



LA SOUFFLERIE

SAISON 25,26

SAISON JEUNE PUBLIC 25/26

MATERNELLE ET ÉLÉMENTAIRE

La Soufflerie développe un projet envisagé comme un espace ouvert, un espace de collaboration, de découvertes artistiques et qui affirme le rôle social de la culture. Elle propose une programmation pluridisciplinaire en musique, danse, théâtre et cirque et défend la diversité des esthétiques, des temps et des modes d'appropriation. Sa programmation se déploie dans 3 lieux : L'Auditorium, La Barakason et Le Théâtre, ainsi que 'hors les murs'.

L'Éducation Artistique et Culturelle pour les élèves est un des piliers de ce projet. En 2025 / 2026, 15 représentations sur le temps scolaire accueilleront 85 classes rezéennes du premier degré.

AUTOUR DES SPECTACLES

Découvrir la saison jeune public de la Soufflerie, c'est assister à des spectacles accessibles dès la petite section, mais aussi participer à des ateliers et des rencontres avec les artistes pour sensibiliser vos élèves au spectacle vivant et les initier à une pratique artistique :

- autour du spectacle *Cousumain* – Cie BAL
- autour du spectacle *La serpillère de M Mutt* – MA cie
- autour du spectacle *Je suis tigre* – Groupe Noces
- autour du spectacle *Cavalcade en Cocazie* – Rédèr Nouhaj
- autour du spectacle *Antichambre* – Cie STEREOPTIK

Dans la mesure du possible, des ressources (dossier pédagogique, bibliographie, lien vidéos etc.) vous sont proposées en amont des représentations.

À partir du 16 juin, l'équipe de la Soufflerie est à votre disposition sur le temps du midi ou en fin de journée, si vous souhaitez échanger sur l'ensemble de nos propositions d'éducation artistique et culturelle. N'hésitez pas à nous contacter :

Nelly Landais - 02 51 70 78 28 · 06 28 62 31 11 - nelly.landais@lasoufflerie.org

La Soufflerie prend part au CLEA – Contrat Local d'Education Artistique et Culturelle – signé pour trois ans par la Ville de Rezé avec la Direction régionale des affaires culturelles (Drac) des Pays de la Loire, la Direction des services départementaux de l'éducation nationale de Loire- Atlantique (DSDEN 44) et la Délégation académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle (DRAEAC).

Toute la programmation jeune public est aussi à découvrir lors de représentations hors temps scolaire. Des ateliers adultes/enfants sont proposés en lien avec certains spectacles. Plus d'infos sur lasoufflerie.org



SAISON JEUNE PUBLIC 25-26

Cousumain

**CIE BAL -
JEANNE MORDOJ**



CYCLE 1

*La serpillère de
Monsieur Mutt*

MARC LACOURT



Je suis tigre
GROUPE NOCES

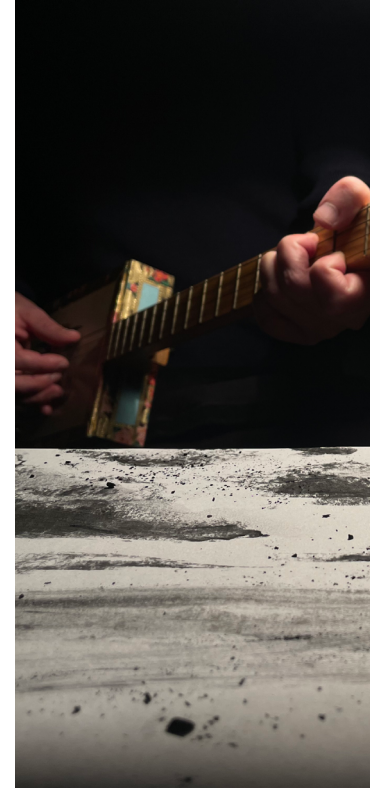


CYCLE 2

Cavalcade en Cocazie
RÉDÈR NOUHAJ



Antichambre
STEREOPTIK



CYCLE 3

Cousumain CIE BAL - JEANNE MORDOJ

DUO POUR ACROBATES ET BOÎTES À CIGARES
PS / MS / GS

Ce duo intrépide transforme l'espace dans un grand jeu de construction inventé dans l'instant : combiner, empiler, aligner, tout chambouler et tout recommencer !

