'écriture, ils mettent en voix les paroles d'autres protagonistes de la mer.

→ 2 séances de 2h par classe – Entre le 8 et le 18 décembre 2026

→ Dans l'établissement scolaire, grande salle de pratique vide à prévoir

OU

### 2. Action de sensibilisation avec l'association SOS MEDITERRANEE

SOS MEDITERRANEE est une association civile européenne de sauvetage en mer qui a pour mission de sauver des vies en mer, de protéger et de soigner les personnes rescapées à bord de l'Ocean Viking et de témoigner de la situation en Méditerranée centrale.

Le spectacle *Esquif (à fleur d'eau)*, s'accompagne d'actions de sensibilisation scolaire menées par les bénévoles de SOS MEDITERRANEE. Ces interventions permettent de présenter les missions de l'association, de répondre aux questions des élèves mais aussi de prolonger la réflexion sur le sauvetage en mer et la solidarité à l'aide d'un jeu interactif adapté.

→ 1 séance d'1h avec 2 bénévoles de l'association - entre le 16 et le 27 novembre 2026

→ En classe

[En savoir plus sur SOS Méditerranée](#)

# n degrés de liberté

In Itinere Collectif

RÉVOLTE SUR TRÉTEAUX

4e / 3e / lycée

Et si la révolution recommençait aujourd'hui ? Ce n'est pas tout à fait la Commune de Paris... mais ça y ressemble furieusement. Sur scène, 7 comédien·nes de 5 nationalités embarquent le public dans une révolte 2.0, brûlante d'actualité.

Crises écologiques, politiques, sociales : tout s'entrechoque dans ce spectacle choral où les luttes d'hier résonnent avec celles d'aujourd'hui. Une tempête s'annonce, métaphore puissante du dérèglement climatique, et prédit peut-être un basculement. Ici, la notion de collectif est centrale, les images sont fortes et l'espoir est partout. Pensée comme une succession de plans de cinéma, la mise en scène donne autant de poids au geste qu'au texte.

[En savoir plus sur le spectacle](#)  
[Voir le teaser](#)

In Itinere est un collectif international de théâtre réunissant plus de 35 artistes de 18 nationalités. Le collectif développe un théâtre physique et tout-terrain, pensé pour l'espace public et la rencontre avec tous les publics. À travers des créations collectives mêlant humour, poésie et engagement, In Itinere explore des enjeux de société contemporains en plaçant le corps, le mouvement et le travail de troupe au cœur de son langage artistique.

*Interprétation Andrea Boeryd, Victor Barrère, Nathan Chouchana, Paul Colom, Manon Dumonceaux, Harry Kearton, Mahtab Mokhber*

## INFOS PRATIQUES

- Mardi 2 février 20h
- Durée 1h20



→ L'Auditorium

## TARIF SPECTACLE ACCOMPAGNÉ

- Parcours (spectacle + ateliers) : 13€
- 3 gratuits accompagnateurs
- Accompagnateur supplémentaire : 8€



©Loïc Nys



©Loïc Nys

## AUTOUR DU SPECTACLE

### Rencontre professeurs

Présentation du projet avec l'intervenante Aurélia Garnier - metteuse en scène et pédagogue du théâtre

→ Lundi 16 novembre à 17h30 à l'Auditorium, Rezé

## 2 PROPOSITIONS DE PARCOURS :

### 1. Atelier de sensibilisation au théâtre : *avoir du cœur en chœur !* avec Aurélia Garnier

Depuis plus de vingt ans, Aurélia Garnier dirige des groupes de théâtre en favorisant la cohésion collective et l'épanouissement artistique de chacun. Son approche met l'accent sur le travail du corps, la relation aux autres et l'occupation de l'espace scénique. Elle conçoit le théâtre comme une manière poétique et politique de comprendre le monde, en s'appuyant principalement sur des textes contemporains au service du projet artistique.

Après avoir rédigé avec leur professeur, quelques phrases engagées sur la liberté, les élèves sont invités à les défendre ensemble, dans un travail de chœur. Ils apprennent à porter leur parole en travaillant leur voix et leur corps, tout faisant corps avec les autres, pour faire entendre leur message.

Les élèves créent également des images scéniques : ils les imaginent, et les éprouvent pour donner du corps à leurs propos. L'atelier permet ainsi de questionner ce qui se joue sur scène pendant, avant ou après une parole. Enfin, les élèves expérimentent la même scène en modifiant le temps ou l'espace pour en observer les effets sur le jeu et le sens.

