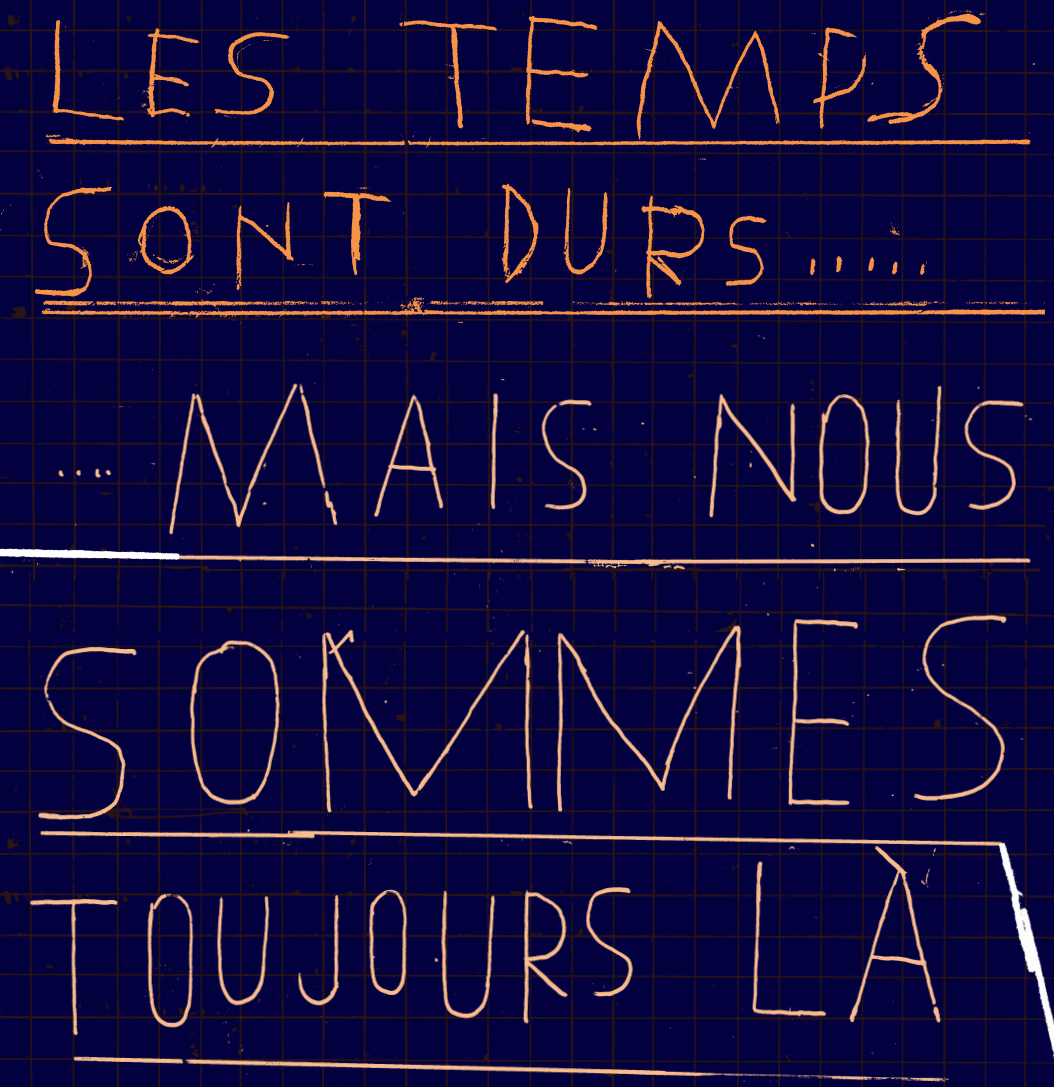
LA SOUFFLERIE

SAISON 25,26 REZÉ



En décembre 2024, la présidente de la région Pays de la Loire décidait, de façon unilatérale, une baisse inédite de 73% des crédits pour la culture, mais aussi pour l'égalité femmes-hommes, le sport et les solidarités. Par cette décision, la région des Pays de la Loire, membre fondatrice de l'Établissement Public de Coopération Culturelle la Soufflerie, ampute le budget annuel de notre structure de 60 000€.

Dans cette situation inédite et pour reprendre les mots de nos voisins du Grand R, scène nationale de La Roche-sur-Yon, nous devons désormais faire face à une question : à quoi allons-nous devoir renoncer ?
→ À l'amplitude de notre programmation ?
→ À développer des projets en quartiers prioritaires au plus près des habitant·es et des partenaires associatifs, comme nous le faisons dans le quartier Château ?
→ À nos tarifs très attractifs assurant l'accès de chacun·e ?
→ À maintenir l'effectif de nos salarié·es permanent·es ?

Ce sont ces choix que nous oblige à faire aujourd'hui la Région des Pays de la Loire. Les premières conséquences – et il y en aura d'autres – pour la Soufflerie sont :
→ Le non remplacement de deux postes permanents, vacants suite à des départs
→ L'arrêt de la saison Baroque en Scène

L'étau se resserre. Jusqu'où allons-nous pouvoir tenir ?

Malgré ces difficultés, l'équipe de la Soufflerie reste mobilisée pour vous proposer une nouvelle saison et des projets de médiation invitant à la rencontre, à la curiosité, à l'apprentissage. Elle reste mobilisée pour accueillir des artistes en résidence et accompagner une variété et une diversité des oeuvres. Elle reste mobilisée pour impulser le partage des lieux d'invention artistique et culturelle dont elle a la gestion, avec des voisin·es, des acteurs et actrices de la société civile. Elle reste mobilisée pour être l'un des maillons d'un écosystème qui rend la société plus conciliante, plus apaisée, plus partageuse et plus heureuse. Elle reste mobilisée car elle croit toujours et plus que jamais qu'un établissement culturel doit être au coeur de ces enjeux sociétaux.

LA SAISON EN UN COUP D'ŒIL

OUVERTURE DE SAISON LE 21 SEPTEMBRE

musique
danse
théâtre
cirque

DES MOMENTS GOURMANDS

DES STAGES ARTISTIQUES

DES REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

DES ATELIERS EN FAMILLE

PÉPITES UN NOUVEL ÉVÉNEMENT

DES PROJETS DE LA MATERNELLE À LA FAC

DES RENCONTRES AVEC LES HABITANT.ES ET PARTENAIRES

ALLEZ VIENS!
SPECTACLES GRATUITS EN PLEIN AIR

LA CHORALE DE LA SOUFFLERIE

LE CAFÉ DE L'AUDITO

LA SOUFFLERIE MOBILE

L'AUDITORIUM

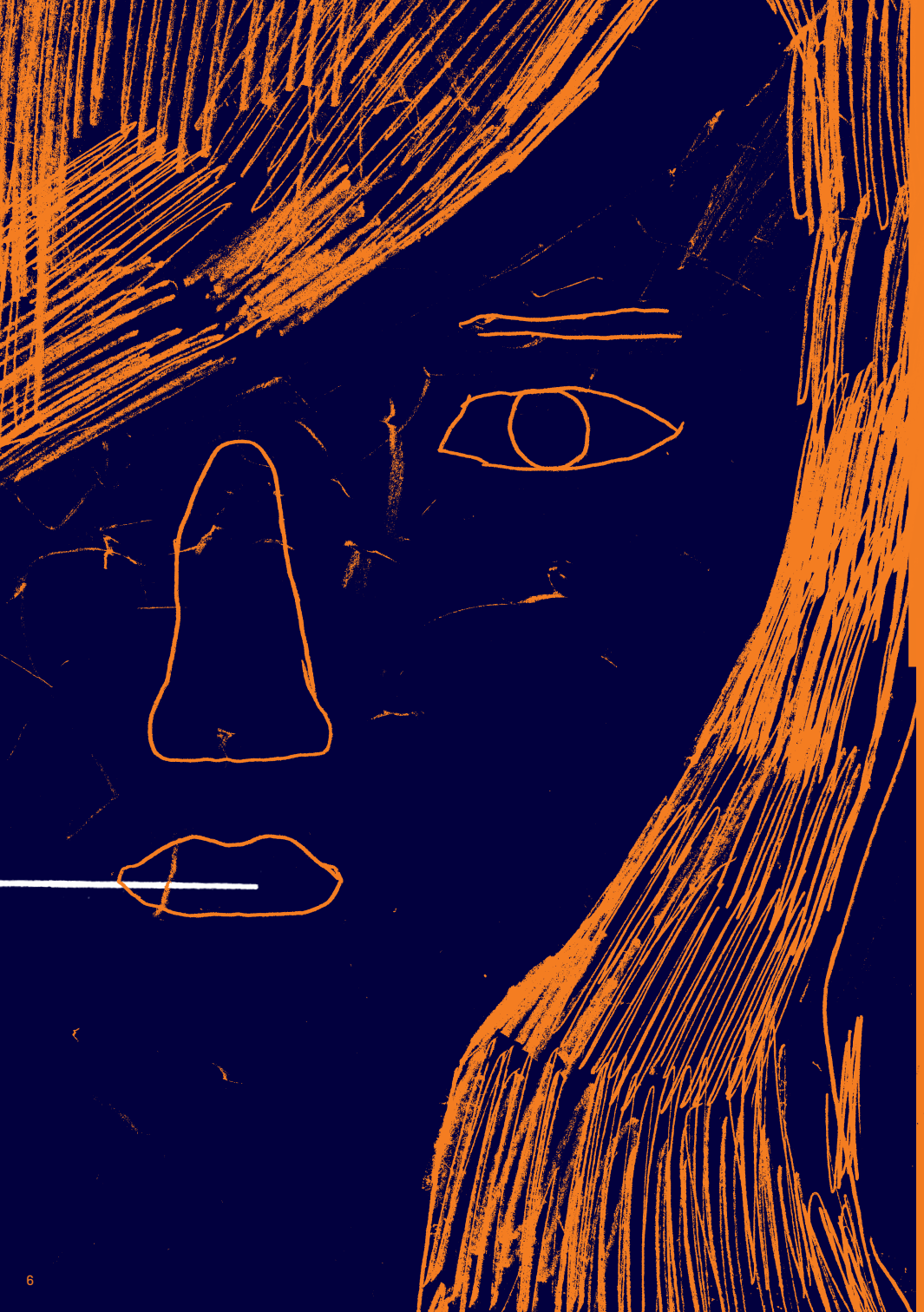
DES RÉPÉTITIONS D'ARTISTES

DES SURPRISES À IMAGINER AVEC VOUS...

LE THÉÂTRE

LA BARAKASON

HORS LES MURS



SEPTEMBRE

Dimanche 21	Dès 10h30 15h	Ouverture de saison COLLECTIF JEANINE MACHINE *Le Pédé*	*Esplanade Rosa Parks*	p. 14
Samedi 27	20h	Carte Blanche Radio Ravioli Records IRIS 2000 + SIMONE D'OPALE + TAGO MAGO + CHAMPIONNE	*La Barakason*	p.16

OCTOBRE

Mardi 7	20h	ROUGE *Vermeilles*	*Le Théâtre*	p. 17
Vendredi 10	20h	TEDAAK + CLAUSTINTO *Bonjour Monsieur, Au revoir Madame*	*La Barakason*	p. 18
Lundi 13	20h	ORCHESTRE NATIONAL DE JAZZ *With Carla* + IMMANUEL WILKINS 4TET	*La Cité des Congrès*	p. 20
Mercredi 15	20h	THE EX + BINIDU	*La Barakason*	p. 22
Jeudi 16	20h30	PHILIPPE DURAND *1336 (parole de Fralibs)*	*Scopéli, Rezé*	p.23
Mardi 21	20h	JAY JAY JOHANSON + 1ÈRE PARTIE	*La Barakason*	p.24

NOVEMBRE

Jeudi 6	20h	LÉONIE PERNET + ODA.	*La Barakason*	p. 25
Mercredi 12	20h	AMALA DIANOR *Wo-Man + M&M*	*L'Auditorium*	p. 26
Jeudi 13	20h	MARTHE VASSALLO ET LE CHOEUR DE CHAMBRE MÉLISME(S) *Les Lavandières de la nuit*	*Théâtre Graslin*	p. 27
Dimanche 16	17h	CONSTANTINOPLE & ABLAYE CISSOKO *Estuaire*	*L'Auditorium*	p. 29
Samedi 22	10h	CIE BAL-JEANNE MORDOJ *Cousumain*	*L'Auditorium*	p.30
Jeudi 27	20h	REBECCA ROGER CRUZ	*Le Théâtre*	p.31
Samedi 29	20h	MARIANO PENSOTTI *Une Ombre vorace*	*L'Auditorium*	p.32