Deux jongleurs-acrobates construisent leurs rêves éphémères à l'aide de 48 boîtes à cigares. Ici, la prouesse du cirque est au service de la cohabitation. Comment partager ses inventions avec les autres ? Quelle richesse peut contenir une rencontre, une collaboration ? Alors on se confronte, on s'évite, on expérimente et on se met joyeusement à l'épreuve dans un espace circulaire réduit. On retrouve dans ce tandem les sensations intenses et les émotions propres aux arts de la piste. Le vertige, le frisson et la jubilation s'entrelacent et forment un concentré de cirque à l'échelle des tout-petits.

Créatrice et interprète de spectacles, Jeanne Mordoj avance aux lisières du théâtre, du cabaret et des arts du cirque. Elle invente une forme d'art forain contemporain et intimiste, pour mieux regarder en face l'étrangeté tapie en l'être humain. Dans *Cousumain*, elle s'éclipse pour mettre en scène de jeunes artistes de l'Académie Fratellini (promotion 2021-2022) et s'appuie sur leur vitalité et leur énergie pour inventer de nouveaux personnages singuliers.

LES THÈMES ABORDÉS

Le cirque
Les jeux de construction, d'espaces et d'équilibre
Soi et les autres

En savoir plus sur *Cousumain*
[Voir le teaser](#)

Conception Jeanne Mordoj / Interprétation Mesi Lounela
et Johan Stockmar / Création sonore Mathieu
Werchowski / Création costumes Fanny Gautreau / Régie
générale Clara Marchebout

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

Jeudi 20 & vendredi 21 novembre
9h15 et 10h45

→ Durée 25 minutes

REPRÉSENTATION TOUT PUBLIC
Samedi 22 novembre · 10h



→ L'Auditorium



© L. d'Aboville

AUTOUR DU SPECTACLE

→ ATELIER ARCHITECTURE ET SPECTACLE VIVANT, MINI-ARCHITECTES, MAXI-CONSTRUCTIONS

Intervenant Valérian Dénéchaud – Vous êtes ici

Entre création artistique et démarche scientifique, les élèves travaillent la notion de l'architecture en mouvement en plusieurs étapes : découverte architecturale dans le quartier de l'école, venue à l'Auditorium pour découvrir Cousumain, manipulation de matériaux et expérimentation de techniques de constructions, réalisation collective d'une mini-ville.

- Interventions entre novembre 2025 et avril 2026

La serpillère de Monsieur Mutt

MARC LACOURT

DANSE
PS / MS / GS

Marc Lacourt bricole des histoires à vue et transforme, dans un numéro burlesque et malin, le plus trivial des objets en œuvre d'art !

Un homme court après une serpillère, à moins que ce ne soit l'inverse ! Magie ? Non, facétie ! Et si ce bout de chiffon ménager devenait une œuvre admirée ? Et si finalement, tout ne dépendait pas du regard que l'on pose sur les choses qui nous entourent ? *La serpillère de Monsieur Mutt* révèle aux enfants leur pouvoir créatif, tout en les invitant à porter un regard gentiment subversif sur la réalité des choses, des objets et de la vie. L'étonnante serpillère et le non moins irrésistible danseur nous invitent avec bonheur et malice à apprécier la délicatesse du geste, à partager le plaisir d'une danse et à questionner la nature de l'art avec la complicité des enfants.