→ 2 séances de 2h par classe – Entre le 8 et le 18 décembre 2026

→ Dans l'établissement scolaire, grande salle de pratique vide à prévoir

ou

### 2. Atelier de création d'utopie, en partenariat avec la médiathèque Diderot

A partir d'Utopies issues de la fiction, la médiathèque propose aux élèves, un moment collectif de recherches et d'expérimentation pour imaginer de meilleurs lendemains.

→ Atelier en groupe, de fabrication d'imaginaire enthousiaste.

→ 1 séance d'1h30 avec les bibliothécaires – Date et horaire à définir

→ À la médiathèque Espace Diderot

# Kontakt

## Puéril Péril

SPECTACLE À (EM)PORTER

4e / 3e / lycée

→ Parcours pluridisciplinaire EPS / Français / EMC / Physique

Fidèles à leur devise « à voltiger sans péril, on chute sans gloire ! », la compagnie Puéril Péril nous présente *Kontakt*, spectacle poétique et bluffant pour 6 acrobates.

Sur scène, 3 hommes, 3 femmes, 3 nationalités différentes pour partager un moment unique, sans agrès ni filet. Avec leur corps comme unique instrument, ils repoussent leurs limites physiques en nous proposant portés, voltiges et acrobaties, toutes plus impressionnantes les unes que les autres. Une ode audacieuse à la convivialité et au pouvoir de la rencontre qui, avec humour et fantaisie, allège les corps et les cœurs. On dirait qu'on en a bien besoin en ce moment, non ?

[En savoir plus sur le spectacle](#)  
[Voir le teaser](#)

Puéril Péril est une compagnie de cirque contemporain qui mêle acrobatie, théâtre et humour dans des créations physiques et sensibles. À travers un travail centré sur le collectif, elle développe un univers où le corps devient un véritable langage scénique. Ses spectacles interrogent avec énergie et inventivité notre manière d'être ensemble.

Mise en scène Dorian Lechaux  
Interprétation Réhane Arabi, Léo Didier, Braian Agustin Fernandez, Dorian Lechaux, Patricia Minder, Barbara Lartigau  
Composition musicale, interprétation Maler et Heeka Voix off Guillaume Orsat

### INFOS PRATIQUES

- Mercredi 7 avril · 20h
- Durée 50 minutes



→ L'Auditorium

### TARIF SPECTACLE ACCOMPAGNÉ

- Parcours (spectacle + ateliers) : 13€
- 3 gratuits accompagnateurs
- Accompagnateur supplémentaire : 8€



©Julie Cherki



©Julie Cherki

## AUTOUR DU SPECTACLE

### 1. Rencontre professeurs

→ Prise de contact organisée en amont avec l'une des intervenantes

### 2. Atelier de sensibilisation Cirque avec 2 intervenantes de l'association Chapidock.

Fondée en 2012 sur l'île de Nantes, Le Chapidock est une école de cirque ouverte à tous, proposant cours, stages, projets culturels, entraînement libre et événements autour des arts du cirque. Son enseignement repose sur la solidarité, l'entraide, le respect des différences et l'accompagnement de chaque élève selon son rythme et ses besoins. Le cirque y est utilisé comme un outil éducatif favorisant l'inclusion, la créativité, l'épanouissement personnel, la confiance en soi et le vivre-ensemble.

Cet atelier permet de porter un œil différent sur le spectacle grâce à la découverte et la pratique des portés acrobatiques. Les élèves apprennent à accepter le contact avec l'autre, développer la confiance en soi et au groupe, comprendre et accepter comment donner son poids, porter le poids de l'autre, coopérer en groupe pour se porter collectivement et se mettre en sécurité, prendre conscience de son corps dans l'espace, et de ses capacités physiques. Dans un premier temps, les portés acrobatiques seront abordés par le jeu puis les élèves évolueront en groupes sur différents ateliers techniques.

→ 2 séances de 2h d'ateliers le vendredi 2 et le vendredi 9 avril 2027

→ Sous le chapiteau de Chapidock

# Les jeunes aux manettes

Tout au long de la saison, l'équipe de la Soufflerie a à cœur d'accompagner des actions portées par des adolescent·es :

## UNE SOIREE RAP

**Organisée par Juliette, Timothé et Noan**

En partenariat avec le service jeunesse de la Ville de Rezé et La Balinière, nous accompagnons trois jeunes artistes rezéens dans la préparation et la réalisation d'une soirée rap dont ils seront les protagonistes sur scène.

