



LA SOUFFLERIE

SAISON 25,26

REZÉ

COLLÈGE ET LYCÉE

L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE EN COLLÈGE ET EN LYCÉE

La Soufflerie développe un projet envisagé comme un espace ouvert, un espace de collaboration, de découvertes artistiques et qui affirme le rôle social de la culture. Elle souhaite permettre les expressions individuelles et collectives, à inventer avec de nouveaux partenaires.

Elle propose une programmation pluridisciplinaire en musique, danse, théâtre et cirque et défend la diversité des esthétiques, des temps et des modes d'appropriation. Sa programmation est à découvrir dans 3 salles (L'Auditorium, La Barakason et Le Théâtre) et aussi hors les murs.

L'Éducation Artistique et Culturelle est un des piliers de ce projet : de la simple sortie au spectacle jusqu'au parcours approfondi, les occasions sont nombreuses pour sensibiliser vos élèves au spectacle vivant, découvrir des œuvres, rencontrer des artistes, fréquenter des lieux culturels ou encore s'initier à une pratique artistique.

L'équipe de la Soufflerie se tient à votre disposition pour construire ensemble vos projets d'éducation artistique et culturelle.

La Soufflerie développe ainsi 2 formules :

SORTIR AU SPECTACLE

Vous êtes les bienvenu·es avec vos élèves pour découvrir en soirée un ou plusieurs spectacles. Vous bénéficiez du tarif le plus bas pour chacun des spectacles et de trois gratuités par classe pour les accompagnateur·ices, et, dès que possible, d'une rencontre avec l'artiste avant ou après votre venue.

SPECTACLES ACCOMPAGNÉS

Certains spectacles de la saison donnent lieu à des projets d'éducation artistique et culturelle permettant aux élèves de rencontrer les artistes et de s'essayer avec elles et eux à diverses esthétiques musicales et disciplines artistiques lors d'ateliers de pratique et d'expérimentation.



Vous pouvez, bien entendu, faire découvrir à vos élèves un spectacle de notre programmation en dehors de la liste proposée. Tout comme pour les spectacles accompagnés, nous restons ouverts à vos éventuelles propositions, si l'envie de monter un projet pédagogique spécifique, en dehors de ceux proposés vous inspire.

Retrouvez la programmation complète sur lasoufflerie.org

N'hésitez pas à contacter l'équipe de la Soufflerie.

SORTIR

AU SPECTACLE

Vermeilles Rouge



JAZZ PIGMENTÉ

La pianiste Madeleine Cazenave, le contrebassiste Sylvain Didou et le batteur Boris Louvet, agrémentent leur discours acoustique d'un subtil recours à l'électronique, au service de compositions mélodiques atmosphériques.

MARDI 7 OCTOBRE · 20H

TedaAk + Claustinto



TEKNO, RAP, PUNK, QUEER

Plus qu'un concert, TedaAk nous livre sur scène une performance totale, entre musique, art de rue et discours politique. Son dernier EP parle de trans identité, d'une société malade et d'injustice, mais tout en humour et en fête.

VENDREDI 10 OCTOBRE · 20H

Wo-Man et M&M Cie Amala Dianor



IDENTITÉS EN MOUVEMENT

Dans une hybridation de styles et d'écriture, ces deux pièces ont en commun de proposer des espaces de rencontres, tout en permettant l'expression et l'affirmation de soi. *Wo-Man* est une réinvention féminine du solo de Amala Dianor *Man-Rec* (2014).

MERCREDI 12 NOVEMBRE 20H

Rebecca Roger Cruz



ONIRISME VÉNÉZUÉLIEN

Née à Caracas, la chanteuse et percussionniste Rebecca Roger Cruz déploie un paysage unique à la confluence des musiques anciennes, traditionnelles, collectives et improvisées.

JEUDI 27 NOVEMBRE · 20H

SORTIR

AU SPECTACLE

Antichambre **STEREOPTIK**

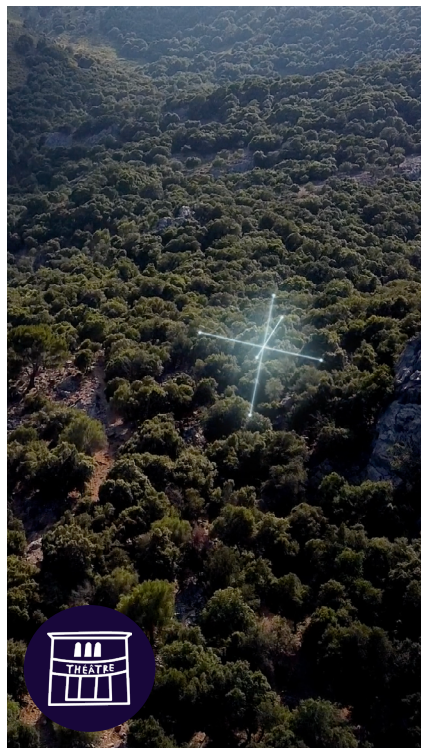


POÈME VISUEL ET MUSICAL

À la fois performance, spectacle et exposition, ce spectacle à quatre mains nous montre l'envers du décor : son antichambre. Savez-vous comment est construit un film d'animation ? *Antichambre* vous propose de découvrir les coulisses de sa fabrication !