Danseur et chorégraphe, Marc Lacourt est aussi un bidouilleur de génie. Il invente des spectacles pour jouer, pour rire, pour réfléchir aussi, toujours avec les enfants. Dans cette dernière création, sa serpillère pour prétexte, il les amène à réaliser une œuvre plastique et à poser avec délicatesse un regard sur l'art contemporain. L'air de rien, Marc Lacourt propose une pièce à construire ensemble, qui interroge sur ce qui nous touche dans l'art – ou pas.

LES THÈMES ABORDÉS

L'art contemporain,
Le détournement d'objet,
Les jeux d'équilibre et d'espaces

En savoir plus sur

La serpillère de Monsieur Mutt
Voir le teaser

En savoir plus sur le FRAC

Mise en scène, chorégraphie Marc Lacourt /
Interprétation Marc Lacourt ou Pierre Lison / Régie
plateau/son Pauline Valentin ou Abigaïl Dutertre ou
Laurent Falguieras / Accompagnement production-
diffusion Manu Ragot

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

Jeudi 12 & vendredi 13 février
9h15 & 10h45

→ Durée 35 minutes + 10 mn bord de scène

REPRÉSENTATION TOUT PUBLIC

Samedi 14 février · 10h & 15h30

**ATTENTION : ce spectacle est disponible
uniquement en formule spectacle +
ateliers.**



→ La Barakason



© Stéphane Bellocq

AUTOUR DU SPECTACLE

→ ATELIER DANSE ET ART CONTEMPORAIN EN PARTENARIAT AVEC LE FRAC

Ce parcours offre aux élèves une découverte sensible de la danse, de l'art contemporain et de la porosité entre ces domaines artistiques. Par la manipulation de livres-objets, l'observation d'images ou de vidéo, la séance en classe proposée par le Frac est pensée comme une introduction : elle permet de s'initier aux relations entre objet, corps et mouvement. Le spectacle aborde, par le corps, l'Histoire de l'Art, notre relation aux objets, la représentation du monde et de soi. Il aborde l'art contemporain avec des références à Marcel Duchamp, ou encore Robert Filliou. L'atelier de danse proposé par la compagnie permet aux élèves de s'appropriier tous ces matériaux. Le détournement d'objet, le jeu des équilibres et l'appropriation de l'espace sont autant de pistes abordées dans cet atelier.

- Semaine du 2 février 2026 :

1h d'intervention d'une médiatrice du FRAC · Au sein des établissements scolaires.
Possibilité d'emprunter une œuvre vidéo auprès du FRAC

- Lundi 9 ou mardi 10 février 2026 :

1h d'intervention danse avec un artiste de la compagnie · En salle de motricité

→ ATELIER DANSE

Intervenantes Claire Dufois ou Élise Ondet – La Balinière
En s'appuyant sur la pièce *La serpillère de M. Mutt*, Claire et Élise vous proposent, à la manière de Marc Lacourt, de se frayer un chemin dans l'histoire de l'art en rentrant dans la danse.

De la même manière que le spectacle se veut ludique, les séances de danse sont conçues pour que l'enfant trouve du plaisir à se mettre en mouvement.

- Interventions à définir avec l'intervenante

Je suis tigre

GROUPE NOCES

UNE HISTOIRE D'AMITIÉ
CP / CE1 / CE2

Au fil d'une immense fresque qui se dessine en direct, un acrobate et une acrodanseuse abordent à hauteur d'enfants le sujet de la migration.

Dans la cour de l'école, deux enfants partagent leurs secrets. Marie est d'ici et Hichem d'un ailleurs qu'il a dû fuir. Solitaire et résilient, il a parcouru des milliers de kilomètres et découvre la paix et l'amitié. Mêlant danse et cirque, *Je suis tigre* balaie les a priori et invite à la tolérance, comme une fable sensible qui raconte l'exil avec une infinie tendresse.

GROUPE NOCES DANSE IMAGES, créé en 2001, révèle l'univers de la chorégraphe, metteur en scène Florence Bernad. L'ensemble des équipes de la compagnie se rejoignent sur l'envie de donner à voir une danse contemporaine expressive et généreuse. Transmettre la danse et initier aux nombreux métiers du spectacle vivant fait aussi partie des missions développées.