Ils sont accompagnés sur l'organisation globale de la soirée. Cette démarche vise à favoriser leur autonomie, à les sensibiliser aux réalités de l'organisation d'un événement culturel et à valoriser leurs pratiques artistiques.

→ Vendredi 2 octobre · La Barakason

## LA DOT SINGER PARTY FETE SES 10 ANS !

**Organisée par des lycéen·nes de J. Perrin et LJ Goussier**

Le projet Do It Yourself consiste à accompagner chaque année un groupe d'une dizaine d'adolescent·es des lycées Jean Perrin et Louis-Jacques Goussier dans l'organisation de la Dot Singer Party.

Les jeunes participent à toutes les étapes du projet : conception, programmation, communication, logistique et accueil des publics. Cette expérience leur permet de découvrir les métiers du spectacle vivant, de développer leur autonomie et de s'impliquer concrètement dans la vie culturelle de leur territoire.

→ De décembre 2026 à avril 2027 : préparation de la production de l'événement

→ Jeudi 15 avril · Dot singer party ! La Barakason



@La Soufflerie

## ET AUSSI...

Nous menons actuellement une réflexion autour de la création d'un comité de jeunes associé à La Soufflerie, afin de renforcer la participation des jeunes à la vie et au projet de la structure.

Cette démarche vise à imaginer, avec eux, les formes d'engagement les plus pertinentes : participation à la programmation, accueil des publics, conception d'actions culturelles ou autres initiatives.

À ce stade, aucun modèle n'est arrêté, l'objectif étant de construire ce dispositif à partir des envies, des besoins et des propositions exprimés par les jeunes eux-mêmes.

## CONTACT

→ **Isis Lambert**

Chargée d'action culturelle et de missions de production

06 50 65 35 49 ou [isis.lambert@lasoufflerie.org](mailto:isis.lambert@lasoufflerie.org)



# Informations pratiques

## RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Vous êtes enseignant en collège ou lycée et vous souhaitez vous inscrire à un projet artistique et culturel ou venir voir un ou plusieurs spectacles avec vos élèves, n'hésitez pas à nous contacter :

## CONTACT

→ **Nelly Landais**

Chargée du développement des publics et de l'action culturelle  
02 51 70 78 28 ou 06 28 62 31 11 ou [nelly.landais@lasoufflerie.org](mailto:nelly.landais@lasoufflerie.org)

## MODALITÉS D'INSCRIPTION

Remplissez le formulaire en ligne sur [ce lien](#) avant le lundi 7 septembre 2026

→ Attention, un seul formulaire par classe ou groupe.

La capacité des salles et le nombre d'interventions étant limités, il est prudent de réserver vos projets rapidement. Nous vous confirmerons votre inscription au projet mi-septembre.

La mise en place définitive du projet se fera ensemble par l'élaboration d'une convention fixant les modalités pratiques et financières, notamment le mode de règlement choisi.

## TARIFS

### SORTIR AU SPECTACLE

Tarif : À partir de 6€ selon le spectacle (voir le mini tarif appliqué dans notre brochure).  
+ 1 gratuité accompagnateur·ice par groupe de 10 élèves

### SPECTACLES ACCOMPAGNÉS

Parcours (spectacle + ateliers) : 13€ - 3 gratuités accompagnateurs  
· Tarif accompagnateur supplémentaire 8€

## MODE DE REGLEMENT ACCEPTES

Virement, espèces, Pass culture

### RÈGLEMENT PASS CULTURE

La Soufflerie crée une réservation nominative pour votre groupe/classe dans son espace pro Pass culture. Votre établissement scolaire doit valider cette réservation dès que possible, sur la plateforme ADAGE. Les billets vous seront ensuite remis par l'équipe de la Soufflerie le soir du spectacle.

## LE SOIR DU SPECTACLE

Les places de spectacles sont à retirer à votre arrivée sur le lieu du spectacle.

Attention les réservations non utilisées ne seront ni échangées ni remboursées.

Pour le bon déroulement du spectacle, les photographies ne sont pas autorisées pendant le spectacle et les téléphones portables doivent être éteints. Les élèves sont sous la responsabilité de leurs accompagnateurs tout au long des représentations ou des rencontres.

# LA SOU FFLE RIE REZÉ

02 51 70 78 00  
[lasoufflerie.org](http://lasoufflerie.org)

L'Auditorium  
2 avenue de Bretagne - 44400 Rezé