VENDREDI 12 DÉCEMBRE • 20H

Les signes dans le sable **Manuel Adnot** Avec le Choeur Aria Voce



CÉLÉBRATION DU C(H)OEUR

Manuel Adnot sera compositeur associé à la Soufflerie pour deux saisons. Pour ce premier rendez-vous à Rezé, il présente un recueil d'œuvres chorales orchestrées sur des textes de Régis Langlais, en associant les voix de l'ensemble vocal Aria Voce.

MARDI 16 DÉCEMBRE • 20H

Le Sable et l'écume **Titi Robin**



MUSIQUES DU BOUT DU MONDE

Compositeur, écrivain, poète, Titi Robin a autant de cordes à son arc qu'à ses instruments pour dessiner un univers musical imprégné des cultures méditerranéenne, gitane ou orientale. Sa musique est une invitation à écumer ensemble les rives de notre monde.

MARDI 20 JANVIER • 20H

Cowboy ou Indien ? **Groupe Déjà**



FRESQUE FAMILIALE ET DROLATIQUE

Entre frères et sœurs, tous les jeux d'alliance et de conflit sont possibles, même en devenant adulte ! Les deux comédiens interrogent la complexité des liens de fratrie, avec émotion et absurdité, tendresse et cruauté.

MARDI 3 FÉVRIER • 20H

SORTIR

AU SPECTACLE

Living Being IV - Time Reflections **Vincent Peirani**



JAZZ CINQ ÉTOILES

Quel que soit le style, Vincent Peirani transforme tout ce qu'il touche en or. Avec lui, le savant tutoie toujours le populaire, ce qui est précisément l'art des grands.

MARDI 10 FÉVRIER - 20H

Atlantis **Anne Pacéo**



JAZZ SOUS MARIN

Avec trois Victoires de la Musique en poche, la batteuse, chanteuse et compositrice Anne Pacéo présente Atlantis où elle explore son rapport à la mer, à l'océan et au pouvoir bienfaiteur de l'eau.

JEUDI 5 MARS - 20H30

[ELLES] **Sandra Nkaké**



PAROLES DE FEMMES

Accompagnée à la flûte et au violoncelle, la voix charnelle et magnétique de Sandra Nkaké est reçue comme un cadeau dans cet hommage aux femmes, organique et sensible.

MARDI 17 MARS - 20H

PARTENARIAT MEDIATHEQUE DIDEROT DE REZE

Pour tous les spectacles, la médiathèque Diderot peut vous proposer une sélection de documents sur le thème choisi et vous les prêter pour 6 semaines.

La demande est à faire un mois et demi à l'avance.

Contact

Arthur Fouquerey
référent partenariat adolescent

mediatheque@mairie-reze.fr
02 40 04 05 37

SPECTACLE ACCOMPAGNÉ

EP 2024 : Le phare oda.

"ODE" EN SERBE

4^{ème} et 3^{ème}

Ce jeune duo angevin, composé de Anna Bozovic et Théo Noël-Apperry, et accompagné dans cette version trio par Loïs Mabit, nous propose des compositions folk-pop mâtinées d'électro. On embarque dans leur univers d'une extrême douceur, porté par des mélodies saisissantes, à l'atmosphère cotonneuse.

Oda. mêle mélodies acoustiques et nappes synthétiques, entre Radiohead, The Do ou encore Grand Blanc, et s'inscrit dans un univers indie pop folk aux touches électro. Bercés par la voix magnétique d'Anna Bozovic qui nous rappellent Cat Power, Björk ou Cocorosie, et par les sons envoûtants des guitares de Théo Noël-Apperry, leurs chansons nous emportent dans un univers sensible et intense.

oda. : Voix, claviers Anna Bozovic | Guitare, clavier Théo Noël-Apperry | Batterie, guitare Loïs Mabit
Regard sur l'écriture Ronan Chéneau