LES THÈMES ABORDÉS

Les migrations
Le racisme
L'amitié

En savoir plus sur *Je suis tigre*

Voir le teaser

Chorégraphe, metteuse en scène Florence Bernad
/ Autrice Aurélie Namur / Illustratrice Anaïs Massini
/ Acrodanseuse Rita Martins, Eve Bigel / Acrobate
Mohamed Nahhas, Diogo Santos, Emile Favarel /
Assistante chorégraphie Gypsy David / Compositeur
arrangeur Nantho Valentine / Lumière Nicolas Buisson
/ Vidéo Quentin Gréllé / Décor Ber Caumel / Photos
Marc Ginoit

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

Jeudi 15 janvier · 10h et 14h30
Vendredi 16 janvier · 14h30

→ Durée 35 minutes + 15 mn de bord de scène

REPRÉSENTATION TOUT PUBLIC

Vendredi 16 janvier · 20h



→ L'Auditorium



AUTOUR DU SPECTACLE

→ ATELIER DE DANSE ET D'ÉCRITURE AVEC LE GROUPE NOCES

L'autrice Amélie Mouliac propose un atelier d'écriture pour amener les élèves à comprendre et à mettre des mots sur les notions de migration et de déracinement qui se distinguent du simple voyage. La chorégraphe Florence Bernad travaillera en parallèle la même semaine auprès des élèves. Les élèves aborderont quelques aspects chorégraphiques du spectacle : la notion du duo, les qualités du corps, le placement dans l'espace, le rapport à l'autre.

- Entre le 17 et le 21 novembre 2025 : 1h30 d'atelier d'écriture et 4 h d'atelier de danse · Au sein des établissements scolaires

→ PARCOURS MIGRATIONS CLIMAT ET PAYSAGES EN PARTENARIAT AVEC LE CHRONOGRAPHE

Au Chronographe, l'exposition *Ceci n'est pas qu'un paysage ! Archéologie, environnement & imaginaires* permettra aux élèves de comprendre, grâce à des objets et études archéologiques, pourquoi les hommes se sont installés dans un territoire en particulier

et comment ils ont, par leur installation, interagi avec le paysage et l'environnement local. Les élèves, à la manière d'un archéologue, étudieront les graines découvertes en fouille, vestiges essentiels pour comprendre l'évolution d'un paysage, en lien avec la présence humaine. A la Soufflerie les élèves découvriront un autre aspect des migrations humaines avec le spectacle *Je suis Tigre*.

- Au mois de novembre 2025 : 1h30 (40 min visite de l'exposition + 40 min d'atelier archéo botanique) · Au Chronographe

→ ATELIER DANSE

Intervenante Florine Foucher – La Balinière

Ce projet offre aux élèves la possibilité de découvrir le spectacle *Je suis tigre*, mélangeant danse, acrobatie et dessin. Durant les séances avec Florine Foucher, les élèves vont pouvoir découvrir leur corps, le rapport aux autres et faire des liens entre les différents arts.

- Interventions à définir avec l'intervenante

Cavalcade en Cocazie

RÉDÈR NOUHAJ

CARNETS DE VOYAGES IMAGINÉS

CP / CE1 / CE2

Rédèr Nouhaj, personnage imaginaire venu d'ailleurs s'entoure d'une lutherie surprenante et faite main. Il joue du violon, des percussions, des chevaux mécaniques, des masques grelots, de multiples objets sonores improbables, dont il tire des mélodies brutes et rythmiques.

Il nous emmène dans un voyage visuel et musical dans cette région du Caucase entre Europe et Asie, une aventure au coin du feu, à cheval dans les vastes plaines ou à l'assaut d'une montagne. À chaque morceau son costume : des vêtements poilus aux formes farfelues, des chemises colorées, des vestes brodées, des masques poétiques... qui contribuent à l'atmosphère magique de ce spectacle. Seul sur scène, le multi-instrumentiste s'affranchit de tous les codes pour exprimer une créativité impétueuse.

