

LA SOU FFLE RIE REZÉ

La Soufflerie, scène conventionnée d'intérêt national mention « Art et création » développe un projet sur tout le territoire de Rezé avec une programmation pluridisciplinaire de concerts et de spectacles dans trois salles – l'Auditorium (300 places assises), le Théâtre (460 places assises), la Barakason (400 places debout). Jazz, musique contemporaine et actuelle côtoient la danse, le cirque, le théâtre, dans une programmation qui compte environ 50 représentations par an. La Soufflerie est un établissement public de coopération culturelle (EPCC) et son équipe permanente est composée de 16 personnes.

Basée dans un Quartier Prioritaire de la Ville, elle met en œuvre un projet culturel et artistique qui questionne l'articulation entre art, culture et société. Un projet en interaction avec l'écosystème dans lequel il évolue et basé sur un triptyque diffusion – création – action culturelle. Un projet qui sort plus souvent de ses murs pour aller à la rencontre du territoire, dans l'espace public et autres lieux non dédiés. Elle affirme son rôle de maison artistique et citoyenne favorisant une dimension participative et place les jeunes et adolescent·es au cœur de ses actions.

La Soufflerie recrute un·e Chargé·e d'action culturelle et de missions de production

Missions

A partir du projet artistique et culturel de la structure et sous la responsabilité de la Responsable du pôle action culturelle & solidarités, il·elle participe à l'ensemble des missions du pôle et est intégré·e à une équipe de trois personnes. Il·elle assure également des missions de production principalement tournées vers l'accueil des artistes et la gestion logistique de leur séjour à Rezé et au sein de la structure.

1. Action culturelle (estimée à 80% du poste)

Dans une logique collaborative et transversale, il·elle est impliqué·e dans :

- l'élaboration de propositions de médiation adaptées aux réalités et aux besoins spécifiques des publics (scolaires, structures sociales, habitant·es, pratiquants amateurs, etc) : accueil de groupes et accompagnement des représentations, co-construction de projets artistiques participatifs, actions menées en faveur de l'accessibilité, projets favorisant l'accès aux propositions artistiques et culturelles pour des personnes en situation de précarité
- la coordination de projets de territoire et les dynamiques partenariales (collectivités, réseaux culturels, associatifs...).
- la promotion du projet artistique de la structure
- la réflexion collective sur le renouvellement des formes d'adresse aux personnes
- la participation à la veille et à l'évaluation des actions menées

Il·elle porte une expertise spécifique autour des publics jeunes (collégiens, lycéens, étudiant·es, jeunes en insertion, etc.) en accompagnant leur participation et en leur permettant de prendre part à la vie culturelle et artistique de l'établissement et de leur territoire.

Il·elle développe des pratiques pédagogiques inclusives, sensibles aux inégalités sociales, culturelles, linguistiques et de genre :

- Concevoir des projets participatifs impliquant les jeunes comme acteurs/actrices
- Travailler des partenariats de proximité

2. Missions de production (estimée à 20% du poste)

Il·elle assure des missions de production au sein du pôle administration/production

Il·elle accueille les équipes artistiques (en diffusion et en résidences) et prestataires liés aux soirées de spectacles

Il·elle veille à la bonne tenue permanente des loges

Il·elle prépare et range les espaces de convivialité (accueil traiteur pour catering, installation repas, logistique des déplacements et de l'hébergement des artistes accueilli·es)

3. Activités connexes aux spectacles

Il·elle participe activement à la vie de la structure :

- Accueil des publics ou des groupes à l'occasion des manifestations organisées par la structure
- Participation aux réflexions sur les enjeux transversaux de la structure

Profil souhaité

Avoir une expérience dans la conduite de projets auprès de publics jeunes.

Etre en capacité d'animer des groupes, de dialoguer et d'impliquer dans une démarche active.

Avoir un intérêt pour les enjeux liés aux droits culturels et à la médiation participative.

Etre sensible aux valeurs de solidarité, d'inclusion, d'écologie.

Etre autonome, créatif, rigoureux et avoir le sens du travail en équipe.

Faire preuve d'aisance dans la coordination logistique

Maîtriser les outils numériques et bureautiques

Permis B souhaité

CDI à temps plein (35h hebdo) – Poste basé à Rezé (44400)

Lieux habituels de travail situés à : L'Auditorium, 2 avenue de Bretagne

La Barakason, allée du Dauphinée

Le Théâtre Municipal de Rezé, rue Guy le Lan

Disponibilité en soirée et week-end - Déplacements à prévoir

Rémunération selon la grille du Groupe 5 de la Convention Collective Nationale des Entreprises Artistiques et Culturelles à négocier selon expérience

Rémunération sur 13 mois + autres avantages sociaux détaillés lors de l'entretien

Date limite de candidature mercredi 05 novembre 2025
Entretiens prévus jeudi 13 et vendredi 14 novembre 2025
Prise de fonction dès que possible

Candidature (CV + lettre de motivation) à adresser exclusivement par mail à Olivier Langlois : recrutement@lasoufflerie.org