INFOS PRATIQUES

Concert oda., 1^{ère} partie de Léonie Pernet
Jeudi 6 novembre · 20h
Durée 2h30

La Barakason →



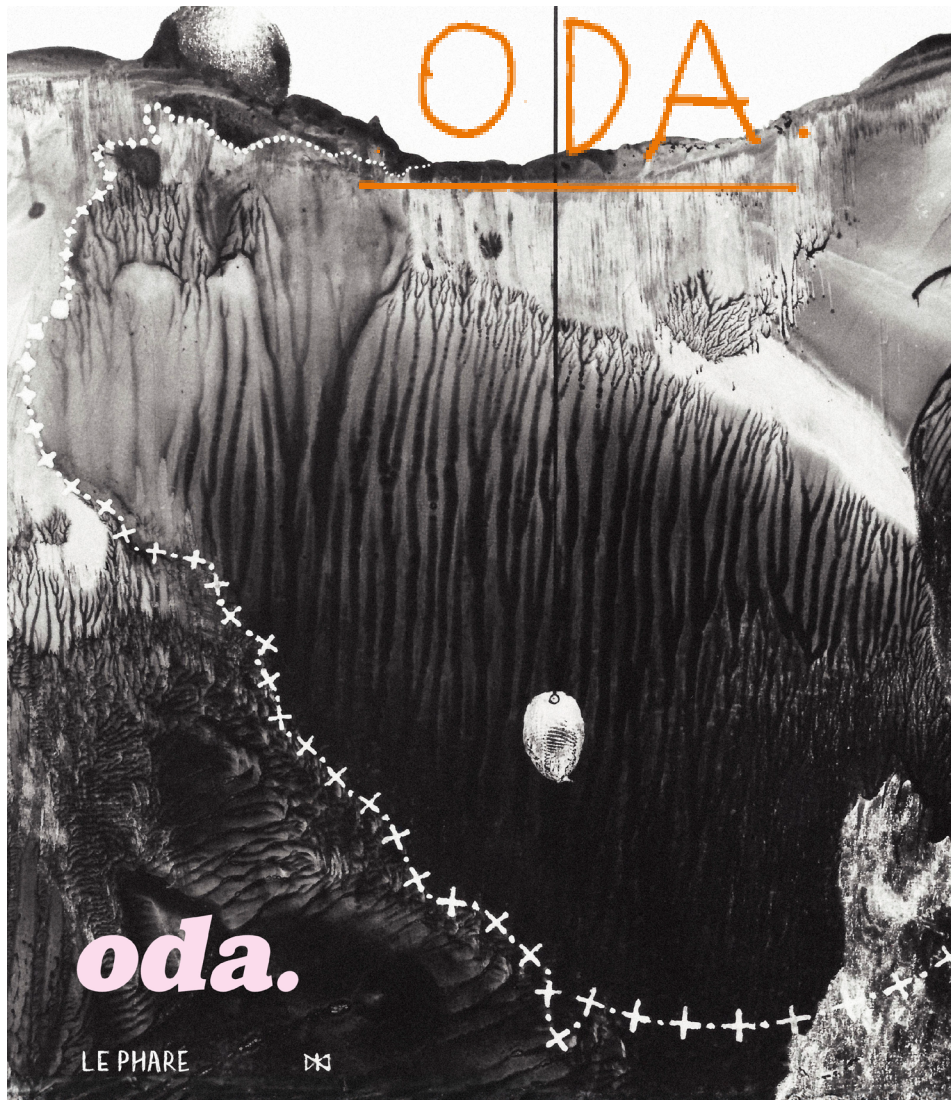
En savoir plus sur oda.

Ecouter un extrait

TARIF SPECTACLE ACCOMPAGNÉ

- Parcours Concert et Ateliers 18€ (spectacle 8€ / ateliers 10€)
- 3 gratuits accompagnateur-ices
- Tarif accompagnateur-ice supplémentaire 8€





ATELIERS ÉCRITURE ET MAO (MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR)

avec Anna Bozovic et Théo Noël-Apperry

Dans une volonté de transmission, d'échange artistique et de valorisation de la création musicale sous toutes ses formes, *oda.* propose un cycle d'ateliers destinés aux adolescent·es, en collège et lycée. Le duo, composé d'Anna et Théo, adopte une approche ouverte et sensible, mêlant écriture, chant, musique assistée par ordinateur (MAO) et exploration sonore. Quel que soit leur parcours musical, les participant·es sont encouragé·es à expérimenter, à collaborer et à créer dans un cadre bienveillant. L'atelier valorise autant l'expression personnelle que la dynamique de groupe.

Les objectifs sont de stimuler l'expression artistique, de favoriser la cohésion de groupe à travers des projets musicaux collectifs, et de transmettre des outils simples et accessibles pour composer un morceau original. Le parcours proposé comprend des ateliers d'écriture (construction d'un univers), des temps d'initiation à la MAO (à partir d'outils tels qu'Ableton Live, de micros, cartes son, instruments mis à disposition, loopers, enregistreurs...), ainsi que des moments d'enregistrement, de montage jusqu'au mixage. Le rendu final prendra la forme d'enregistrement d'un morceau ou de création musicale numérique.

- 3 séances de 2h au mois de novembre 2025
- Dans l'établissement scolaire

Antichambre STEREOPTIK

POÈME VISUEL ET MUSICAL
Binômes CM2-6^{ème}

À la fois performance, spectacle et exposition, ce spectacle à quatre mains nous montre l'envers du décor : son antichambre.

Savez-vous comment est construit un film d'animation ? *Antichambre* vous propose de découvrir les coulisses de sa fabrication ! Sur scène, deux artistes dévoilent leur processus créatif et composent en direct des créations mêlant arts plastiques et musique. De l'esquisse à la composition finale du film, ils utilisent la peinture, le stop motion et une multitude d'objets comme inspiration. Au cours de cette transformation permanente, les idées se précisent, des personnages apparaissent et un décor prend forme. La magie opère par l'alchimie des images et des sons ainsi créés et projetés en direct sur grand écran.