Violoniste et altiste de formation, Frédéric Jouhannet s'intéresse à de nombreux instruments et touche à différents styles musicaux. Il est professeur de musiques traditionnelles au Conservatoire de Région de Rouen et s'intéresse à la transmission orale de la musique. Il crée de nombreux spectacles, à l'image de sa curiosité et de sa créativité, dans lesquels la musique croise la poésie, le dessin, le film, la danse, le voyage....

LES THÈMES ABORDÉS

La musique du Causase / musique traditionnelle
Les objets sonores
Les masques / les costumes

En savoir plus sur *Cavalcade en Cocazie*

Voir le teaser

Violons, percussions, pédalier d'accordéon basse, objets sonores Frédéric Jouhannet | Production Les Vibrants Défricheurs

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

Vendredi 13 mars
10h & 14h30

→ Durée 50 minutes

REPRÉSENTATION TOUT PUBLIC

Vendredi 13 mars - 20h



→ L'Auditorium



©Thierry Guillaume

AUTOUR DU SPECTACLE

→ ATELIER MUSIQUE ET CHANTS

Intervenante Delphine Hautcoeur – La Balinière
Sensibilisation à l'univers du créateur du spectacle pour préparer la venue à l'Auditorium et pratique musicale collective en chant et percussions corporelles constitueront ce parcours autour de *Cavalcade en Cocazie*.

- Interventions du mardi 3 mars au mardi 7 avril 2026, le matin

Antichambre STEREOPTIK

POÈME VISUEL ET MUSICAL
CM1 / CM2

À la fois performance, spectacle et exposition, ce spectacle à quatre mains nous montre l'envers du décor : son antichambre.

Savez-vous comment est construit un film d'animation ? *Antichambre* vous propose de découvrir les coulisses de sa fabrication ! Sur scène, deux artistes dévoilent leur processus créatif et composent en direct des créations mêlant arts plastiques et musique. De l'esquisse à la composition finale du film, ils utilisent la peinture, le stop motion et une multitude d'objets comme inspiration. Au cours de cette transformation permanente, les idées se précisent, des personnages apparaissent et un décor prend forme. La magie opère par l'alchimie des images et des sons ainsi créés et projetés en direct sur grand écran.

Constitué en 2008, STEREOPTIK est un duo composé de Romain Bermond et Jean-Baptiste Maillat, tous deux plasticiens et musiciens. À partir d'une partition écrite et construite à quatre mains, chacun de leurs spectacles se fabrique sous le regard du public, au présent. Peinture, dessin, théâtre d'ombres, d'objets et de marionnettes, film muet, musique live, dessin animé sont autant de domaines dont STEREOPTIK brouille les frontières.

LES THÈMES ABORDÉS

Les techniques de cinéma
Le rêve, l'imaginaire

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

Jeudi 11 décembre · 14h30
Vendredi 12 décembre · 14h30

→ Durée 50 minutes + 10mn de bord de scène

En savoir plus sur *Antichambre*
[Voir le teaser](#)

Conception et interprétation Romain Bermond,
Jean-Baptiste Maillat | Regard extérieur Frédéric
Maurin | Régie Frank Jamon, Arnaud Viala



→ L'Auditorium

Ces ateliers s'adressent à des binômes CM2-6^{èmes}, afin de créer une passerelle pour les CM2 vers leur collège de secteur.

En fonction des possibilités, certains ateliers pourraient accueillir les élèves de CM2 au sein des collèges, et ainsi permettre la rencontre entre les élèves.



AUTOUR DU SPECTACLE

→ **POUR LES CM1 / CM2 : Atelier ciel étoilé avec la compagnie**

« En art, rien n'est jamais raté, tout se transforme, tout évolue ». L'artiste plasticien Mauro propose aux élèves de s'inspirer de l'univers de la compagnie STEREOPTIK. Dans cet atelier les élèves réalisent une scène nocturne par le dessin et la création de pochoirs.