DÉCEMBRE				
Mercredi 3	20h	LA CHICA & EL DUENDE ORCHESTRA	*Le Piano'cktail*	p. 33
Vendredi 12	20h	STEREOPTIK *Antichambre*	*L'Auditorium*	p. 34
Mardi 16	20h	MANUEL ADNOT *Les signes dans le sable* Avec le Choeur Aria Voce	*L'Auditorium*	p. 35
JANVIER				
Vendredi 16	20h	GROUPE NOCES *Je suis tigre*	*L'Auditorium*	p. 36
Mardi 20	20h	TITI ROBIN *Le Sable et l'écume*	*Le Théâtre*	p. 37
Dimanche 25	17h	CIE S'POART *Traces*	*L'Auditorium*	p. 38
Mardi 27 & Mercredi 28	20h	ALEXANDER VANTOURNHOUT *Through the Grapevine*	*L'Auditorium*	p. 39
FÉVRIER				
Mardi 3	20h	GROUPE DÉJÀ *Cowboy ou Indien ?*	*Le Théâtre*	p. 40
Jeudi 5	20h	SWING + 1ÈRE PARTIE	*La Barakason*	p. 41
Mardi 10	20h	VINCENT PEIRANI *Living Being IV - Time Reflections*	*Le Théâtre*	p. 42
Samedi 14	10h & 15h30	MARC LACOURT *La serpillère de Monsieur Mutt*	*La Barakason*	p. 43
Jeudi 19	20h30	ZE4 + RAVAGE	*Pannonica*	p. 44
MARS				
Du 4 au 8		PÉPITES		p. 46
Jeudi 5	20h30	ANNE PACEO *Atlantis*	*Le Théâtre*	p. 47
Vendredi 13	20h	RÉDÈR NOUHAJ *Cavalcade en Cocazie*	*L'Auditorium*	p. 48
Samedi 14	20h	BACHAR MAR KHALIFÉ *Postludes*	*Le Lieu Unique*	p. 49
Mardi 17	20h	SANDRA NKAKÉ *[ELLES]*	*Le Théâtre*	p. 50
Vendredi 20 & Samedi 21		BEAU BOUCAN FESTIVAL	*La Barakason*	p.51
AVRIL				
Jeudi 2	20h	ORCHESTRE ARABO-ANDALOU DE L'ANJOU *Traditions croisées*	*Théâtre Graslin*	p. 52
Samedi 4	20h	ONCEIM	*L'Auditorium*	p. 53
Jeudi 16	20h	COMPAGNIE IETO *Pour Hêtre*	*L'Auditorium*	p. 54
Samedi 25	15h, 16h, 20h, 21h	SOIZIC LEBRAT *Pensée à l'instant dite*	*L'Auditorium*	p. 55
MAI				
Mardi 12	20h	RAGHUNATH MANET *Musique de l'Inde du Sud*	*Théâtre Graslin*	p. 56
Mardi 19 Mercredi 20	20h	PHILIPPE DURAND *Larzac*	*Hors les murs Médiathèque Diderot*	p. 57
Vendredi 29 Samedi 30	20h 18h	COMPAGNIE ALLÉGORIE *Des nuits pour voir le jOur*	*Salle de l'AEPR, Rezé*	p. 58
JUIN				
Jeudi 4	20h	ARIA VOCE *CELLO !*	*L'Auditorium*	p. 59
		PARTAGER AVEC LES ARTISTES... ET ENTRE NOUS !		p. 61
		ACHETER VOS PLACES		p. 62
		L'ÉQUIPE ET LES PARTENAIRES		p. 64

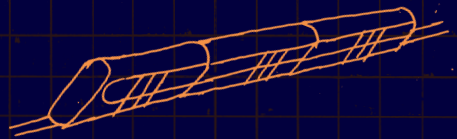
BIENVENUE !

Le Hall de l'Auditorium est ouvert à toutes et tous du mardi au jeudi de 14h à 18h

→ **Le Café de l'Audito** : Venez retrouver vos ami·es, prendre une boisson ou simplement vous installer dans le petit salon.
→ **La billetterie** : Venez échanger sur vos goûts, vos envies, nous vous aiguillons dans votre parcours de spectateur·trices.

Le Bar de la Soufflerie est ouvert les soirs de spectacles
Il vous propose dans ses trois lieux une carte bio avec des softs, du vin, des bières locales et de quoi grignoter sur le pouce (pas de restauration au Théâtre).

La soufflerie mobile, ici et là dans Rezé
C'est nous qui venons à votre rencontre dans différents lieux partenaires pour faire connaissance et vous présenter notre actualité ! Retrouvez les dates et lieux sur notre site.



Nous encourageons la mobilité douce !

Votre billet de spectacle vous donne accès aux transports en commun Naolib 2 heures avant et 2h après les spectacles, dans la limite des horaires de service (Hors Navette aéroport, Aléop, TER, tram-train et Parkings relais).

Comment trouver votre chemin ? On vous montre en vidéo le trajet à pied depuis l'arrêt de tram pour arriver sereinement à la Barakason, à l'Auditorium et au Théâtre de Rezé. Rendez-vous sur la page « infos pratiques » de notre site ou sur nos réseaux sociaux.

LES DIFFÉRENTS LIEUX DE LA SOUFFLERIE

La Soufflerie programme dans différents lieux : **vérifiez bien l'adresse** sur votre billet ou sur notre site !

L'Auditorium, 2 avenue de Bretagne

→ Lignes 2 ou 3 arrêt Balinière
Une salle à l'acoustique naturelle et d'une qualité d'écoute exceptionnelle, en placement libre et assis. C'est également là où se situent la billetterie, le Café de l'Audito ainsi que les bureaux de l'équipe.

La Barakason, 1 allée du Dauphiné

→ Lignes 2 ou 3 arrêt Balinière
Située à 3 minutes de l'Auditorium mais un peu cachée : suivez la signalétique pour piétons depuis l'Auditorium. Une salle à l'acoustique amplifiée en placement libre et debout, pour des soirées festives et dansantes, mais également utilisée en placement assis pour certaines représentations.

Le Théâtre, 6 rue Guy Lelan

→ Ligne 3 arrêts Pont-Rousseau Martyrs ou 8 mai
→ C4 arrêt Félix Tableau
Lieu emblématique de Rezé, le Théâtre est un charmant écrin avec balcon, en placement libre et assis. Situé dans un quartier résidentiel, il n'y a pas de parking attitré. Prévoyez une marge de temps pour vous garer ou privilégiez les transports en commun.

Hors les murs

La Soufflerie s'échappe de ses salles pour aller à la découverte d'autres lieux rezéens, pour respirer le grand air, pour rendre visite à ses partenaires…

Les 3 salles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite, et des emplacements sont réservés aux fauteuils roulants à l'Auditorium et au Théâtre. Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, merci de bien vouloir annoncer votre venue auprès d'Agathe Girard au 02 51 70 78 00 ou à billetterie@lasoufflerie.org

BIEN VENUE !

L'équipe de la Soufflerie est particulièrement attentive à l'accueil de tous les publics.
Nous vous invitons à nous signaler tout besoin d'accueil spécifique.
Pour vous conseiller : Nelly Landais 02 51 70 78 28 - nelly.landais@lasoufflerie.org

FALC

La saison 25-26 ainsi qu'un guide d'accès à nos lieux sont disponibles en documents Facile à Lire et à Comprendre (FALC)

PUBLIC NON-VOYANT OU MALVOYANT

Le programme de la saison est disponible en version audio sur notre site internet.
En partenariat avec Pick Up Production, deux concerts sont en audiodescription :

→ Léonie Pernet – p.25
→ Titi Robin – p.37

PUBLIC SOURD OU MALENTENDANT

À l'Auditorium, un système de boucle magnétique permet une amplification sonore pour les personnes bénéficiant d'un appareil de correction auditive doté de la position « T ».

Des gilets vibrants sont disponibles à l'accueil sur réservation.

Deux spectacles sont proposés avec un accueil par un.e interprète en langue des signes française :

→ *Antichambre* – p.34
→ *Through the Grapevine* – p.39

PUBLIC EN SITUATION DE HANDICAP PSYCHIQUE OU MENTAL

Certains spectacles peuvent être plus accessibles que d'autres selon votre handicap ou sensibilité. Contactez-nous pour en savoir plus !

Sur présentation d'un justificatif, le Tarif Partenaires est accessible aux personnes titulaires d'une carte mobilité inclusion, et le mini Tarif est accessible aux bénéficiaires de l'Allocation Adultes Handicapés.

Au fil des pages, vous retrouverez des pastilles vous informant de nos activités et de l'accessibilité des spectacles !

Spectacle visuel Spectacle donnant une grande place au langage corporel et visuel.

AD Concert proposé en audiodescription, accessible aux personnes mal et non-voyantes, en partenariat avec Pick Up Production.

Accueil par un·e interprète en langue des signes française à votre arrivée et à l'issue de la représentation.

Autour de certains spectacles jeune public, nous vous proposons des ateliers adultes-enfants, pour en découvrir davantage sur l'univers des artistes.

Prolongez l'expérience d'un spectacle et participez à des stages ou ateliers (théâtre, écriture, danse…).

Sur certains spectacles, les bons conseils lecture des équipes de la librairie La Petite Gare et de la Médiathèque Diderot.

Saison gourmande ! Au cours de la saison, retrouvez des occasions de cuisiner et déguster ensemble.

OUVERTURE DE SAISON !

DIMANCHE 21 SEPTEMBRE

Dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine et du Matrimoine, nous nous associons à la belle équipe de La Petite Gare (librairie et coworking). Pour prolonger l'été et redémarrer la saison du bon pied et de bonne humeur, nous vous invitons à joyeusement célébrer le patrimoine architectural et humain.

AU MENU

ICI ET LÀ
La chorale de la Soufflerie chantera plusieurs fois pendant la journée, ouvrez les oreilles !

À L'AUDITORIUM ET AU THÉÂTRE MUNICIPAL
10h30 à 12h
Vous avez toujours rêvé de voir l'envers du décor ? L'équipe de la Soufflerie vous révèle tous les secrets de ces deux lieux.

SUR L'ESPLANADE ROSA PARKS
À partir de 10h30
Ateliers pour enfants et fresque participative
Bar à cakes salés et sucrés & boissons soft toute la journée

11H30 • Durée 40 min
FOSSIL | Groupe Fluo
Installation chorégraphique et sonore
Dès 10 ans
Une fois lue ou feuilletée, l'oeuvre semble se pétrifier entre deux rayons de poussière. Benoît Canteteau propose de réanimer ces ouvrages du passé. Entouré de 363 livres et accompagné d'une lectrice, il s'amuse à désensevelir l'objet papier entre performance d'équilibriste et « lectures sculpturales ».

12H30
Banquet
Sur l'esplanade et sous le soleil, nous dressons une grande tablée. Venez vous y installer avec votre pique-nique, nous vous offrons le dessert. Pour les boissons, passez commande au Bla Bla Bar !

Atelier gourmand : vous avez envie de partager un dessert dont vous avez le secret ? Participez à l'atelier de cuisine du samedi 20 septembre !

14H
Plateau radio en direct
Présentation de la librairie et des bureaux partagés, interviews autour des journées du patrimoine et de l'histoire du lieu.

15H • Durée 2h15 avec interlude
Le Pédé | Collectif Jeanine Machine
Théâtre de rue en déambulation
Dès 12 ans

LE PÉDÉ

COLLECTIF JEANINE MACHINE

Une déambulation au titre choc, relatant les grandes luttes qui ont façonné l'histoire de la culture homosexuelle du 20ème siècle.

Poing levé, suivez Brice Lagenèbre pour une traversée militante, joyeuse et nécessaire ! Cet excellent comédien endosse, avec beaucoup d'humour, les costumes des personnalités des luttes et mouvements sociaux qui ont participé à la reconnaissance des droits des homosexuels jusqu'à celle de la culture queer d'aujourd'hui. Accompagné de Céline Bertin, il nous entraîne au fil d'une scénographie énergique, dans une marche des fiertés, spectaculaire et drôle. Jouer un spectacle qui s'appelle *Le Pédé*, en 2025, en France ? Magnifique pied de nez à l'homophobie.

Dim. 21 septembre • 15h
Durée 2h15
→ Esplanade Rosa Parks
Dès 12 ans

Gratuit, en accès libre

Un Manifeste gay
de Carl Wittman

Écriture **Brice Lagenèbre, Sarah Daugas Marzouk et Marlène Serluppus** | Mise en scène **Sarah Daugas Marzouk**, assistée de **Marlène Serluppus** | Jeu **Brice Lagenèbre** | Régie son, plateau, scénographie et jeu **Céline Bertin** | Décoration **Marie Bernardin** | Costumes **Marlène Serluppus** | Création musicale **Marc Prépus et Nora Couderc**

POP, ROCK, PSYCHÉ, HYPERPOP

CARTE BLANCHE RADIO RAVIOLI RECORDS

CHAMPIONNE, TAGO MAGO, SIMONE D'OPALE, IRIS 2000

Le point commun de ces quatre groupes à l'identité propre ? Tous sont passés entre les murs du Radio Ravioli Records à Rezé, un lieu bien connu de la faune musicale locale.

Cette soirée en partenariat avec le studio Radio Ravioli est l'occasion de mettre en lumière le travail de l'ombre de cette institution pour bon nombre de musicien·nes émergent·es. C'est aussi l'opportunité d'ouvrir une fenêtre sur le paysage de la création musicale actuelle pour découvrir quelques trésors de l'ouest : les grandes vallées psyché de Tago Mago, le jardin pop de Simone d'Opale, la coldwave des forêts sombres de Championne ou encore les créatures hybrides d'Iris 2000, entre RnB et hyperpop.
Un rendez-vous pour rester à la page, se retrouver et s'abreuver de ce que nos artistes font de meilleur pour démarrer la saison en pleine forme !

Sam. 27 septembre • 20h
→ La Barakason

Tarifs
En prévente 10 €
Sur place 12 €
Tarif Solidarité*

Soirée en partenariat avec Radio Ravioli Records

JAZZ PIGMENTÉ

ROUGE VERMEILLES

Le trio fondé en 2018 s'est rapidement offert une place de choix dans le paysage du jazz hexagonal. Son second album *Vermeilles* réaffirme la singularité de sa musique contemplative et sensorielle.

La pianiste Madeleine Cazenave, le contrebassiste Sylvain Didou et le batteur Boris Louvet, agrémentent leur discours acoustique d'un subtil recours à l'électronique, au service de compositions mélodiques atmosphériques. La richesse et l'élégance d'écriture, la précision rythmique et la recherche des équilibres nous font voyager dans un monde méditatif, au gré des variations de couleurs et de textures.