Conception et interprétation Romain Bermond, Jean-Baptiste Maillet | Regard extérieur Frédéric Maurin | Régie Frank Jamon, Arnaud Viala

En savoir plus sur *Antichambre*

[Voir le teaser](#)

INFOS PRATIQUES

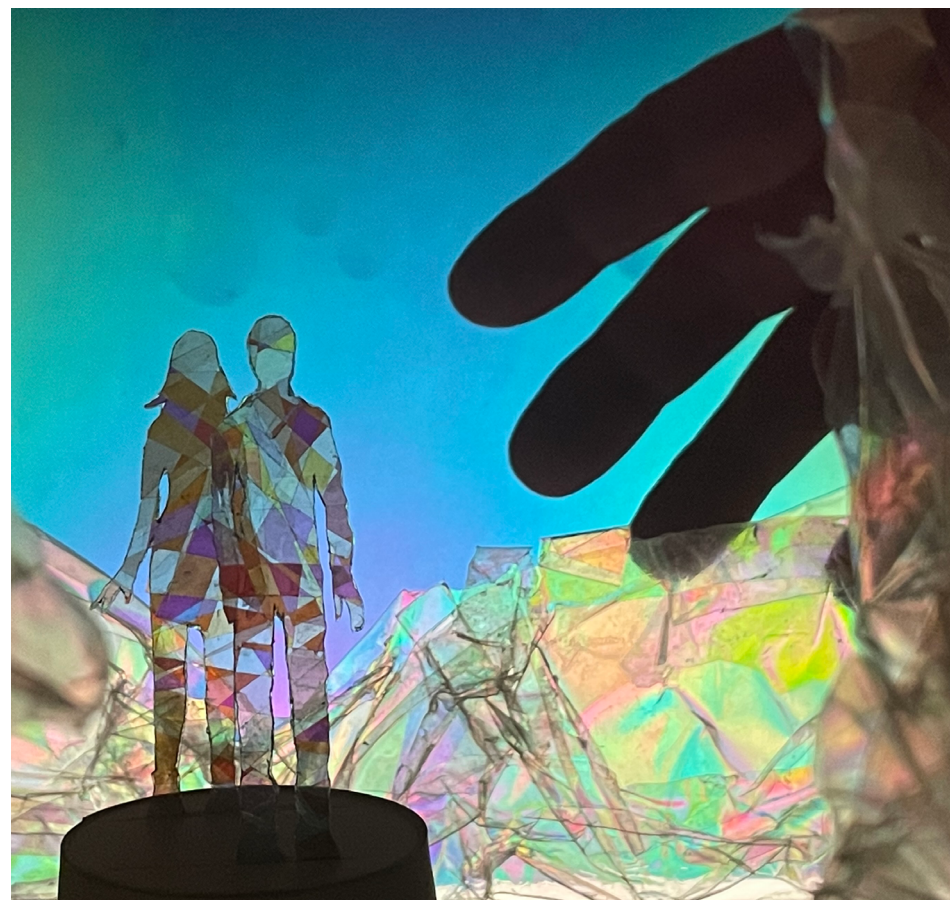
Spectacle *Antichambre* · STEREOPTIK
Jeudi 11 et ven. 12 décembre · 14h30
Durée 50 min