- Jeudi 4 ou vendredi 5 décembre 2025 : 1h d'intervention

Au sein des établissements scolaires

→ **POUR LES CM2 (PROJET PASSERELLE AVEC LES 6^{ÈMES}) : Découverte et initiation au cinéma d'animation en partenariat avec l'association Makiz'art.**

A la manière de Lotte Reiniger, pionnière du cinéma de silhouettes et de Michel Ocelot, l'atelier permet de partir à la découverte du cinéma d'animation « image par image ». Les élèves découvriront dans un premier temps les procédés du pré-cinéma avec la découverte d'image et la manipulation de jouets optiques. Ils créeront ensuite une silhouette en papier découpé qu'ils animeront image par image à l'aide d'une table lumineuse. L'ensemble des films réalisés seront projetés sur grand écran au cinéma lors d'un temps de restitution et sera suivi de la projection d'un long métrage d'animation utilisant la même technique.

- Entre le 8 et le 10 déc 2025 : 1h de présentation du projet au sein des établissements scolaires

- Entre le 15 et le 19 déc. 2025 : 2h15 d'ateliers en demi-classe

Dans le collège de secteur de l'établissement scolaire

→ **ATELIER DÉCOUVERTE DU STOP MOTION**

Intervenant-es Bibliothécaires - Médiathèque Diderot
Un parcours en 3 étapes : découverte du stop motion, *Antichambre* à l'Auditorium et partage de l'ensemble des films réalisés, projetés sur grand écran, suivi d'un long métrage d'animation utilisant la même technique au Cinéma St Paul.

- Interventions entre novembre 2025 et janvier 2026

RETOUR SUR QUELQUES PROJETS DE LA SAISON PASSÉE

→ Ecole Château Sud

Lors de la saison 2024-2025, cinq spectacles ont été présentés aux élèves du premier degré. Avant ou après la découverte du spectacle, l'équipe en charge de l'action culturelle de la Soufflerie a mis en œuvre des rencontres entre les artistes, les enseignants et les élèves avec des ateliers de pratique artistique en classe. Aller au spectacle, rencontrer les artistes, pratiquer... c'est aussi partager des émotions ! Quelques témoignages en mots et en photos.

AUTOUR DU SPECTACLE **SOUFFLE!** → Ecole Port au Blé · Interventions de l'artiste Mathilde Lechat



→ 8h30 d'intervention en demi-classe, auprès de 2 classes de PS/MS/GS de l'école maternelle Port au blé entre le mois de janvier et avril 2025.

Mathilde Lechat est musicienne, chanteuse, conteuse, exploratrice de matières sonores. Dans son dernier spectacle *Souffle*, elle propose une expérience inédite autour du souffle, du corps, de la voix, de la musique.

« Lors des ateliers avec Mathilde Lechat, les élèves ont pu observer, danser, faire des expérimentations sonores et des improvisations vocales. L'attention a été portée sur le sonore avec un focus sur la respiration, et tous les types de sons laissant entendre la présence du souffle (bruitages, consonnes sifflantes, chuintantes...). Les élèves ont pu mettre en pratique et prendre conscience des mécanismes du souffle et de la relation étroite qui se tisse entre le corps, le souffle, la voix, la parole, le chant et la musique. Ils ont pu aussi peindre au rythme de la musique et surtout sur les voix puissantes de femmes inuits. »



AUTOUR DU SPECTACLE **NOUAGE**

→ 4h d'intervention auprès de 4 classes de niveau CE1/CE2 des écoles Château Sud, Ragon et Port au blé au mois de mars 2025.

Autour du spectacle *Nouage*, un atelier Corps, mouvement et jeux chorégraphiques étaient proposés aux classes de CE1 et CE2. Ces ateliers chorégraphiques, proposés par Céline Challet, performeuse du Groupe FLUO s'articulaient autour de la manipulation d'objets et la construction d'une architecture.