Piano et composition **Madeleine Cazenave** | Contrebasse **Sylvain Didou** | Batterie, machines **Boris Louvet** | Son **Aurélien Paviot, Mathieu Fisson** | Lumière **Marie Bucher**

Mar. 7 octobre • 20h
Durée 1h15
→ Le Théâtre

Tarifs
Plein 18 €
Partenaires 14 €
Soufflé·es du bocal 12 €
Mini Tarif 8 €
Tarif Solidarité*

Sur l'achat d'un billet Soufflé·es du bocal, profitez d'un deuxième billet au même tarif

En coréalisation avec Mixt
En partenariat avec Pannonica

TEKNO, RAP, PUNK, QUEER

TedaAk

BONJOUR MONSIEUR, AU REVOIR MADAME - RELEASE PARTY

+ CLAUSTINTO

C'est à la Barakason que TedaAk a choisi de fêter la sortie de son dernier EP, *Bonjour Monsieur, Au revoir Madame*, dans la joie et la bonne humeur !

Plus qu'un concert, TedaAk nous livre sur scène une performance totale, entre musique, art de rue et discours politique. Son dernier EP parle de trans identité, d'une société malade et d'injustice, mais tout en humour et en fête. Impossible de ne pas se laisser emporter par son énergie communicative, qui nous donne envie d'aller dans la rue le bras bien haut à ses côtés. TedaAk, c'est la rage punk et la mélancolie profonde, la Tekno de l'absurde et du vivant. Rompre et reconstruire en musique : une invitation festive à célébrer le non-sens.
Pour cette occasion particulière, TedaAk sera accompagné de guests et nous promet quelques surprises...

Ven. 10 octobre • 20h
→ La Barakason

Tarifs
Plein 12 €
Partenaires 10 €
Soufflé·es du Bocal 8 €
Mini Tarif 6 €
Tarif Solidarité*

Chant lead, musicien-compositeur-interprète **Lou Cadet** |
Technicien·ne son **Marie Rondeau**

En coréalisation avec
Pypo Production

WITH CARLA

ORCHESTRE NATIONAL DE JAZZ + IMMANUEL WILKINS 4tet

Pour son premier programme à la direction artistique de l'ONJ, Sylvaine Hélary convoque Carla Bley, figure incontournable du jazz disparue en 2023. À la fois pianiste, compositrice, arrangeuse, cheffe d'orchestre, l'artiste américaine laisse derrière elle un trésor de partitions et d'enregistrements.

Porté par 17 solistes d'exception, le répertoire met en lumière les rythmes captivants et les harmonies audacieuses de Carla Bley, chaque morceau agissant comme un tableau vivant où se dévoilent les multiples facettes de son génie créatif.

+ Immanuel Wilkins 4tet

Prodige du saxophone, Immanuel Wilkins se place déjà au sommet du jazz new-yorkais avec deux albums signés chez Blue Note. La musique du quartet prête allégeance au blues et au gospel. Et si la plus pure et belle tradition du jazz pouvait être incarnée par un jeune musicien de 27 ans ?

Lun. 13 octobre • 20h
→ La Cité des Congrès

Tarifs
Plein 28 €
Partenaires 24 €
Soufflé·es du bocal 22 €
Mini Tarif 12 €

Flûtes traversières, voix, conception, arrangements **Sylvaine Hélary** | Saxophones alto, soprano et baryton, flûtes traversières, clarinette, arrangements **Rémi Sciuto** | Saxophones alto et soprano, flûte traversière **Léa Ciechelski** | Saxophone ténor, clarinette, clarinette basse **Hugues Mayot** | Trompette **Sylvain Bardiau, Quentin Ghomari** | Trombone **Jessica Simon** | Cor **Mathilde Fèvre** | Tuba **Fanny Meteier** | Violon **Elsa Moatti ou Amaryllis Billet ou Laure Franz et Anne Le Pape** | Alto, voix **Guillaume Roy ou Camille Chardon** | Violoncelle, voix **Juliette Serrad** | Piano, orgue **Antonin Rayon** | Vibraphone, percussions **Hammond Illya Amar** | Contrebasse **Sébastien Boisseau** | Batterie **Franck Vaillant** | Son **Anaëlle Marsollier, Erwan Boulay** | Lumières **Aurore Gibert**

JAZZ EN PHASE

Vermeilles
Rouge
Mardi 07 octobre • 20h
→ Le Théâtre - La Soufflerie, Rezé

Onaida
Natascha Rogers
Mercredi 08 octobre • 20h
→ Piano'cktail, Bouguenais

Henri Salvador est un Voyou
Voyou
Jeudi 09 octobre • 20h
→ Capellia, La Chapelle-sur-Erdre

ONJ With Carla
+ Immanuel Wilkins 4tet
Lundi 13 octobre • 20h
→ La Cité des Congrès, Nantes

IIII
No Tongues
Samedi 6 décembre • 20h
→ Le Lieu Unique, Nantes

Big Sun
Chassol
Mardi 13 janvier • 20h
→ Mixt, Nantes

Alex Grenier 4tet
Jeudi 15 janvier • 19h
→ Théâtre Ligéria, St-Luce-sur-Loire

Alabaster DePlume
Vendredi 30 janvier • 20h30
→ Pannonica, Nantes

¡Ya Voy!
Sakina Abdou, Thibault Cellier, Alejandra Charry, Moises Zamora Mesú
Mercredi 4 février • 20h
→ Pannonica, Nantes

Living Being IV - Time Reflections
Vincent Peirani
Mardi 10 février • 20h
→ Le Théâtre - La Soufflerie, Rezé

Trucs + Sealionwoman
Samedi 14 février • 20h
→ Théâtre Onyx, Saint Herblain

Atlantis
Anne Paceo
Jeudi 5 mars • 20h30
→ Le Théâtre – La Soufflerie, Rezé

You Sun Nah
Mardi 24 mars • 20h45
→ Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou

Dafné Kritharas
Jeudi 02 avril • 20h
→ Capellia, La Chapelle-sur-Erdre

Le Rythme du Silence
Yom x Ceccaldi
Jeudi 09 avril • 20h
→ Piano'cktail, Bouguenais

With Carla | ONJ + Immanuel Wilkins 4tet
Une coproduction Espace culturel Capellia à La Chapelle-sur-Erdre, La Cité des Congrès de Nantes, La Soufflerie scène conventionnée de Rezé, Mixt terrain d'arts en Loire-Atlantique, Le Lieu Unique Cultures contemporaines Nantes, Les Rendez-vous de l'Erdre, Pannonica scène jazz et musiques improvisées de Nantes, Piano'cktail théâtre municipal de Bouguenais, Théâtre de La Fleuriaye à Carquefou, Théâtre Ligeria à Sainte-Luce-sur- Loire, Théâtre ONYX scène conventionnée de Saint-Herblain.

PUNK-ROCK LÉGENDAIRE

The Ex

INDIE MATH-ROCK

Binidu

Pionnier des cinquante dernières années, The Ex défie les genres en explorant un univers unique mêlant punk, free jazz, musiques éthiopienne et orientale.

Né au cœur de l'explosion punk en 1979, le groupe incarne un esprit de liberté où tout semble possible. Précurseur du post-punk et maître de l'éthique *Do It Yourself*, The Ex a inspiré des figures emblématiques comme Sonic Youth ou Fugazi. Après plus de 2000 concerts dans 45 pays, ils débarquent à Rezé avec sous le bras, leur dernier album paru en avril 2025. Quel bonheur d'accueillir cette aventure musicale hors du commun !

+ Binidu

Nous voici face à un groupe qui sait s'y prendre avec les questions de rythmes, de mouvements et d'exploration des sens. Organiser le silence pour mieux comprendre le bruit, bâtir la paix pour mieux appréhender la fureur.

Mer. 15 octobre • 20h
→ La Barakason

Tarifs
Plein 18 €
Partenaires 14 €
Soufflé·es du bocal 12 €
Mini Tarif 8 €
Tarif Solidarité*

The Ex : Guitare **Terrie Hessels** | Voix, guitare **Arnold De Boer** | Guitare **Andy Moor** | Batterie, voix **Katherina Bornefeld**

Binidu : Guitare acoustique, chant **Vincent Dupas** | Synthétiseur modulaire, percussions, field recordings, chœurs **Jean-Baptiste Geoffroy** | Guitare électrique, synthétiseurs modulaires, chœurs **Jérôme Vasserea**

HISTOIRE D'UNE LUTTE SOCIALE

1336 (PAROLE DE FRALIBS)

PHILIPPE DURAND

***1336 (paroles de Fralibs)* raconte une épopée humaine, celle du combat des ouvrier·ères de l'usine Fralib face à Unilever. Retour sur cette aventure collective qui convoque notre capacité à s'unir en faveur du bien commun.**

1336 c'est le décompte des jours de lutte des travailleur·euses des groupes Lipton et Éléphant, sur le point de se faire licencier. Ils et elles s'organisent pour défendre leurs droits et pour crier haut et fort ce que démocratie signifie. Sous forme de témoignages, Philippe Durand, seul en scène et sans décor superflu, prête sa voix pour nous partager le courage de ces hommes et ces femmes, leurs doutes, mais aussi la force indéfectible de faire solidarité. Poignant.

Découvrez également Philippe Durand dans *Larzac* les 19 et 20 mai (p.57) !

Jeu. 16 octobre • 20h30
Durée 1h30 + échange
→ Scopéli, Rezé
Dès 15 ans

Tarif
unique 12 €

Médiathèque vous Diderot propose
Lip, des héros ordinaires de Laurent Galandon

En partenariat avec Scopéli, supermarché coopératif autogéré par ses client·es/collaborateurs·rices, dont l'organisation collective fait écho à celle des Fralibs

TRIP-HOP CLASSE

JAY JAY JOHANSON

+ 1ère PARTIE

On ne présente plus Jay Jay Johanson. Depuis déjà 27 ans l'artiste suédois enchante avec ses chansons à mi-chemin entre le *songwriting* d'un crooner, une esthétique toujours mâtinée de trip hop et de lointains cousinages avec Bowie ou Warhol.

On retrouve dans *Backstage*, son 15ème album, les bases fondamentales de son univers musical, mais également une note délicieuse de musique soul et pour la première fois, un morceau entièrement chanté en français et dédié à Rimbaud. Parmi ces nouveautés, il nous gratifiera sans doute de quelques-uns de ses titres incontournables, au cœur d'un concert qui s'annonce comme un évènement, tant les rendez-vous qu'il donne à son public sont habités, sensibles et beaux.

Mar. 21 octobre • 20h
→ La Barakason

Tarifs
Plein 18 €
Partenaires 14 €
Soufflé·es du bocal 12 €
Mini Tarif 8 €
Tarif Solidarité*

LÉONIE PERNET

+ ODA. « ODE » EN SERBE

À nouveau les mots et les influences s'entremêlent dans le dernier album de Léonie Pernet, la poétesse aux mille talents. À la fois tragique et plein d'espoir, ce concert nous rappelle à notre humanité.
La maîtrise est partout : dans la voix douce et grave qui résonne avec les notes de piano, les coups de caisse claire et le violon, dans les machines précises et incisives, dans le mélange des langues et des sonorités, et dans l'incarnation d'un propos poétisé et radical. Léonie permet à la violence de se confronter à la beauté et nous offre un concert juste, en écho avec un monde à panser / penser.

+ oda.
Le jeune prometteur et indépendant duo angevin, composé de Anna Bozovic et Théo Noël-Apperry, et accompagné dans cette version trio par Loïs Mabit, nous propose des compositions folk-pop mâtinées d'électro. On embarque dans leur univers d'une extrême douceur, porté par des mélodies saisissantes, entre clarté et atmosphère cotonneuse.

Jeu. 6 novembre • 20h
→ La Barakason

Tarifs
Plein 18 €
Partenaires 14 €
Soufflé·es du bocal 12 €
Mini Tarif 8 €
Tarif Solidarité*

AD **Concert en audiodescription**

En coréalisation avec Stereolux

Léonie Pernet : Voix, piano **Léonie Pernet** | Violon **Yovan Girard** | Batterie, machines **Jean-Sylvain le Gouic**

oda. : Voix, claviers **Anna Bozovic** | Guitare, clavier **Théo Noël-Apperry** | Batterie, guitare **Loïs Mabit**

WO-MAN + M&M

AMALA DIANOR

Dans une hybridation de styles et d'écriture, ces deux pièces ont en commun de proposer des espaces de rencontres, tout en permettant l'expression et l'affirmation de soi.

Wo-Man est une réinvention féminine du solo de Amala Dianor *Man-Rec* (2014) qui signifie « Moi seulement » en wolof. Il interroge les racines plurielles et l'écriture d'une histoire personnelle, à l'appui de l'énergie pulsatile et ciselée de l'interprète.
Dans *M&M*, la singularité des danseuses issues d'univers différents est magnifiée par un travail de complémentarité. Puissance émotionnelle et énergie contagieuse se rencontrent dans une connexion indéniable.

Mer. 12 novembre • 20h
→ L'Auditorium

Tarifs
Plein 18 €
Partenaires 14 €
Soufflé·es du bocal 12 €
Mini Tarif 8 €
Tarif Solidarité*

Wo-Man : Chorégraphe **Amala Dianor** | Musique Originale **Awir Léon** | Interprète **Nangaline Gomis** | Lumières, Régie générale **Nicolas Tallec** |Costume **Laurence Chalou** |Régisseur Son **Ugo Raimbault** | Régisseuse lumière **Agathe Geffroy**

M&M : Chorégraphe **Amala Dianor** | Musique Originale **Awir Léon** | Danseuses **Marion Alzieu, Mwendwa Marchand** | Lumières **Nicolas Tallec, Agathe Geffroy**

MARTHE VASSALLO

ET LE CHŒUR DE CHAMBRE MÉLISME(S)

LES LAVANDIÈRES DE LA NUIT

Revenantes, sorcières, déesses guerrières ou créatures de l'au-delà… La légende bretonne des lavandières de la nuit se réincarne dans les voix de Marthe Vassallo et du Chœur de chambre Mélisme(s).