L'Auditorium →

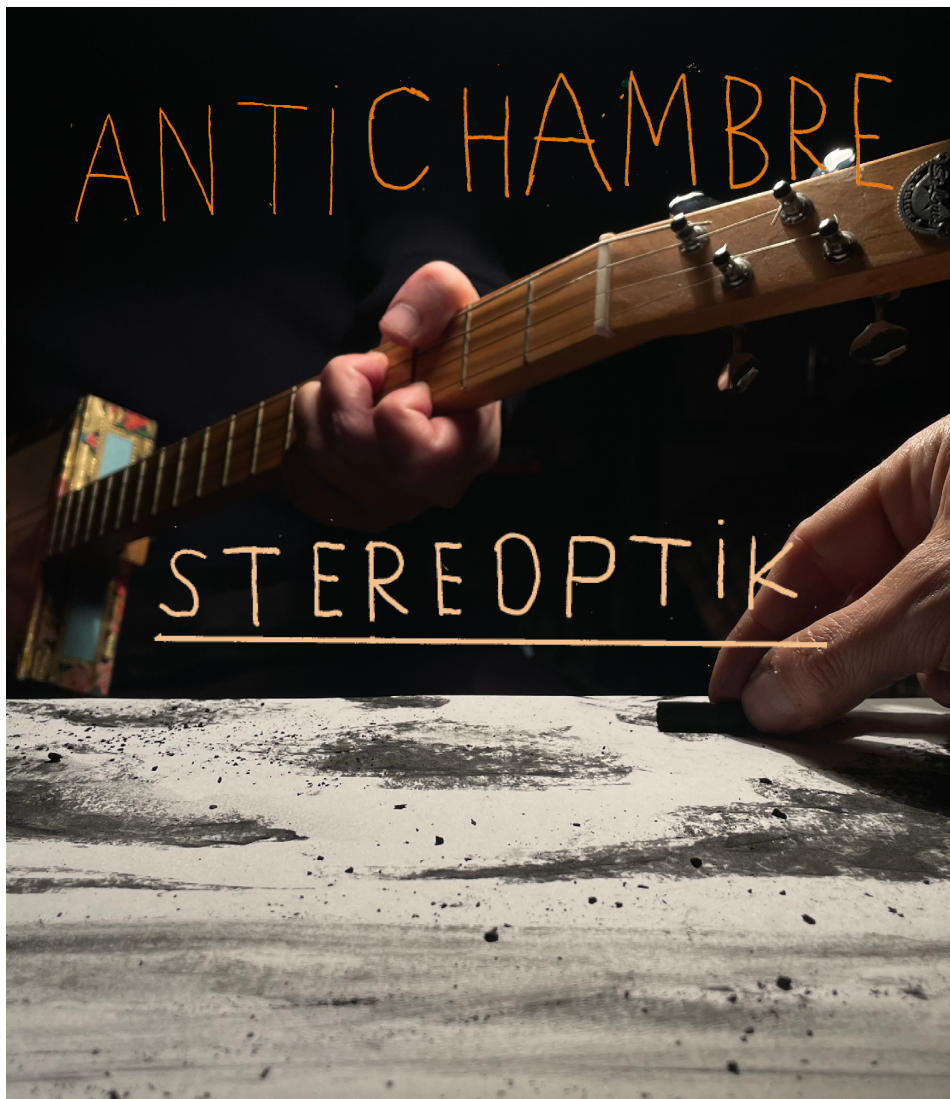


TARIF SPECTACLE ACCOMPAGNÉ

- Parcours Concert et Ateliers 11€ (spectacle 6€ / ateliers 5€)
- 3 gratuités accompagnateur-ices
- Tarif accompagnateur-ice supplémentaire 6€



Constitué en 2008, STEREOPTIK est un duo composé de Romain Bermond et Jean-Baptiste Maillet, tous deux plasticiens et musiciens. À partir d'une partition écrite et construite à quatre mains, chacun de leurs spectacles se fabrique sous le regard du public, au présent. Peinture, dessin, théâtre d'ombres, d'objets et de marionnettes, film muet, musique live, dessin animé sont autant de domaines dont STEREOPTIK brouille les frontières.



Ces ateliers s'adressent à des binômes CM2-6^{ème}, afin de créer une passerelle pour les CM2 vers leur collège de secteur.
En fonction des possibilités, certains ateliers du parcours 1 pourraient accueillir les élèves de CM2 au sein des collèges, et ainsi permettre la rencontre entre les

1. ATELIERS DÉCOUVERTE ET INITIATION AU CINÉMA D'ANIMATION

En partenariat avec le Cinéma Saint-Paul de Rezé

Interventions : Association Makiz'art

À la manière de Lotte Reiniger, pionnière du cinéma de silhouettes et de Michel Ocelot, l'atelier permet de partir à la découverte du cinéma d'animation « image par image ». Les élèves découvriront dans un premier temps les procédés du pré-cinéma avec la découverte d'image et la manipulation de jouets optiques. Ils créeront ensuite une silhouette en papier découpé qu'ils animeront image par image à l'aide d'une table lumineuse. L'ensemble des films réalisés seront projetés sur grand écran au cinéma lors d'un temps de restitution et sera suivi de la projection d'un long métrage d'animation utilisant la même technique.

- 1 séance d'1h entre le 8 et le 10 décembre 2025 · Présentation du projet au sein des établissements scolaires
- 1 séance de 2h15 entre le 15 et le 19 décembre 2025 · En demi-classe, avec 1 classe de CM2 d'une école élémentaire du secteur du collège.
- 1 séance d'1h le 8 ou le 9 janvier 2026 · Projection des réalisations et d'un long métrage/échanges · Au cinéma Saint Paul

2. ATELIERS DÉCOUVERTE DU STOP MOTION

En partenariat avec le Cinéma Saint-Paul de Rezé

Interventions : Bibliothécaires de la Médiathèque Diderot

Une découverte du cinéma d'animation grâce à un projet croisé entre spectacle et initiation à la pratique du stop motion. Un parcours en trois étapes avec :

- 2 séances d'initiation à la technique du stop motion à la médiathèque,
- 1 sortie au spectacle à l'Auditorium : *Antichambre*,
- 1 séance le 8 ou le 9 janvier 2026 · Projection des réalisations et d'un long métrage/échanges · Au cinéma Saint Paul

→ Interventions entre novembre 2025 et janvier 2026

Contact Médiathèque Diderot → Yann Rat · 02 40 13 44 21

Contact cinéma Saint-Paul → Marie Baldo · 02 40 75 41 91

SPECTACLE ACCOMPAGNÉ

Traces CIE S'Poart

HIP HOP POÉTIQUE
4^{ème}, 3^{ème}, lycéen.nes

Dix ans après sa création, le chorégraphe Mickaël Le Mer revisite *Traces*, pièce pour trois danseurs virtuoses issus du break dance. Un spectacle tout en poésie sur la transmission et sur l'empreinte du temps laissée sur nos corps et dans nos esprits.

Dans une écriture pleine de finesse, les danseurs évoluent sur scène avec force et sensibilité. Tantôt en solo, tantôt en groupe, ils font appel à leurs souvenirs, leur mémoire, leur singularité, et explorent les frontières du geste. Un moment hors du temps, entre prouesses techniques, émotions et poésie, dans un spectacle entraînant le hip-hop à la croisée d'autres univers. On retrouve ici et là du breakdance, de la danse contemporaine, ou encore de la capoeira...