« Les élèves ont été très réceptifs à cette proposition de parcours. Le contenu artistique et pédagogique était à la fois nouveau, original et à la portée des élèves : activités proposées inclusives, accessibles aux élèves quelque soit leur niveau scolaire, sportif ou chorégraphique ; matériel proposé simple pour que les élèves s'en emparent aisément et qu'ils puissent continuer les activités chorégraphiques à la suite des 2 ateliers proposés. J'ai été très agréablement surprise par l'enthousiasme des élèves, leur motivation, leur engagement, leur créativité ! Et ils ont adoré le spectacle, à l'unanimité ! »

INFORMATIONS PRATIQUES

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Nelly Landais

Chargée du développement
des publics et de l'action culturelle

02 51 70 78 28 · 06 28 62 31 11

nelly.landais@lasoufflerie.org
lasoufflerie.org

QUEL SPECTACLE CHOISIR ?

L'âge des élèves est déterminant, les équipes artistiques ont en général expérimenté leur spectacle avant de fixer l'âge auquel il est destiné. Dans ce document, le niveau conseillé est indiqué pour chaque spectacle : il est important de le respecter.

QUAND ET COMMENT RÉSERVER ?

- Pour réserver

un spectacle avec ou sans atelier(s),
compléter :

→ le formulaire du guide des parcours
éducatifs de la Ville de Rezé avant le 8
septembre 2025.

Vous pouvez exprimer au moins
deux vœux de spectacle : si l'un n'est pas
exaucé, l'autre le sera sûrement.

Les demandes sont étudiées selon
différents critères d'attribution : notre
capacité de portage, l'historique des
classes, l'équité du territoire et du
contexte de l'école, l'ordre de réception
des formulaires. La capacité des salles
étant limitée, il est prudent de réserver
vos spectacles rapidement.

ATTENTION → Un formulaire de
réservation par enseignant-e !
Merci d'indiquer dans le formulaire
l'adresse e-mail utilisée et consultée
régulièrement. En effet, l'ensemble de la
communication relative à votre
inscription et aux spectacles sera envoyé
sur cette adresse.

Les lieux de spectacles sont accessibles
aux personnes à mobilité réduite.

Si vous avez des élèves avec des besoins
particuliers, avec ou sans présence d'AESH,
merci de nous en informer à l'avance afin
de vous accueillir dans les meilleures
conditions.

Un courriel de confirmation et une
facture vous seront adressés début
octobre. La facture sera à régler pour fin
novembre 2025 au plus tard.

PARTICIPATION FINANCIÈRE

Spectacle :

Maternelle · 5€ par élève et 1 gratuité
accompagnateur pour 6 élèves

Elémentaire · 5€ par élève et 2
gratuités accompagnateurs par classe

Nous vous remercions de respecter le
nombre d'accompagnateur fixé
(enseignant compris) et de nous
prévenir en cas de besoin spécifique.

LE JOUR DU SPECTACLE

Nous vous invitons à prévoir un temps
de trajet confortable pour arriver 15
minutes avant l'horaire de début de
spectacle. Selon les contraintes
artistiques, l'accès aux salles peut être
refusé aux classes retardataires.

Il est impératif de nous signaler tout
retard afin que nous puissions adapter
l'accueil des autres classes

→ Nelly Landais · 06 28 62 31 11

L'entrée en salle se fait classe par
classe en suivant les consignes du
personnel de la Soufflerie. Cela nous
permet de vous garantir une bonne
visibilité et de répartir stratégiquement
les élèves et les accompagnateurs.

Pour le bon déroulement du spectacle,
les photographies et vidéos ne sont pas
autorisées pendant le spectacle et les
téléphones portables doivent être
éteints. Les élèves sont sous la
responsabilité de leurs
accompagnateurs tout au long de la
représentation.