En Bretagne, les fantomatiques lavandières de la nuit sont connues grâce à *La Légende de la Mort* d'Anatole Le Braz, enquête ethnographique et poétique dont s'inspire Marthe Vassallo, à travers des chants traditionnels. Gildas Pungier, chef du Chœur de chambre Mélisme(s), s'inspire également des opéras et des mélodies de Giuseppe Verdi, Hector Berlioz, Camille Saint-Saëns et Augusta Holmès, et passe commande à deux compositrices d'aujourd'hui, Caroline Marçot et Frédérique Lory, pour donner de nouvelles couleurs à tous ces récits.

Jeu. 13 novembre • 20h
→ Théâtre Graslin

Tarifs
Plein 30 €
Partenaires 24 €
Soufflé·es du bocal 20 €
Mini Tarif 12 €
(Placement en catégorie 1)

Clarinette et direction **Gildas Pungier** | Conteuse et soliste **Marthe Vassallo** | Quatuor Chœur Mélisme(s) | Accordéon **Jérôme Pungier**

En partenariat avec Angers Nantes Opéra

VOIX DU MONDE

Marthe Vassallo et le Chœur de chambre Mélisme(s)
Les Lavandières de la nuit
Jeudi 13 novembre • 20h
→ Théâtre Graslin

Constantinople et Ablaye Cissoko
Estuaire
Dimanche 16 novembre • 17h
→ L'Auditorium

Rebecca Roger Cruz
Jeudi 27 novembre • 20h
→ Le Théâtre de Rezé

Sandra Nkaké
[ELLES]
Mardi 17 mars • 20h
→ Le Théâtre de Rezé

Orchestre arabo-andalou de l'Anjou
Jeudi 2 avril • 20h
→ Théâtre Graslin

Raghunath Manet
Musique de l'Inde du sud
Mardi 12 mai • 20h
→ Théâtre Graslin

En partenariat avec
Angers Nantes Opéra

CONSTANTINOPLE ET ABLAYE CISSOKO

ESTUAIRE

Constantinople est un ensemble musical qui a choisi de faire du voyage son fondement. Pour ce nouvel album nommé *Estuaire*, son leader Kiya Tabassian invite Ablaye Cissoko pour une troisième collaboration.

Les deux virtuoses, au setâr et à la kora, conjuguent leurs jeux et leurs voix pour déployer sous nos yeux une multitude de paysages. Accompagnés par leur partenaire percussionniste Patrick Graham, ils croisent les temporalités, les cultures et les rythmes, entre Afrique et Orient. Leurs conversations musicales inspirent un sentiment d'émerveillement.

Dim. 16 novembre • 17h
→ L'Auditorium

Tarifs
Plein 18 €
Partenaires 14 €
Soufflé·es du bocal 12 €
Mini Tarif 8 €
Tarif Solidarité*

Setâr, voix **Kiya Tabassian** | Kora, voix **Ablaye Cissoko** | Percussions **Patrick Graham**

En partenariat avec
Angers Nantes Opéra

DUO POUR ACROBATES ET
BOÎTES À CIGARES

COUSU-MAIN

CIE BAL - JEANNE MORDOJ

Ce duo intrépide transforme l'espace dans un grand jeu de construction inventé dans l'instant : combiner, empiler, aligner, tout chambouler et tout recommencer !

Ici, la prouesse du cirque est au service de la cohabitation. Comment partager ses inventions avec les autres ? Quelle richesse peut contenir une rencontre, une collaboration ? On retrouve dans ce tandem les sensations intenses et les émotions propres aux arts de la piste. Le vertige, le frisson et la jubilation s'entrelacent et forment un concentré de cirque à l'échelle des tout-petits.

Conception **Jeanne Mordoj** | Interprétation **Mesi Lounela, Johan Stockmar** | Création sonore **Mathieu Werchowski** | Création costumes **Fanny Gautreau** | Régie générale **Clara Marchebout**

Sam. 22 novembre • 10h
Durée 24 min
→ L'Auditorium
Dès 3 ans

Tarifs
Plein 10 €
Partenaires 8 €
Soufflé·es du bocal 6 €
Mini Tarif 6 €
Tarif Solidarité*

Spectacle visuel

ONIRISME VÉNÉZUÉLIEN

REBECCA ROGER CRUZ

Née à Caracas, la chanteuse et percussionniste Rebecca Roger Cruz déploie un paysage unique à la confluence des musiques anciennes, traditionnelles, collectives et improvisées.

Percussions (afro) vénézuéliennes, rites ancestraux, chanson populaire latino-américaine, répertoire baroque, lyrique, jazz, rock ou flamenco… Au delta de tout ce qui la constitue, entourée de quatre musicien·nes d'exception, Rebecca Roger Cruz dévoile aujourd'hui son premier album solo, *Río Abajo*, après avoir déjà brillé au sein des groupes AA'IN, Parranda La Cruz ou MAAAR. Sur scène la musicienne ajoute graines, cordes et bambous à sa transe percussive, orchestrant une envoutante cérémonie live.

Voix, cuatro, percussions **Rebecca Roger Cruz** | Percussions, chœurs **Juri Cainero** | Violoncelle, chœurs **Leonore Grollemund** | Contrebasse, chœurs **Léna Aubert** | Violon, chœurs **Sylvain Rabourdin**

Jeu. 27 novembre • 20h
→ Le Théâtre

Tarifs
Plein 24 €
Partenaires 20 €
Soufflé·es du bocal 16 €
Mini Tarif 10 €
Tarif Solidarité*

En partenariat avec
Angers Nantes Opéra

RÉCIT EN HAUTE ALTITUDE

UNE OMBRE VORACE

MARIANO PENSOTTI

Quand un alpiniste de haut niveau rencontre son double de cinéma, le réel se frotte au fictionnel. Le metteur en scène Mariano Pensotti, conteur d'histoires hors pair, entremêle les récits et s'intéresse à la figure paternelle.

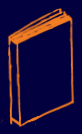
Jean Vidal, alpiniste en fin de carrière, décide de gravir l'Annapurna au Népal, où son père trouva la mort trente ans plus tôt. L'histoire devient célèbre et est adaptée au cinéma. Dans un jeu de miroirs scénographique et narratif, cette pièce raconte la manière dont nous vivons nos histoires et dont nous les racontons. Entre vraie fiction et faux récit documentaire, les deux comédiens nous racontent leurs parcours et leurs obsessions. Simple et efficace à la fois.

Une Ombre Vorace est issue du programme « Pièce Commune », une collaboration entre le Festival d'Avignon et le Wiener Festwochen qui invitent chaque année un artiste à créer une pièce destinée à tourner dans toute l'Europe.

Sam. 29 novembre • 20h
Durée 1h30
→ L'Auditorium

Tarifs
Plein 18 €
Partenaires 14 €
Soufflé·es du bocal 12 €
Mini Tarif 8 €
Tarif Solidarité*

Texte et mise en scène **Mariano Pensotti** | Scénographie, costumes **Mariana Tirantte** | Musique et son **Diego Vainer** | Lumière **David Seldes** | Conseil artistique **Florencia Wasser** | Collaboration artistique **Aljoscha Begrich** | Traduction **Christilla Vasserot** | Assistanat à la mise en scène **Juan Francisco Reato, Edward Fortes**



La petite vous gare propose
La Montagne Vivante
de Nan Shepherd

POP-MUSIQUE LATINE

LA CHICA & EL DUENDE ORCHESTRA

Rencontre entre La Chica, chanteuse à la voix envoutante, et El Duende Orchestra. Un concert de pop instrumentale qui rebat les cartes des genres (trop) définis.

La Chica et El Duende ont en commun une énergie vitale sur scène, un rapport viscéral à la musique. Alors qu'El Duende construit une carrière de compositeur de génie des musiques improvisées et électroniques, la chanteuse franco-vénézuélienne navigue entre les styles. Ses influences variées, des musiques urbaines au classique, façonnent un univers vibrant et coloré. De l'amitié des deux artistes, naît un projet ambitieux aux sonorités hypnotiques. Accompagné de 11 musiciens·nes, le duo crée une musique à la puissance libératrice, ardente.

Mer. 3 décembre • 20h
→ Le Piano'cktail

Tarifs
Plein 33 €
Partenaires 28 €
Soufflé·es du bocal 23 €
Mini Tarif 18 €

Piano **Marino Palma « El Duende »** | Voix **Sophie Fustec « La Chica »**
El Duende Orchestra **Thibault Martinet, Arthur Tanguy, Benjamin Fryde, Olha Semchyshyn, Sandra Borges, Axelle Bellone, Anna Borkenhagen, Eleonore Diaz, Noe Benita, Edwin Correia**

En coréalisation avec le Piano'cktail

POÈME VISUEL ET MUSICAL

ANTI-CHAMBRE

STEREOPTIK

À la fois performance, spectacle et exposition, ce spectacle à quatre mains nous montre l'envers du décor : son antichambre.

Savez-vous comment est construit un film d'animation ? *Antichambre* vous propose de découvrir les coulisses de la fabrication ! Sur scène, deux artistes dévoilent leur processus créatif et composent en direct des créations mêlant arts plastiques et musique. De l'esquisse à la composition finale du film, ils utilisent la peinture, le stop motion et une multitude d'objets comme inspiration. Au cours de cette transformation permanente, les idées se précisent, des personnages apparaissent et un décor prend forme. La magie opère par l'alchimie des images et des sons ainsi créés et projetés en direct sur grand écran.

Conception et interprétation **Romain Bermond, Jean-Baptiste Maillet** | Regard extérieur **Frédéric Maurin** | Régie **Frank Jamon, Arnaud Viala**

Ven. 12 décembre • 20h
Durée 50 min
→ L'Auditorium
Dès 9 ans

Tarifs
Plein 12 €
Partenaires 10 €
Soufflé·es du bocal 8 €
Mini Tarif 6 €
Tarif Solidarité*

Atelier adultes-enfants sam. 13 décembre

Spectacle visuel

Accueil LSF

MANUEL ADNOT

LES SIGNES DANS LE SABLE avec ARIA VOCE

À l'initiative de nombreux projets d'écriture faisant le lien entre les musiques pop, improvisées et contemporaines, Manuel Adnot sera compositeur associé à la Soufflerie pour deux saisons.

Pour ce premier rendez-vous à Rezé, il présente un recueil d'œuvres chorales orchestrées sur des textes de Régis Langlais. Les voix de l'ensemble vocal Aria Voce, sous la direction d'Etienne Ferchaud, y sont enveloppées de la synthèse sonore de Laurent Hilairet, du souffle d'Erwan Salmon et des cycles de Fabrice L'Houtellier. Laissez-vous bercer.

Composition musicale **Manuel Adnot** | Chœur de chambre Aria Voce sous la direction **d'Etienne Ferchaud** | Saxophones **Erwan Salmon** | Claviers **Laurent Hilairet** | Batterie **Fabrice L'Houtellier** | Textes **Régis Langlais** | Son **Antoine Lacoste**

Mar. 16 décembre • 20h
→ L'Auditorium

Tarifs
Plein 18 €
Partenaires 14 €
Soufflé·es du bocal 12 €
Mini Tarif 8 €
Tarif Solidarité*

Atelier d'écriture avec Régis Langlais dim. 14 décembre

Une production la Soufflerie

UNE HISTOIRE D'AMITIÉ

JE SUIS TIGRE

GROUPE NOCES

Ven. 16 janvier • 20h
Durée 35 min
→ L'Auditorium
Dès 6 ans

Tarifs
Plein 10 €
Partenaires 8 €
Soufflé·es du bocal 6 €
Mini Tarif 6 €
Tarif Solidarité*

Atelier
adultes-enfants
sam. 17 janvier

Médiathèque vous propose
Migrants
de Issa Watanabe

Au fil d'une immense fresque qui se dessine en direct, un acrobate et une acrodanseuse abordent à hauteur d'enfants le sujet de la migration.

Dans la cour de l'école, deux enfants partagent leurs secrets. Marie est d'ici, et Hichem d'un ailleurs qu'il a dû fuir. Solitaire et résilient, il a parcouru des milliers de kilomètres et découvre la paix et l'amitié. Mêlant danse et cirque, *Je suis tigre* balaie les a priori et invite à la tolérance, comme une fable sensible qui raconte l'exil avec une infinie tendresse.

Chorégraphe, metteure en scène **Florence Bernad** | Autrice **Aurélie Namur** | Illustratrice **Anaïs Massini** | Acrodanseuse **Rita Martins, Eve Bigel** | Acrobate **Mohamed Nahhas, Diogo Santos, Emile Favarel** | Assistante chorégraphie **Gypsy David** | Compositeur arrangeur **Nantho Valentine** | Lumière **Nicolas Buisson** | Vidéo **Quentin Grélé** | Décor **Ber Caumel** | Photos **Marc Ginot**

TITI ROBIN

LE SABLE ET L'ÉCUME

Mar. 20 janvier • 20h
→ Le Théâtre

Tarifs
Plein 24 €
Partenaires 20 €
Soufflé·es du bocal 16 €
Mini Tarif 10 €
Tarif Solidarité*

AD Concert en audiodescription

Compositeur, écrivain, poète, Titi Robin a autant de cordes à son arc qu'à ses instruments pour dessiner un univers musical imprégné des cultures méditerranéenne, gitane ou orientale. Sa musique est une invitation à écumer ensemble les rives de notre monde.