Chorégraphie Mickaël Le Mer | Danseurs Interprètes
Tibault Miglietti, Elie Tremblay et Hugo Sellam | Création
Lumière Nicolas Tallec | Composition Originale David
Charrier | Costumes Elodie Gaillard | Scénographie
Mickaël Le Mer, Nicolas Tallec | Régie Plateau William
Languillat

INFOS PRATIQUES

Spectacle *Traces*
Dimanche 25 janvier · 17h
Durée 55 min

L'Auditorium →



TARIF SPECTACLE ACCOMPAGNÉ

- Parcours Spectacle et Ateliers danse
13€ (spectacle 8€ / ateliers 5€)
- 3 gratuités accompagnateur-ices
- Tarif accompagnateur-ice
supplémentaire 8€

[En savoir plus sur *Traces*](#)
[Voir le teaser](#)



© Philippe Berteau

L'histoire de la compagnie est avant tout une aventure humaine et collective qui débute en 1996. Suite à de nombreuses collaborations artistiques avec les compagnies Käfig et Accrorap, elle devient professionnelle en 2001 avec son spectacle *Extra Luna*, qui fut joué plus de quatre-vingt fois en France et à l'étranger. Fort de ce succès, le travail de la compagnie S'Poart évolue de création en création et Mickaël Le Mer prend la direction artistique et chorégraphique de la compagnie en 2007.

Le travail de la compagnie évolue au fil du temps et se nourrit des collaborations de chacun avec des artistes du cirque, du théâtre, de la musique et bien évidemment de la danse. Les spectacles de la compagnie sont aujourd'hui diffusés à travers la France mais également à l'étranger : Brésil, Inde, Russie, Tchad, Allemagne, Ecosse, Belgique, Suisse, Maroc, La Réunion, Espagne, Chine,... Très attachée au soutien à la pratique amateur, la compagnie organise régulièrement des soirées de programmation des compagnies régionales (Urban Act) et organise tous les deux ans le festival « Colors ».



ATELIERS DE DANSE

Découvrir, expérimenter, danser : ancrées dans l'ADN de la compagnie S'Poart, la sensibilisation et la transmission font partie intégrante des activités de la compagnie. Dans l'esprit de la culture hip hop, la compagnie s'attache à partager son expérience et son savoir-faire auprès de différents publics, dans un esprit d'ouverture, de dépassement de soi et de cohésion de groupe.

Elle développe différentes approches de découverte de la danse hip-hop. Les séances de pratique seront centrées sur l'initiation aux techniques de base et différents styles.

Permettant aux élèves de découvrir l'univers chorégraphique de la compagnie, la transmission intergénérationnelle, un des fils rouges de *Traces*, sera également abordée pendant ces ateliers.

- 2 séances de 2h au mois de janvier ou février 2026
- Dans l'établissement scolaire

SPECTACLE ACCOMPAGNÉ

Cowboy ou Indien ? GROUPE DÉJÀ

FRESQUE FAMILIALE DROLATIQUE
À partir de la 3^{ème}

Entre frères et sœurs, tous les jeux d'alliance et de conflit sont possibles, même en devenant adulte ! Les deux comédiens interrogent la complexité des liens de fratrie, avec émotion et absurdité, tendresse et cruauté.

Pourquoi les blagues de Toto ça ne me fait plus marrer ? Pourquoi on ne prend plus le temps de s'ennuyer ? Pourquoi je n'ai plus les mêmes goûts que mon frère ?

Les promesses de l'enfance ne sont pas toujours tenues et les relations familiales évoluent. On se marre, on se fâche, on s'aime malgré tout. Cherchons à saisir cette infime frontière entre amour et haine, disputes et complicités... Peut-être un frère ou une sœur à inviter à ce spectacle ?

Écriture et interprétation Sébastien Lazennec, Antoine Meunier | Regard extérieur Servane Deschamps, Stanislas Hilairret | Chorégraphe Florence Loison | Création lumière et régie générale Simon Rutten | Création sonore Julien Leguay | Construction décor Olivier Clausse | Plasticienne Sarah Quentin

INFOS PRATIQUES

Spectacle *Cowboy ou indien ?*
Groupe Déjà
Mardi 3 février · 20h
Durée 1h20

Le Théâtre →



TARIF SPECTACLE ACCOMPAGNÉ

- Parcours Spectacle et Ateliers d'écriture et théâtre 16€ (spectacle 6€ / ateliers 10€)
- Parcours spectacle et Atelier de sensibilisation 6€ (spectacle 6€ / atelier inclus)
- 3 gratuités accompagnateur·ices
- Tarif accompagnateur·ice supplémentaire 6€

En savoir plus sur *Cowboy ou Indien ?*
Voir le teaser



© Pascal Boudet

Ouvert à l'exploration des écritures et des esthétiques contemporaines, mais aussi à la transversalité des formes et aux mélanges des genres, Groupe Déjà conçoit des spectacles où se croisent théâtre, geste, idiotie, objets manipulés, musique, humour, philosophie, sens et non-sens. Partisan d'un théâtre qui cherche son lieu en fonction de son projet, il ne se revendique ni du théâtre de salle, ni du théâtre de rue, mais du théâtre. Tout court.