Précurseur de ce que l'on nomme aisément aujourd'hui les musiques du monde, Titi Robin nous emmène visiter les paysages de sa vie et nous promène sur les mélodieux chemins de sa carrière nomade. À l'image d'empreintes de pas sur le sable mouillé, sa musique nous raconte ses souvenirs et ses amitiés. Accompagné sur scène par ses fidèles complices et amis musiciens, Titi Robin nous promet un concert aussi généreux qu'intimiste.

Flûte **Rishab Prasanna** | Contrebasse **Chris Jennings** | Percussions **Ze Luis Nascimento** | Bouzouq, guitare, 'oud, compositions **Titi Robin** | Technicien son **Guillaume Dubois** | Tour manager **Nicolas Bidet**

HIP-HOP POÉTIQUE

TRACES

CIE S'POART

Dix ans après la création de *Traces*, le chorégraphe Mickaël Le Mer revisite cette pièce pour trois danseurs virtuoses issus du break dance. Un spectacle tout en poésie sur la transmission et sur l'empreinte du temps laissée sur nos corps et dans nos esprits.

Dans une écriture pleine de finesse, les danseurs évoluent sur scène avec force et sensibilité. Tantôt en solo, tantôt en groupe, ils font appel à leurs souvenirs, leur mémoire, leur singularité, et explorent les frontières du geste. Entre prouesses techniques et émotions, un moment hors du temps entraînant le hip-hop à la croisée d'autres univers : break dance, danse contemporaine, ou encore capoeira.

Chorégraphie **Mickaël Le Mer** | Danseurs Interprètes **Tibault Miglietti, Elie Tremblay et Hugo Sellam** | Création Lumière **Nicolas Tallec** | Composition Originale **David Charrier** | Costumes **Elodie Gaillard** | Scénographie **Mickaël Le Mer, Nicolas Tallec** | Régie Plateau **William Languillat**

Dim. 25 janvier • 17h
Durée 55 min
→ L'Auditorium

Tarifs
Tarif Pleins 18 €
Partenaires 14 €
Soufflé·es du bocal 12 €
Mini Tarif 8 €
Tarif Solidarité *

Festival Trajectoires

Stage de danse dim. 18 janvier

Spectacle visuel

PAS DE DEUX

THROUGH THE GRAPEVINE

ALEXANDER VANTOURNHOUT

La saison dernière, il vous présentait sa nouvelle création, *every_body*. Cette fois, Alexander Vantournhout revient accompagné d'Axel Guérin, dans un duo singulier qui brouille notre perception des formes humaines.

Jouant de leurs différences physiques, ils déroulent un mouvement ininterrompu composé d'entrelacements et de portés. Ils relèvent avec puissance et humour le défi de trouver l'équilibre à deux. Le trompe-l'œil s'installe à l'intérieur même des corps, faisant apparaître de nouvelles formes corporelles ludiques, aux multibras et à mille-pattes. Moment de grâce insaisissable.

Concept et chorégraphie **Alexander Vantournhout** | Créé en collaboration avec **Emmi Väisänen, Axel Guérin** | Interprétation **Axel Guérin, Alexander Vantournhout** | Compositeur **Andrea Belfi** | Dramaturgie **Rudi Laermans** | Création de lumière **Caroline Mathieu** | Proposition de lumière **Harry Cole** | Technique **Bram Vandeghinste** | Costumes **Anne-Catherine Kunz** | Concept scénographie **Bjorn Verlinde** | Regard chorégraphique **Anneleen Keppens, Maria Ferreira Silva**

Mar. 27 & mer. 28 janvier
• 20h
Durée 1h
→ L'Auditorium
Dès 12 ans

Tarifs
Plein 18 €
Partenaires 14 €
Soufflé·es du bocal 12 €
Mini Tarif 8 €
Tarif Solidarité*

Festival Trajectoires

En coréalisation avec
Le Lieu Unique

Spectacle visuel

Accueil LSF sur la représentation du 27 janvier

FRESQUE FAMILIALE DROLATIQUE

COWBOY OU INDIEN ?

GROUPE DÉJÀ

Entre frères et sœurs, tous les jeux d'alliance et de conflit sont possibles, même en devenant adulte ! Les deux comédiens interrogent la complexité des liens de fratrie, avec émotion et absurdité, tendresse et cruauté.

Pourquoi les blagues de Toto ça ne me fait plus marrer ? Pourquoi on ne prend plus le temps de s'ennuyer ? Pourquoi je n'ai plus les mêmes goûts que mon frère ? Les promesses de l'enfance ne sont pas toujours tenues et les relations familiales évoluent. On se marre, on se fâche, on s'aime malgré tout. Cherchons à saisir cette infime frontière entre amour et haine, disputes et complicités… Peut-être un frère ou une sœur à inviter à ce spectacle ?

Écriture et interprétation **Sébastian Lazennec, Antoine Meunier** | Regard extérieur **Servane Deschamps, Stanislas Hilairet** | Chorégraphe **Florence Loison** | Création lumière et régie générale **Simon Rutten** | Création sonore **Julien Leguay** | Construction décor **Olivier Clausse** | Plasticienne **Sarah Quentin**

Mar. 3 février • 20h
Durée 1h20
→ Le Théâtre
Dès 10 ans

Tarifs
Plein 12 €
Partenaires 10 €
Soufflé·es du bocal 8 €
Mini Tarif 6 €
Tarif Solidarité*

Ore Soufflante

Sur l'achat d'un billet Soufflé·es du bocal, profitez d'un deuxième billet au même tarif

Médiathèque Diderot vous propose

Le frère impossible de Alexandre Feraga

Stage de théâtre sam. 7 et dim. 8 février

RAP, HIP-HOP

SWING

+ 1ère PARTIE

Avec son dernier album *Au revoir Siméon*, Swing propose un live comme un moment d'introspection collective, au flow maîtrisé et à l'énergie communicative.

Dans ses influences, Swing cite Dijon, Mk Gee ou encore James Blake. Preuve de plus s'il en fallait, que le rappeur bruxellois, membre actif du collectif l'Or du Commun, aime brouiller les frontières en travaillant à la croisée des styles : rap, pop, hip-hop et RnB. À l'image d'un Tyler the Creator, Swing pense ses albums comme des histoires et nous emporte dans son univers grâce à une plume adroite et des guitares omniprésentes.

Jeu. 5 février • 20h
→ La Barakason

Tarif
unique 26 €

Une soirée produite par Krumpp, en partenariat avec la Soufflerie

JAZZ CINQ ÉTOILES

VINCENT PEIRANI

LIVING BEING IV - TIME REFLECTIONS

Quel que soit le style, Vincent Peirani transforme tout ce qu'il touche en or. Avec lui, le savant tutoie toujours le populaire, ce qui est précisément l'art des grands.

Mar. 10 février • 20h
→ Le Théâtre

Tarifs
Plein 24 €
Partenaires 20 €
Soufflé·es du bocal 16 €
Mini Tarif 10 €
Tarif Solidarité*

Artiste incontournable, il a complètement renouvelé le langage de l'accordéon et affirme une vision musicale cosmopolite et décomplexée. Il invite à une mosaïque qui trouve ici une place inattendue et poétique, où se croisent les pulsations contemporaines, les échos des danses traditionnelles et la musique baroque. Ces résonances illustrent la richesse et la diversité qui caractérisent l'œuvre de Peirani, offrant ainsi une expérience musicale universelle et précieuse. Un régal.

Accordéon, accordina **Vincent Peirani** | Rhodes, piano **Tony Paeleman** | Saxophone soprano **Emile Parisien** | Basse **Julien Herné** | Batterie **Yoann Serra**

DANSE

LA SERPILLÈRE DE MONSIEUR MUTT

MARC LACOURT

Marc Lacourt bricole des histoires à vue et transforme, dans un numéro burlesque et malin, le plus trivial des objets en œuvre d'art !

Sam. 14 février
10h & 15h30
Durée 35 min
→ La Barakason
Dès 4 ans

Tarifs
Plein 10 €
Partenaires 8 €
Soufflé·es du bocal 6 €
Mini Tarif 6 €
Tarif Solidarité*

Un homme court après une serpillère, à moins que ce ne soit l'inverse ! Magie ? Non, facétie ! Et si ce bout de chiffon ménager devenait une œuvre admirée ? Et si finalement, tout ne dépendait pas du regard que l'on pose sur les choses qui nous entourent ? *La serpillère de Monsieur Mutt* révèle aux enfants leur pouvoir créatif, tout en les invitant à porter un regard gentiment subversif sur la réalité des choses, des objets et de la vie.

Mise en scène, chorégraphie **Marc Lacourt** | Interprétation **Pierre Lison** | Régie plateau et son **Pauline Valentin ou Abigaïl Dutertre ou Laurent Falguieras** | Accompagnement production-diffusion **Manu Ragot**

Atelier adultes-enfants sam. 14 février

Médiathèque Diderot vous propose
Amours
de Michel Galvin

INDIE FOLK EXPÉRIMENTAL

ZE4

PUISSANT TRIO ABRASIF

+ RAVAGE

ZE4
Derrière le projet ZE4 se cache le multi-instrumentiste hollandais Arnold de Boer, chanteur et guitariste de The Ex (que vous pouvez voir en concert le 15 octobre à la Barakason !). ZE4 égraine un rock sauvage mâtiné de samples électroniques et de pulsions afro-beat lo-fi. D'abord duo, les voilà à quatre pour élargir leurs horizons et les nôtres.

+ Ravage
Deux violons branchés et enfiévrés par les musiques de transe et les expérimentations noise rencontrent une batterie naviguant entre doom fantasmé et électroacoustique du futur.

Jeu. 19 février • 20h30
→ Pannonica

Tarifs
Plein 15 €
Partenaires 13 €
Soufflé·es du bocal 11 €
Mini Tarif 5 €

En coréalisation avec Pannonica

ZE4 : Voix, guitare **Arnold de Boer**
Ravage : Violons, électricité **Bastien Pelenc, Mathieu Werchowski** | Batterie **Anthony Laguerre**

PÉPITES

DU 4 AU 8 MARS

LA SOUFFLERIE A 10 ANS ET LA FAROUCHE ENVIE DE LES FÊTER AVEC VOUS !

Pour l'occasion et pendant quelques jours, nous vous invitons dans nos trois lieux et même au-delà. Nous allons brouiller les pistes pour vous surprendre. Vous passerez des douillets fauteuils du Théâtre à la chaleur d'un concert à la Barakason. D'une expérience musicale au plateau de l'Auditorium à des rendez-vous insolites en dehors de nos murs. Ces jours heureux seront parsemés de concerts, spectacles, rendez-vous intimistes et autres invitations immersives au plus près des artistes. En frontal, en circulaire, au cœur d'un dispositif, tôt le matin ou tard le soir, vos sens vont valser.

Et ce n'est pas tout ! Celles et ceux d'entre vous qui souhaiteront être un peu plus que des spectateurs·rices seront invité·es à mettre les petits plats dans les grands en cuisinant pour recevoir nos hôtes ou en participant à des projets artistiques. 10 ans, ça se fête non ?

Un rendez-vous est déjà calé et nous ne résistons pas à vous le révéler. La magnifique batteuse et compositrice Anne Paceo sera de la partie. Regardez, juste là, sur la page d'à côté… Vous voyez ?

La programmation est en cours et sera annoncée début 2026. Prenez date !

ANNE PACEO

ATLANTIS

Avec trois Victoires de la Musique en poche, la batteuse, chanteuse et compositrice Anne Paceo présente *Atlantis* où elle explore son rapport à la mer, à l'océan et au pouvoir bienfaiteur de l'eau.

Considérée comme l'une des plus grandes artistes de la scène jazz actuelle, Anne Paceo revient avec un nouveau projet centré sur l'univers aquatique. Elle puise son inspiration dans son lien personnel à l'eau, ainsi que dans la lecture de récits de navigateurs et de champions d'apnée. Après le succès de *S.H.A.M.A.N.E.S.*, elle nous donne rendez-vous avec son nouvel album pour un voyage musical et marin, qui abolit les frontières du style et des époques.

Batterie, voix, compositions **Anne Paceo** | Claviers, basses **Maya Cros** | Piano, claviers **Gauthier Toux** | Trompette **Zacharie Ksyk** | Saxophones **Christophe Panzani** | Chant **Cynthia Abrahams** | Son **Sébastien Tondo** | Lumières **Fabien Maurin**

Jeu. 5 mars • 20h30
→ Le Théâtre

Tarifs
Plein 24 €
Partenaires 20 €
Soufflé·es du bocal 16 €
Mini Tarif 10 €
Tarif Solidarité*

Apéro gourmand et musical. Savourez et trinquez ! On vous en dit plus d'ici là…

JAZZ EN PHASE

Dans le cadre de Pépites du 4 au 8 mars

CAVALCADE EN COCAZIE

RÉDÈR NOUHAJ

Lors d'un voyage en Russie, Frédéric Jouhannet découvre chez un disquaire une collection de musiques traditionnelles des années 1960 à 1990 enregistrées dans le Caucase… Une source inépuisable pour créer un étonnant personnage : le mystérieux Rédèr Nouhaj.

Il manie son violon comme le bûcheron sa hache : avec précision, humilité et gratitude pour l'arbre coupé. S'y ajoute une lutherie moderne et sauvage : des chevaux mécaniques, des masques grelots et autres créations sonores improbables. À ses pieds, on découvre une grosse caisse de fanfare, une malle de voyage, ou encore un pédalier d'accordéon basse. Il n'y a pas de doute, vous avez bien affaire à un one-violin band !

Violons, percussions, pédalier d'accordéon basse, objets sonores **Frédéric Jouhannet** | Production Les Vibrants Défricheurs

Ven. 13 mars • 20h
Durée 1h15
→ L'Auditorium
Dès 6 ans

Tarifs
Plein 12 €
Partenaires 10 €
Soufflé·es du bocal 8 €
Mini Tarif 6 €
Tarif Solidarité*

Médiathèque vous Diderot propose
Monsieur cent têtes
de Ghislaine Herbéra

BACHAR MAR KHALIFÉ

POSTLUDES

Faut-il encore présenter Bachar Mar Khalifé ? Ses talents de compositeur et sa musique lumineuse ? Quoi qu'il en soit, il faut le voir ou le re-revoir.

Bachar Mar Khalifé est un artiste généreux. Sa curiosité insatiable lui fait emprunter tous les chemins. Du jazz à l'électro-rock, de l'ambiance moite des clubs au calme noir du cinéma, ses notes sonnent toujours juste. Nous le retrouvons ici en solo, accompagné de ses 88 fidèles partenaires : les touches de son piano. Un programme qui oscille entre références rock, poésie mélancolique de son Liban d'origine et hymne à la liberté. On y va les yeux fermés et le cœur ouvert pour se laisser entraîner dans une atmosphère subtile de clair-obscur.

Sam. 14 mars • 20h
→ Le Lieu Unique

Tarifs
Plein 25 €
Partenaires 20 €
Soufflé·es du bocal 18 €
Mini Tarif 12 €

En coréalisation avec
Le Lieu Unique

PAROLES DE FEMMES

SANDRA NKAKÉ [ELLES]

Accompagnée à la flûte et au violoncelle, la voix charnelle et magnétique de Sandra Nkaké est reçue comme un cadeau dans cet hommage aux femmes, organique et sensible.

La chanteuse, auteure et compositrice séduit autant le public que la critique, et a à cœur le partage et la défense des singularités. À partir de chansons écrites et composées par des femmes qui ont accompagné son parcours, elle nous transmet un moment d'émotion brute, vivant la musique comme un moyen d'être plus fort·e ensemble. Bienvenue dans son agora bienveillante, un espace intimiste pour vibrer et se ressourcer.

Voix, guitare, bâton **Sandra Nkaké**| Flûte traversière, voix **Jî Drû** | Violoncelle, voix **Paul Colomb** | Lumière **Diliana Vekhoff** | Son **Alan Le Dem**

Mar. 17 mars • 20h
Durée 1h15
→ Le Théâtre

Tarifs
Plein 24 €
Partenaires 20 €
Soufflé·es du bocal 16 €
Mini Tarif 10 €
Tarif Solidarité*

En partenariat avec Angers Nantes Opéra

En coréalisation avec le Piano'cktail

BEAU BOUCAN FESTIVAL

MUSIQUES POP, INDÉPENDANTES ET ALTERNATIVES

C'est reparti ! Suite à une première édition définitivement réussie, la Soufflerie et l'association Beau Boucan se retrouvent pour un deuxième round à ne pas manquer.

Il nous était difficile d'en rester là. Après deux soirées en mars dernier sous le signe de la fête, de la découverte et de la convivialité, le bilan était unanime : on y retourne. La deuxième édition sera donc l'occasion de voir à nouveau la Barakason prendre les couleurs de l'asso défricheuse de talents, qui propose comme toujours un cadre bienveillant, une programmation soignée, inclusive et curieuse. On ne vous en dit pas plus : *stay tuned !*

Programmation et billetterie à venir sur notre site.

Ven. 20 mars
& sam. 21 mars
→ La Barakason

Festival organisé par l'association Beau Boucan, en partenariat avec la Soufflerie

ORCHESTRE ARABO-ANDALOU DE L'ANJOU

TRADITIONS CROISÉES

L'Orchestre arabo-andalou de l'Anjou trouve dans cette nouvelle proposition l'inspiration auprès de trois des grandes voix féminines du Maghreb d'aujourd'hui.

La Saharienne Aïcha Lebgaâ, la jeune et prodigieuse Tunisienne Bouthaïna Nabouli, l'Algéroise Samira Brahmia: trois voix, trois femmes, trois artistes, convergent vers l'Orchestre arabo-andalou de l'Anjou, fondé il y a cinq ans par le musicien palestinien Ramzi Aburedwan. La rencontre s'annonce riche avec ces « divas » devenues reines dans des genres divers, du *diwane* au pop rock *chaâbi*, en passant par le *maalouf* et le *mezoued* tunisiens, en langue arabe mais aussi dans les langues berbères.

Direction, **Bouzouk Ramzi Aburedwan** | Violon **Fayçal El Mezouar, Mohamed Semlali, Philomène Constant** | Qanoun **Céline Dagher** | Oud **Ashraf Dabbah, Simon Legarff** | Mandoline **Kania Ali Legrand** | Guitare **Samih Ismaïl** | Clarinette **Emma Pros** | Accordéon **Fabien Panloup** | Contrebasse **Nawras Alhajibrahim** | Percussions **Anne-Laure Bourget, Bastien Anthoine, Akka Abbassi, Gabrielle Lemseffer**

Jeu. 2 avril • 20h
→ Théâtre Graslin

Tarifs
Plein 30 €
Partenariat 24 €
Soufflé·es du bocal 20 €
Mini Tarif 12 €
(Placement en catégorie 1)

En partenariat avec
Angers Nantes Opéra

ONCEIM

CHRISTIAN MARCLAY + GENEVIEVE MURPHY

La compositrice et joueuse de cornemuse Genevieve Murphy, et le plasticien et DJ Christian Marclay s'associent aux musiciens de l'ONCEIM pour deux œuvres hors du commun.

Les 35 membres de ce collectif de haut-niveau parcourent le champ des possibles de la recherche musicale et n'ont pas fini de nous surprendre avec ce nouveau programme. Christian Marclay fonde cette composition sur des improvisations à l'aide d'objets trouvés, qu'il a adaptée à l'ensemble des instruments de l'orchestre, dans une partition sonore et plastique. S'intéressant au concept d'individualité face au collectif, Geneviève Murphy s'empare quant à elle de la tradition de son pays, tout en explorant l'identité sonore de chaque musicien·ne.

Direction Artistique **Frédéric Blondy** | Violon **Prune Bécheau, Patricia Bosshard** | Violon Alto **Cyprien Busolini, Élodie Gaudet, Julia Robert** | Violoncelle **Félicie Bazelaire, Anaïs Moreau, Déborah Walke**r | Contrebasse **Sébastien Beliah, Benjamin Duboc, Frédéric Marty** | Clarinette **Juliette Adam, Xavier Charles, Jean Dousteyssier, Joris Ruhl** | Saxophone soprano **Stéphane Rives** | Saxophone Alto **Pierre-Antoine Badaroux, Carmen Lefrançois** | Saxophone ténor **Bertrand Denzler** | Saxophones baryton et basse **Benjamin Dousteyssier** | Trompettes **Franz Hautzinger, Louis Laurain** | Trombone **Alexis Persigan** | Euphonium **Jean Daufresne, Vianney Desplantes** | Accordéon **Pierre Cussac** | Guitare **Jean-Sébastien Mariage, Giani Caserotto** | Piano **Alvise Sinivia** | Percussions Et Batterie **Rémi Durupt, Antonin Gerbal, Julien Loutelier** | Electroniques, computer (Max/Msp) **Diemo Schwarz**

Sam. 4 avril • 20h
→ L'Auditorium

Tarifs
Plein 25 €
Partenaires 20 €
Soufflé·es du bocal 18 €
Mini Tarif 12 €

Festival Variations

En coréalisation avec
Le Lieu Unique

CIRQUE POUR
(H)ÊTRE VIVANT

POUR HÊTRE

CIE IETO

Deux forces de la nature, humaine et végétale, partagent le plateau pour évoquer, tout en poésie, le vivant. Un beau moment suspendu et haut perché.

Au milieu d'une mise en scène de bois brut, deux hommes et un tas de troncs d'arbres se jaugent. À mesure que la danse se joue, les frontières s'amenuisent : bras végétal ou branche humaine ? Dualité ou coopération ? Les circassiens et le bois forment un trio, jouent, tombent, puis s'équilibrent. La relation des trois congénères évolue vers une ressemblance, une interdépendance. Ponctuée d'exploits acrobatiques, cette chorégraphie complice et sensible nous rappelle que grimper aux arbres, c'est finalement, (h)être ensemble.

Acrobates **Fnico Feldmann, Itamar Glucksmann** | Metteur en scène **Benjamin De Matteis** | Conception scénographique **Fnico Feldmann** | Construction scénographie **Fnico Feldmann, Fabien Megnin, Patrice Lecussan** | Régisseur général **Patrice Lecussan** | Création sonore **Boris Billier** | Création lumière **Fabien Megnin, Patrice Lecussan**

Jeu. 16 avril • 20h
Durée 55 min
→ L'Auditorium
Dès 6 ans

Tarifs
Plein 12 €
Partenaires 10 €
Soufflé·es du bocal 8 €
Mini Tarif 6 €
Tarif Solidarité*

Spectacle visuel

MUSIQUE CURIEUSE

SOIZIC LEBRAT

PENSÉE À L'INSTANT DITE

Dans *Pensée à l'instant dite*, Soizic Lebrat donne à entendre l'audible de la pensée qui ne se verbalise jamais. Un travail autour de la mise en tension vibratoire de la corde grave, dans un concert envoûtant.

Soizic Lebrat s'entoure ici d'une équipe 100 % féminine pour un projet empreint de singularité. Fruit d'une dizaine d'années de recherches et d'expériences musicales menées par la compositrice, *Pensée à l'instant dite* s'inscrit dans un cycle de créations appelé *Auscul(p)ter*, autour de "l'acte de douceur". Soizic Lebrat conçoit ici une expérience immersive et inclusive, au-delà du concert, où le son, la lumière, les présences et l'espace ouvrent un champ d'écoute élargi, incarné.

Sam. 25 avril • 15h, 16h, 20h & 21h
Durée 45 min
→ L'Auditorium

Tarifs
Plein 12 €
Partenaires 10 €
Soufflé·es du bocal 8 €
Mini Tarif 6 €
Tarif Solidarité*

Conception, composition **Soizic Lebrat** | Interprètes **Clara Bodet, Laure Fischer, Aude Rabillon, Ayako Okubo, Pauline Chiama**

Une coproduction la Soufflerie
En coréalisation avec Le Lieu Unique et Pannonica

AU RYTHME DE L'INDE

RAGHUNATH MANET

MUSIQUE DE L'INDE DU SUD

Acteur, écrivain et danseur, Raghunath Manet est aussi un virtuose de la vînâ, instrument emblématique de la musique carnatique, qu'il pratique avec ferveur et toute l'imagination d'un authentique compositeur.

Pour ce natif de Pondichéry, la musique est, tout comme la danse *bharata natyam*, un art d'essence divine qu'il convient d'aborder avec autant de spiritualité que de science. Comme avant lui l'Indien du Nord Ravi Shankar, il sait aussi allier la défense d'une haute tradition avec l'ouverture aux musiques populaires ou savantes d'aujourd'hui. Une ouverture qu'il a expérimentée naguère avec des artistes tels que Gilberto Gil, Didier Lockwood ou Richard Galiano.

Vînâ **Raghunath Manet** | Percussions **Mridangam Murugan** | Voix **Swati Manet** | Tambura **Chandru Elango**

Mar. 12 mai • 20h
→ Théâtre Graslin

Tarifs
Plein 30 €
Partenaires 24 €
Soufflé·es du bocal 20 €
Mini Tarif 12 €
(Placement en catégorie 1)

En partenariat avec Angers Nantes Opéra

HISTOIRE D'UNE AVENTURE SOCIALE

LARZAC

PHILIPPE DURAND

À travers la voix de Philippe Durand, ce sont toutes les voix des habitant·es que nous entendons. L'histoire qui nous est contée n'est pas celle de la lutte des années 70, mais celle du *Larzac* d'aujourd'hui.

Larzac nous livre les témoignages des habitant·es racontant leur quotidien et l'outil de gestion collective des terres agricoles auquel ils et elles participent. Philippe Durand est allé à leur rencontre et a enregistré les échanges qu'ils ont eus ensemble. Il partage avec nous ces paroles brutes en les incarnant avec humanité et sincérité, avec tout son amour pour cette langue et son admiration pour ces femmes et ces hommes.

Découvrez également Philippe Durand dans *1336 (parole de Fralibs)* le 16 octobre à Scopéli (p.23) !

Mar. 19 mai • 20h
→ Hors les murs
Mer. 20 mai • 20h
→ Médiathèque Diderot
Durée 1h25 + échange
Dès 15 ans

Gratuit
Ouverture des réservations le 7 avril. Inscriptions auprès de la Soufflerie pour la représentation du 19 mai et auprès de la Médiathèque pour la représentation du 20 mai.

Représentation du mercredi 20 mai en coréalisation avec la Médiathèque Diderot

DES NUITS POUR VOIR LE JOUR

CIE ALLÉGORIE

Dans ce solo en mots et en actes, l'équilibriste et contorsionniste Katell Le Brenn livre un récit touchant et sincère de son parcours d'artiste, explorant les défis de son métier.

La tête à l'envers pour voir le monde à l'endroit, la circassienne questionne les limites du corps et de l'esprit dans une performance impressionnante. Comme une confidence, elle nous emporte dans son histoire vertigineuse et nous met en mouvement. En nous offrant une immersion dans son univers, l'artiste nous plonge dans notre propre intériorité, dans une grande respiration partagée.