Leurs créations explorent des moments de vie, confrontent la mélancolie et l'humour, le vrai et le faux, l'absurde et le réel, l'ordinaire et l'extraordinaire, l'humain.... Sur le fond, Groupe Déjà aime à questionner nos solitudes et nos façons de vivre ensemble. Sur la forme c'est le rapport au public et le détournement des codes du théâtre qui les intéressent. _



1. ATELIERS D'ÉCRITURE ET DE MISE EN VOIX SUR LE THÈME DE LA FRATRIE

avec Sébastien Lazennec, Antoine Meunier

Auteurs et comédiens / Groupe Déjà

Groupe Déjà propose d'accompagner un exercice d'écriture et de mise en voix sur le sujet de la fratrie.

Se souvenir de moments précis ou imaginaires avec un frère ou une sœur réel·le ou inventé·e.

Les écrire et aboutir à une mise en voix pour mettre en valeur les textes créés.

- 10h d'ateliers entre le 4 et le 13 février 2026
- Dans l'établissement scolaire

2. ATELIERS DE SENSIBILISATION

avec Sébastien Lazennec, Antoine Meunier

Auteurs et comédiens / Groupe Déjà

Après avoir apporté des éléments de réponses aux questions que les élèves se posent à propos du théâtre, nous commencerons à jouer.

Quelques jeux d'imagination et de placement dans l'espace permettront une approche ludique et simple du « théâtre ».

Avec pour mot d'ordre : l'amusement.

- 2h de rencontre avec les artistes le 4 février 2026
- Dans l'établissement scolaire

SPECTACLE ACCOMPAGNÉ

Des nuits pour voir le jOur COMPAGNIE ALLÉGORIE

AUTO-CORPS-TRAIT
4^{ème}, 3^{ème}, lycéen.nes

Dans ce solo en mots et en actes, l'équilibriste et contorsionniste Katell Le Brenn livre un récit touchant et sincère de son parcours d'artiste, explorant les défis de son métier.

La tête à l'envers pour voir le monde à l'endroit, la circassienne questionne les limites du corps et de l'esprit dans une performance impressionnante. Comme une confidence, elle nous emporte dans son histoire vertigineuse et nous met en mouvement. En nous offrant une immersion dans son univers, l'artiste nous plonge dans notre propre intériorité, dans une grande respiration partagée.

Écriture et interprétation Katell Le Brenn (équilibre, contorsion) | Écriture et mise en scène David Coll Povedano | Dramaturgie Anaïs Allais | Régie plateau et lumières Dimitri Rompion | Régie plateau et son David Guillermin | Création décors Dimitri Rompion | Création musicale Joan Cambon | Création costumes Camille Lacombe | Création lumière Pierrot Usureau

INFOS PRATIQUES

Spectacle *Des nuits pour voir le jOur*
Vendredi 29 mai · 20h
Durée 1h30

→ Salle de l'AEPR, Rezé

En savoir plus sur
Des nuits pour voir le jOur

Voir le teaser

TARIF SPECTACLE ACCOMPAGNÉ

- Parcours Spectacle et Ateliers radiophoniques 18€ (spectacle 8€ / ateliers 10€)
- Parcours Spectacle et Atelier cirque 13€ (spectacle 8€ / atelier 5€)
- 3 gratuités accompagnateur-ices
- Tarif accompagnateur-ice supplémentaire 8€



© PierrePlanchenault

Fondée en 2006, la Compagnie Allégorie, basée à Rezé est une compagnie de cirque contemporain qui accueille les projets des artistes de cirque Katell Le Brenn et David Coll Povedano qui, après avoir été auteurices et/ou interprètes pour d'autres compagnies, portent aujourd'hui et depuis 2018, leurs propres créations en tant que co-auteurices.

« Nos créations se situent à l'endroit du cirque sensible, du cirque intime, avec un attachement au côté populaire du cirque, accessible à tous, avec une réelle envie de partage. [...] Notre travail d'écriture se décline en trois axes : la réflexion scénographique, l'écriture ou la lecture de textes et enfin, puisque l'essence de notre écriture reste physique, la confrontation des corps aux différents dispositifs scéniques et aux textes pour créer une corporalité singulière et porteuse de sens ».



1. ATELIERS RADIOPHONIQUES : EMPÊCHEMENT ET ACCEPTATION

La compagnie propose un parcours radiophonique autour du spectacle avec l'intervention d'Emmanuelle Tornero, animatrice radio : aborder le processus de création du spectacle qui est passé par la prise de son, l'interview, la parole enregistrée puis retranscrite, découvrir la méthode, le matériel de prise de son radiophonique, rencontrer un.e professionnel.le des métiers du média, réfléchir sur les thématiques sensibles du spectacle, provoquer la rencontre entre plusieurs groupes sont autant d'objectifs visés dans ce parcours.

Différentes étapes sont proposées aux élèves : de la sensibilisation au spectacle jusqu'à la réalisation d'interviews radiophoniques, en passant par la rencontre avec Katell Le Brenn (écriture et interprétation) et David Coll Povedano (écriture et mise en scène). Un montage des enregistrements sera partagé en fin de parcours et pourra être diffusé dans différents cadres à envisager avec l'établissement scolaire.

- 10h d'atelier entre février et mai 2026
- Dans l'établissement scolaire, gymnase ou grande salle de pratique vide à prévoir

2. ATELIERS DE CIRQUE : LE CORPS CONTRAINT, EMPÊCHÉ

La Cie Allégorie invite Vanessa Beatie à intervenir à ses côtés en prolongement du spectacle dans lequel Katell Le Brenn évoque l'évolution de sa technique de cirque au fil de ses blessures. Vanessa guide les publics dans une progression de mise en pratique du corps contraint ou empêché. Pour protéger un membre fragilisé, l'artiste recherche des chemins corporels adaptés, détournés.