Ecriture et interprétation **Katell Le Brenn** (équilibre, contorsion) | Écriture et mise en scène **David Coll Povedano** | Dramaturgie **Anaïs Allais** | Régie plateau et lumières **Dimitri Rompion** | Régie plateau et son **David Guillermin** | Création décors **Dimitri Rompion** | Création musicale **Joan Cambon** | Création costumes **Camille Lacombe** | Création lumière **Pierrot Usureau**

Ven. 29 mai • 20h
Sam. 30 mai • 18h
Durée 1h30
→ Salle de l'AEPR, Rezé
Dès 10 ans

Tarifs
Plein 18 €
Partenaires 14 €
Soufflé·es du bocal 12 €
Mini Tarif 8 €
Tarif Solidarité*

Traverser les murs opaques de Marion Collé

CELLO !

ARIA VOCE

Les voix du Chœur de Chambre Aria Voce se mêlent au chant du violoncelle, star de ce programme original qui s'appuie sur des œuvres de différentes époques et esthétiques, dans un véritable dialogue entre le chœur et l'instrument.

Pour cette nouvelle création, les 32 chanteurs et chanteuses du chœur rezéen s'accompagnent d'un violoncelle et proposent un programme entre classique et nouveauté. Des célèbres *Suites pour violoncelle* de Bach au lyrisme d'Arensky et à l'expressivité planante de Gjeilo, ce concert fait également la part belle à la musique d'aujourd'hui grâce à la commande d'une œuvre nouvelle par le chœur Aria Voce au compositeur Augustin Belliot. Une contribution si précieuse au répertoire d'une nouvelle musique chorale à découvrir absolument.

Jeu. 4 juin • 20h
→ L'Auditorium

Tarifs
Plein 18 €
Partenaires 14 €
Soufflé·es du bocal 12 €
Mini Tarif 8 €
Tarif Solidarité*

Chœur de chambre Aria Voce | Direction musicale **Etienne Ferchaud** | Violoncelle **Eleanor Lewis-Cloué**

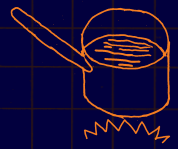
PARTAGER AVEC LES ARTISTES ET ENTRE NOUS !

Pour prolonger l'expérience des spectacles et des concerts, nous vous proposons de rencontrer des artistes, de vivre des temps de pratique, de partager des moments et des sensations… De quoi fabriquer de beaux souvenirs collectifs.

STAGES POUR ADOS ET ADULTES
Danse, écriture, théâtre… rien de tel pour découvrir l'univers d'un artiste que de pratiquer soi-même !
→ Atelier d'écriture – *Les signes dans le sable* (p.35) : Dim. 14 décembre · 10h30-17h
→ Danse - *Traces* (p.38) : Dim. 18 janvier · 10h30-16h30
→ Théâtre - *Cowboy ou Indien ?* (p.40) : Sam. 7 et dim. 8 février · 10h-17h

ATELIERS ADULTES-ENFANTS
Des moments ludiques en complicité et en action, entre deux générations.
→ *Antichambre* (p.34) : Sam. 13 décembre
→ *Je suis tigre* (p.36) : Sam. 17 janvier
→ *La serpillère de Monsieur Mutt* (p.43) : Sam. 14 février

TARIFS
→ Stage de 1 jour : 40€ | Stage de 2 jours : 60€
→ Atelier adultes·enfants : 5€ par binôme (ou trinôme si vous accompagnez deux enfants)
Conditions d'inscription : Acheter votre billet pour le spectacle lié au stage ou à l'atelier



SAISON GOURMANDE
Vous êtes gourmand·es ? Ça tombe bien, nous aussi.
Deux occasions de cuisiner ou de savourer :
→ Atelier dessert : partagez votre recette fétiche et préparons le dessert du banquet de lancement de saison en septembre. Contactez-nous si vous voulez participer !
→ Apéro gourmand et musical avant le concert d'Anne Paceo jeudi 5 mars.

POUR TOUS CES RENDEZ-VOUS :
Infos et inscription au 02 51 70 78 00 ou par mail à billetterie@lasoufflerie.org

PROJETS AVEC LES ÉLÈVES
En lien avec les enseignant·es, nous proposons des parcours d'éducation artistique et culturelle de la maternelle au lycée, et des représentations scolaires pour les spectacles jeune public.

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES
Cousumain : Jeu. 20 et ven. 21 novembre · 9h15 et 10h45
Antichambre : Jeu. 11 et ven. 12 décembre · 14h30
Je suis tigre : Jeu. 15 janv. à 10h et 14h30 · ven. 16 janv. à 14h30
La serpillère de Monsieur Mutt : Jeu. 12 et ven. 13 février · 9h15 et 10h45
Cavalcade en Cocazie : Ven. 13 mars · 10h et 14h30

ACHETER VOS PLACES

AU GUICHET du mardi au jeudi de 14h à 18h au 2 avenue de Bretagne,
ou au 02 51 70 78 00, ou par mail à billetterie@lasoufflerie.org

EN LIGNE 7 j/7 et 24 h/24 sur notre site lasoufflerie.org,
rubrique « Acheter vos places »

TARIFS

Les tarifs sont indiqués sur chaque page de spectacle. Pour savoir à quel tarif vous pouvez prétendre, référez-vous aux détails ci-dessous.
Pensez à envoyer votre justificatif à billetterie@lasoufflerie.org

→ **Tarif plein** : accessible à toutes et tous

→ **Tarif Partenaires** : accessible sur justificatif aux détenteurs de la carte Tourisme & Loisirs, membres de Rezé Sénior, CartS, carte Cézam, carte Mobilité Inclusion, abonné·es chez nos partenaires de la saison (Angers Nantes Opéra, Espace culturel Capellia, Le Lieu Unique, Mixt, Pannonica, le Piano'cktail, Théâtre de La Fleuriaye, Théâtre Ligéria, Théâtre ONYX)

→ **Tarif Soufflé·es du bocal** : pour les personnes ayant la carte Soufflé·es du bocal

→ **Mini tarif** : accessible sur justificatif aux moins de 26 ans, étudiant·es, demandeurs et demandeuses d'emploi, intermittent·es, Maison des artistes, Allocation aux Adultes Handicapés

→ **Tarif Solidarité** : accessible sur justificatif aux habitant·es de Rezé avec le quotient familial 1, 2 ou 3 (Demandez votre attestation de quotient à la Mairie de Rezé) +26 ans = 2€ | -26 ans = 1€
Jusqu'à 4 membres d'un même foyer. Valable sur les spectacles proposés à Rezé.

Des frais web de 0.50ct par billet sont appliqués aux achats en ligne (sauf pour les détenteurs de la carte)

DON SOLIDAIRE
Vous avez la possibilité de faire des dons solidaires en ligne ou au guichet en majorant vos commandes du montant de votre choix, dès 1€. Ces dons permettent de financer la venue de publics éloignés de l'offre culturelle, via des acteurs sociaux du territoire.

CARTE CADEAU
En panne d'idée ? Offrez des bons d'une valeur de 10€, 20€ ou 50€ à la personne de votre choix (à utiliser sur la saison en cours)

Vous avez le vent en poupe ? Vous souhaitez prendre un bol d'air ?
Vous êtes un peu… Soufflé·e du bocal ?
Pour profiter d'un tarif ultra avantageux sur toute notre programmation dès votre premier achat, d'une flexibilité optimale ainsi que d'offres privilégiées, c'est simple, il suffit d'acheter la carte !
→ Prix de la carte Soufflé·es du bocal : 15€
→ Prix de la carte pour les mini tarifs et les tarifs solidarité : 5€

LES AVANTAGES
→ Offre Soufflante sur des spectacles de la saison
→ Offres ponctuelles : places à gagner, rencontres artistiques, visite des coulisses, cadeaux…
→ Possibilité d'échanger vos places en cas d'indisponibilité (jusqu'à 48h avant la date de la représentation)
→ Frais web offerts
→ Paiement en 3 fois à partir de 50€ d'achat
→ Carte valable 1 an de date à date pour plus de souplesse
→ Réductions chez nos partenaires de la saison (Angers Nantes Opéra, Espace culturel Capellia, Le Lieu Unique, Mixt, Pannonica, le Piano'cktail, Théâtre de La Fleuriaye, Théâtre Ligéria, Théâtre ONYX)

L'ÉQUIPE

André Boudaud Directeur technique
Agathe Girard Chargée des relations avec les publics et de la billetterie
Fanny Grellier Chargée de production
Nelly Landais Chargée du développement des publics et de l'action culturelle
Olivier Langlois Directeur, programmateur
Samia Laporte Comptable
Maureen Largouët Responsable des relations avec les publics, de la communication et de la billetterie
Julien Lebeury Régisseur plateau
Julien Legaud Chargé des bars
Claire Madiot Responsable du pôle action culturelle et solidarités, programmatrice jeunes publics
Clara Pautte Chargée de communication
Jérôme Romain Responsable administratif et financier
Magalie Sapin Accueil des publics
Leïla Sotinel Attachée de production
Kévin Tual Régisseur lumière principal

L'équipe permanente de la Soufflerie est accompagnée tout au long de la saison par une équipe de renfort bar, des technicien·nes intermittent·es du spectacle et des employé·es des services municipaux.

Pour nous écrire
prénom.nom@lasoufflerie.org

Pour nous joindre 02 51 70 78 00

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Le conseil d'administration de l'EPCC-la Soufflerie est composé d'élu·es de la Ville de Rezé, du département de Loire-Atlantique, de la région Pays de la Loire ainsi que des personnalités qualifiées et d'administratrices représentantes du personnel.

Présidente
Agnès Bourgeais, Maire de Rezé
Vice-président
Hugues Brianceau, Adjoint en charge du Pôle Animation de la cité - Relations sociales
Membres
Eva Paquereau
Agnès Cabaret-Martinet
Jean-Christophe Faës
Maxime Vendé
Roland Bouyer
François Nicolas
Dominique Poirout
Anne-Sophie Lamberthon
Brigitte Brault
Vianney Marzin
Damien Tassin
Nelly Landais
Maureen Largouët

PARTENAIRES

NOS PARTENAIRES

La Soufflerie, scène conventionnée d'intérêt national, mention Art et création, est un établissement public de coopération culturelle (EPCC), créé et financé par la Ville de Rezé en coopération avec le Département de Loire-Atlantique et la Région des Pays de la Loire. Elle reçoit le soutien de l'État – Direction régionale des affaires culturelles, dans le cadre du programme des scènes conventionnées d'intérêt national.

CONCEPTION GRAPHIQUE

Bonnefrite

IMPRESSION

Art & Caractère
Programme susceptible de modifications

PROGRAMMATION IMAGINÉE PAR

Olivier Langlois, Claire Madiot, Leïla Sotinel, et coordonnée par Fanny Grellier

LICENCES

1-0035532, 2-003555, 3-003556

LA SOUFFLERIE REÇOIT LE SOUTIEN

LA SOUFFLERIE EST MEMBRE DES RÉSEAUX PROFESSIONNELS

Culture EPCC, Comité national de liaison des EPCC | Scène Ensemble | FEDELIMA, Fédération des lieux de musiques actuelles | Pôle Spectacle Vivant des Pays de la Loire | Pôle de coopération pour la filière musicale en Pays de la Loire | CRDJ, Collectif Régional de Diffusion du Jazz en Pays de la Loire | PlatO, Plateforme Jeune Public des Pays de la Loire | Atelier des initiatives | Collectif des Liens | T'Cap | Apcom

LES PARTENAIRES

LES MÉDIAS PARTENAIRES

Collectif Jeanine Machine | Le Pédé
Production et diffusion **Esther Hélias**
Production déléguée et administration **J'aime beaucoup ce que vous faites**
Création soutenue par **DRAC Auvergne Rhône-Alpes, Région Auvergne Rhône-Alpes, Préfet de la région Auvergne Rhône-Alpes, Prendre l'air – L'été culturel (Quelques p'Arts CNAREP)**
En partenariat avec **Superstrat - Atelier de Fabrique artistique, Atelier 231 CNAREP, Pronomade(s) en Haute-Garonne CNAREP, Le Boulon CNAREP, Les Ateliers Frappaz CNAREP, Le Moulin Fondu CNAREP, Théâtre de Givors – Festival Les Hommes Forts, Rudeboy Crew, La Vache qui rue, La Laverie, La Gare à Coulisses**
Avec le subtil soutien et l'inconditionnel amour de **Marzouk Machine**

Championne
Label **Parapente Music**
Distribution **Alter K Distribution**

Simone d'Opale
Label **La Fleur au Fusil**
Résidences VIP, **Stereolux, la Maison des Arts de Saint-Herblain, La Soufflerie, Terminus 3**

Rouge | Vermeilles
Production **Cristal production**
Label **Label Bleu**
Édition **Cristal publishing**

TedaAk | Bonjour Monsieur, Au revoir Madame
Management Tour **Pypo Production**
Label **Atypeek**
Editions **Purple Kids records**

Binidu
Label **Kythibong**
Création soutenue par **Région Centre et Drac Centre – Figures Libres – Le Temps Machine**

Philippe Durand | 1336 (parole de Fralibs)
Production à la création **La Comédie de Saint-Étienne, Centre dramatique National**

Amala Dianor | Wo-Man et M&M
Wo-Man Production Cie Amala Dianor-Kaplan
Cie Amala Dianor-Kaplan est conventionnée **par l'État-DRAC Pays de la Loire, la Région Pays de la Loire et la Ville d'Angers.** *La Cie Amala Dianor est régulièrement soutenue dans ses projets par* **l'Institut Français et L'ONDA.** *La Cie bénéficie du soutien de* **la Fondation BNP Paribas depuis 2020. Amala Dianor est actuellement associé à Touka Danses, CDC de Guyane (2021-2024), au Théâtre de Macon scène nationale (2022-2024) et membre du Grand Ensemble des Quinconces et L'Espal scène nationale le Mans (2021-2024).**
Coproduction **Théâtre de la Ville à Paris, Les Quinconces et L'Espal scène nationale le Mans, Maison de la Danse de Lyon Pôle Européen Création – DRAC Auvergne Rhône Alpes, Ministère de la Culture, Touka Danses CDCN Guyane, Bonlieu Annecy scène nationale**
Avec le soutien de **L'État - DRAC Pays de la Loire, la Ville d'Angers**
En résidence **Maison de la danse de Lyon, Les Quinconces et L'Espal scène nationale le Mans, Théâtre Chabrol à Angers**
M€M Résidence **CNDC-Angers**
Direction Déléguée **Mélanie Roger**
Chargée De Production **Lucie Jeannenot**

Marthe Vassallo et le Chœur de chambre Mélisme(s) | Les Lavandières de la nuit
Soutien de **la DRAC Bretagne –** *Résidence de Territoire et aide à l'Écriture*, **du Département des Côtes d'Armor, du CNM, de la SACEM et de la SPEDIDAM.**
Résidence de création **au Logelloù à Penvénan.**

Cie BAL – Jeanne Mordoj | Cousumain
Production **Compagnie BAL et l'Académie Fratellini, centre d'art et de formation aux arts du cirque.**
Coproduction **Les 2 scènes - scène nationale de Besançon.**
Avec l'aide **du Conseil Départemental du Doubs et de la Ville de Besançon.**
La compagnie BAL est conventionnée par le Ministère de la Culture - DRAC Bourgogne-Franche Comté

Rebecca Roger Cruz
Label **Airfono**
Recording **Théâtre du 11 - Léo Spiritof**
Mixage **Adrian Bourget**
Mastering **Raphaël Jonin**

Mariano Pensotti | Une Ombre vorace
Production **Festival d'Avignon**
Coproduction **Wiener Festwochen (Vienne), Théâtre du Bois de l'Aune - Biennale d'Aix-en-Provence, Éclat-Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public-Aurillac, CCAS les activités sociales de l'énergie, La Vignette Scène conventionnée Université Paul-Valéry, Théâtre de Grasse, Théâtre du Champ au Roy**
Résidences Centre social Espace Pluriel, salle de la Barbière
Remerciements **Théâtre de la Cité Internationale, Odéon-Théâtre de l'Europe**

STEREOPTIK | Antichambre
Production STEREOPTIK
Production exécutive et diffusion
Les 2 Bureaux.
Coproduction **Théâtre de la Ville Paris, Le Trident scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin, L'Hectare Territoires vendômois - Centre national de la Marionnette, Le Sablier Centre national de la Marionnette, Le Parvis scène Nationale Tarbes Pyrénées, Lux scène nationale de Valence, Folimage**
En partenariat avec **L'Echalier Agence rurale de développement culturel à Couëtron-au-Perche, Théâtre des 2 Rives**
Accompagnement au montage de projet (création 2023) **Hélène Icart**
STEREOPTIK est artiste associé au **Théâtre de la Ville à Paris, Hectare Territoires vendômois - Centre National de la Marionnette.**
STEREOPTIK est en convention avec **la DRAC Centre-Val de Loire, Ministère de la Culture et la Région Centre-Val de Loire.**

Manuel Adnot | Les signes dans le sable
Production **La Soufflerie dans le cadre du compagnonnage avec Manuel Adnot**
Soutien Stellar Music, structure co-dirigée par **Joachim Florent et Manuel Adnot**
Visuel et vidéo **Jossie Malis,** *produite par* **Stellar Music**

Groupe Noces | Je suis figre
Le Groupe Noces Danse Images est conventionné par **la région Occitanie** *et soutenu en fonctionnement par la* **ville de Montpellier.**
Résidence à **la Friche Mimi.**
Aide à la création **la Drac Occitanie et la Spedidam.**
Coproduction **l'EPCC la Barcarolle, Communauté d'Agglomération Pays Basques, Kultura Bidean, Art Enfance Jeunesse, Hérault Culture, Domaine d'O - Montpellier Métropole, Le service culturel de la Ville de Montpellier.**
Accueil studio par **Le Totem –Scène Conventionné Art, Enfance, Jeunesse et le Lieu Danse et Le TAG**

Cie S'Poart | Traces
Producteur Délégué **Compagnie S'poart**
Coproductions **Le Carroi (La Flèche), Conseil Départemental Des Vosges, Les 3 T - Scène Conventionnée, Le Grand R scène Nationale De La Roche-Sur-Yon**
Soutiens **L'Hermine (Sarzeau), Théâtre De Thouars.**
Partenaires Sollicités **Centre Culturel Les Salorges, La Balise, Le Carré D'argent, Le Champilambart**
Partenaires Financiers **Drac Pays De La Loire, Ville De La Roche-Sur-Yon.**

Alexander Vantournhout | Through the Grapevine
Diffusion **Frans Brood Productions**
Company manager **Esther Maas**
Production **Kiki Verschueren & Janne Coonen**
Communication **Kiki Verschueren**
Photographie **Bart Grietens**
Coproduction **Centre d'art Vooruit, PERPLX, CENTQUATRE, Cirque-théâtre Elbeuf, Subsistances, Théâtres de la Ville de Luxembourg, MA scène nationale, Les Hivernales CDCN, Malpertuis, Theater Freiburg, Théâtres des Quatre Saisons, Théâtre de l'Arsenal**
Production **Not Standing**
Avec le soutien des **autorités flamandes.**
Résidences **Centre d'art Vooruit à Gand et à PERPLX à Marke**
Artiste associé du CENTQUATRE Paris et du Cirque-théâtre Elbeuf. Il est ambassadeur culturel de la ville de Roulers.
Soutien **la Fondation BNP Paribas pour le développement de ses projets.**
Remerciement **Sébastien Hendrickx, Vera Tussing, Esse Vanderbruggen**

Groupe déjà | Cowboy ou Indien ?
Technique en tournée **Julien Leguay ou Simon Rutten ou Samy Hidous ou Thomas Breheret**
Conventionnement **l'État - Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) des Pays de la Loire, la Ville du Mans et le Département de la Sarthe.**
Soutiens DRAC des Pays de la Loire pour ses actions territoriales.
Groupe Déjà est adhérent au **SCC (Syndicat des compagnies de cirque et de création)** *et au* **Pôle spectacle vivant des Pays de la Loire.**
Soutiens financiers **Théâtre Le Carroi, Asso. Alarue – Festival Les Zaccros d'ma Rue, Ville de La Tranche sur Mer et la Déferlante, La vague à l'art, Ville des Sables d'Olonne, CREA à Saint Georges de Didonne**
Résidences **Théâtre La Fonderie scène nationale, Les Quinconces-L'Espal, Le Fourneau Centre National de Arts de la Rue et de l'Espace Public, Théâtre Le Carroi, Asso. Alarue – Festival Les Zaccros d'ma Rue, Réseau La Déferlante, CREA - Saint Georges de Didonne, Les Abattoirs, La Rue du Milieu - Saint Clément de la Place, Centre culturel Val de Vray, EVE – Scène universitaire**

Marc Lacourt | La serpillère de Monsieur Mutt
Coproduction **L'échangeur CDCN Hauts de France, La Manufacture CDCN Bordeaux Nouvelle Aquitaine, Très Tôt Théâtre scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance, Jeunesse**
Subventionné par **Ministère de la Culture et communication - DRAC Nouvelle Aquitaine.**
Soutien **Container, espace de création partagée.**
Résidences **Théâtre et conservatoire de Vanves, L'échangeur CDCN Hauts de France, La Manufacture CDCN BORDEAUX Nouvelle Aquitaine, Théâtre Jean Gagnant- CCM LIMOGES, Très Tôt Théâtre QUIMPER, THV Saint Barthelemy d'Anjou.**
MA compagnie bénéficie du soutien du **Ministère de la Culture - DRAC Nouvelle-Aquitaine (aide à la création), de la Région Nouvelle-Aquitaine et de la Ville de Bordeaux.**

Anne Paceo
Production **GiantSteps**

Rédèr Nouhaj | Cavalcade en cocazie
Production **Collectif Les Vibrants Défricheurs,**
Soutiens **la DRAC Normandie, la Région Normandie, le Département de Seine-Maritime, la Ville de Rouen, la Ville de Sotteville-lès-Rouen et la Ville de Petit-Quevilly.**

Sandra Nkaké | [ELLES]
Production **Caramba Culture Live**

Orchestre arabo-andalou de l'Anjou | Traditions croisées
Chorale **Fahela Baghdad, Najate Touchet, Rania Boujahma, Hala Al Qoussi, Selma Laghrour, Kinda Hamzeh, Monique Cornuaille, Marie Figueira, Claire Bossé, Marguerite Pierron, Meriem Hannachi, Meryem Aliouane, Patricia Genestar, Lina Motai, Yacine Laghrour, Zein Chaabane, Said Berrhou, Philippe Aguilar, Riad Douimia, Zaki Saqer**

Cie Ieto | Pour Hêtre
Production, diffusion **Anne-Marie Walczak**
Soutien financier **la Direction régionale des affaires culturelles Occitanie et de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée**
*Coproductions Ce spectacle reçoit le soutien d'***Occitanie en scène** *dans le cadre de son accompagnement* **au Collectif En Jeux,** *dont les membres sont :* **Théâtre Albarède, Bouillon Cube, Chai du Terral scènes croisées de Lozère et scène conventionée pour les écritures d'aujourd'hui, Le Périscope, Théâtre en Garrigue, La Bulle bleue, Théâtre + Cinéma scène nationale de Narbonne, Théâtre Sorano, Théâtre du Grand Rond, La Grainerie - fabrique des arts du cirque et de l'itinérance, Théâtre de l'Usine scène conventionnée théâtre et théâtre musical, Le Kiasma – Agora, Théâtre Molière Sète scène nationale Archipel de Thau, Théâtre des Deux Points -MJC de Rodez, Théâtre de la Maison du Peuple, Théâtre Jules Julien, Théâtre Jean Vilar, Théâtre De La Cité Centre Dramatique National de Toulouse, Le Neuf-Neuf - Compagnie Samuel Mathieu, L'Astrolabe, Théâtre Jacques Cœur, EPIC du Domaine d'O.**
Autres coproducteurs **Le Carré Magique - Pôle National des arts du Cirque en Bretagne, VZW Perplx, Le THV, La Verrerie - Pôle National Cirque Languedoc-Roussillon**
Accueil en Résidence et soutiens **La Grainerie, Les Mazades, Le Théâtre de la Cité, Théâtre des Deux points - MJC Rodez, Cie 111 - Aurélien Bory - La Nouvelle Digue, L'Espace Catastrophe - Centre International de Création des Arts du Cirque, La Fabrique Université Toulouse – Jean Jaurès, Mix'Art Myrys, Municipalité d'Orgibet, La Baraque – la Vannerie – Ville de Toulouse. L'ONF, Office Nationale des Forêts**
Remerciement **Alexandre Lambolez.**

Soizic Lebrat | Pensée à l'instant dite
Production **Ultrasonore**
Co-production **Cesaré – CNCM, Lieu Unique, La Soufflerie, La Muse en Circuit - CNCM**
Accueil résidence **La Soufflerie, La Muse en Circuit, Libre Usine, Cesaré – CNCM, Centre Pompidou Metz, Decadance, Hangar Cassin**
Soutiens DRAC Pays de la Loire, Ville de Nantes, Département de Loire-Atlantique, Maison de la musique contemporaine
Partenaires **ITEMM**

Philippe Durand | Larzac
Production **Cie Treize-Trente-Six.**
Coproductions **Théâtre Joliette scène conventionnée art et création expressions et écritures contemporaines, Le Trident Scène nationale de Cherbourg en Cotentin, La Compagnie de la Mauvaise Graine**

Cie Allégorie | Des nuits pour voir le jOur
Peinture décors **Isabelle Payet**
Construction **Victor Montenegro**
Étude de forces **Jean-Pierre Aubry**
Avec les voix de Unaï Coll Le Brenn, David Coll Povedano, Mathilde Hennegrave, Soazig Le Brenn, Thérèse Le Brenn, Olivier Martin Salvan, Coralie Muckensturm, Matt Santa Cruz, Fanny Sintes
Regard complice **Olivier Martin Salvan**
La compagnie Allégorie est conventionnée avec la **DRAC Pays de la Loire et la Ville de Nantes.**
Coproductions **Le Carré Magique - Pôle national Cirque de Lannion, Plongeoir - Pôle National Cirque du Mans, La Verrerie d'Alès - Pôle National Cirque, L'Agora - Pôle National Cirque de Boulazac, Théâtre ONYX scène conventionnée d'intérêt national de la Ville de Saint-Herblain, Le Préambule - Théâtre de Ligné, Moulins de Chambly scènes culturelles, L'Odysca Théâtre de Biscarosse.**
Soutiens à la création **l'État – Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) des Pays de la Loire Conseil Régional des Pays de la Loire Département Loire Atlantique Ville de Nantes Fondation E.C.Art-Pomaret SACD - Processus Cirque 2022 L'Odysca, Biscarosse (40) et le Département des Landes par le Plan Cirque (40) Soutiens à la diffusion Spectacle programmé dans le cadre de Voisinages, dispositif soutenu par la Région des Pays de la Loire, et le Département Loire Atlantique**
Soutiens à la résidence **Théâtre Régional des Pays de la Loire, Le Carré Magique - Pôle national Cirque de Lannion, Le Plongeoir - Pôle National Cirque du Mans, Archaos - Pôle National Cirque à Marseille, Les Moulins de Chambly scène culturelle, Le Préambule à Ligné**

LA SOUFFLERIE

billetterie@lasoufflerie.org

02 51 70 78 00

lasoufflerie.org