Ce détournement passe d'abord par l'empêchement dans les mouvements du quotidien : comment s'asseoir au sol sans plier les genoux ? Comment s'asseoir sur une chaise sans utiliser ses jambes ? Bien sûr, on évoque ici sans les nommer les réalités de personnes en situation de handicap physique, que ce soit ponctuel le temps d'une blessure ou permanent. En allant plus loin et en cheminant vers la pratique de cirque, l'intervenante partage l'exploration d'un vocabulaire technique corporel contourné, adapté. Cet atelier est envisagé dans un objectif de partage d'un moment ludique, de réflexion et d'entraide et d'empathie.

- 1 séance de 3h au mois de mai 2026
- Dans l'établissement scolaire, gymnase ou grande salle de pratique vide à prévoir

INFORMATIONS PRATIQUES

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Vous êtes enseignant·e en collège ou lycée et vous souhaitez vous inscrire à un projet artistique et culturel ou venir voir un ou plusieurs spectacles avec vos élèves, n'hésitez pas à nous contacter :

CONTACT

La Soufflerie - Nelly Landais
02 51 70 78 28 ou 06 28 62 31 11
nelly.landais@lasoufflerie.org

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Remplissez le formulaire en ligne avant le jeudi 5 septembre 2025

→ un formulaire par classe ou groupe

La capacité des salles et le nombre d'interventions étant limités, il est prudent de réserver vos projets rapidement.

Nous vous confirmerons votre inscription au projet mi-septembre.

La mise en place définitive du projet se fera ensemble par l'élaboration d'une convention fixant les modalités pratiques et financières, notamment le mode de règlement choisi.

TARIFS

>> SORTIR AU SPECTACLE

À partir de 6€ selon le spectacle (voir le mini tarif) et 1 gratuité accompagnateur par groupe de 10 élèves

>> SPECTACLES ACCOMPAGNÉS

→ *oda.*

Parcours Concert et Ateliers 18€
3 gratuités accompagnateurs / Tarif accompagnateur supplémentaire 8€

→ *Antichambre*

Parcours 1 et 2 Spectacle + Ateliers 8€
(spectacle 5€ / sortie cinéma 3€)
3 gratuités accompagnateur·ice
Tarif accompagnateur·ice supplémentaire :
spectacle 5€ / cinéma 3€

→ *Traces*

Parcours Spectacle et Ateliers danse 13€ (spectacle 8€ / ateliers 5€)
3 gratuités accompagnateur·ices
Tarif accompagnateur·ice supplémentaire 8€

→ *Cowboy ou Indien ?*

Parcours 1 (écriture et théâtre)
Spectacle et Ateliers 16€
Parcours 2 (sensibilisation) spectacle et Ateliers 6€
3 gratuités accompagnateurs / Tarif accompagnateur supplémentaire 6€

→ *Des nuits pour voir le jour*

Parcours 1 (ateliers radiophoniques)
Spectacle et Ateliers 16€
Parcours 2 (atelier cirque) Spectacle et Ateliers 11€
3 gratuités accompagnateurs / Tarif accompagnateur supplémentaire 8€

MODES DE RÈGLEMENT ACCEPTÉS

Virement, espèces, Pass culture

PASS CULTURE - PART COLLECTIVE

Par qui ?

Le Pass culture est un dispositif porté par le Ministère de la Culture.

Pour qui ?

Pour les élèves de la 6^{ème} à la terminale des établissements privés et publics sous contrat.

→ Votre établissement bénéficie d'un budget «pass culture». Ce pass culture collectif est dédié au financement d'activités d'éducation artistique et culturelle effectuées en groupe et encadrées par les professeur·es. Le montant de la part collective est fixé, en proportion du nombre d'élèves scolarisé·es dans chaque niveau d'enseignement concerné. (25 € par élève de 4^{ème} et 3^{ème}, 30 € par élève de CAP et de seconde, 20 € par élève de première et terminale.)

Comment ?

→ La Soufflerie valide votre inscription et rédige une convention dans laquelle nous précisons le mode de règlement choisi, le pass culture le cas échéant.

→ La Soufflerie crée une réservation nominative pour votre groupe/classe dans son espace pro Pass culture.

→ Votre établissement scolaire doit valider cette réservation 15 jours avant la date du spectacle, sur la plateforme ADAGE.

→ Les billets vous seront ensuite remis par l'équipe de la Soufflerie le soir du spectacle.

LE SOIR DU SPECTACLE

Les places des spectacles sont à retirer à votre arrivée sur le lieu du spectacle.

Attention les réservations non utilisées ne seront ni échangées ni remboursées.

Pour le bon déroulement du spectacle, les photographies ne sont pas autorisées pendant le spectacle et les téléphones portables doivent être éteints. Les élèves sont sous la responsabilité de leurs accompagnateurs tout au long des représentations ou des rencontres.

LA SOUFFLERIE

02 51 70 78 00

lasoufflerie.org

L'Auditorium
2 avenue de Bretagne - 44400 Rezé