

L'AVANT-PROGRAMME : *VUZA CANONS*

Épisode 4/6 — Catarina Miranda, sons et lumières



Née en 1982, Catarina Miranda est diplômée en arts visuels de l'école des Beaux-arts de Porto. Elle est chorégraphe, scénographe et artiste visuelle.

Ses pièces chorégraphiques et installations ont été présentées en France, au Portugal, en Italie, aux États-Unis ou encore au Japon.

Pour *Vuza Canons*, Catarina Miranda a travaillé en étroite collaboration avec Sébastien Roux. Le compositeur lui a transmis ses partitions et elle a programmé un light show construit exactement sur les structures des différents canons.

Le dispositif lumineux qu'elle a imaginé prend la forme d'une imposante grille en fond de scène, comme un damier où les différents spots bougent et changent de couleur en fonction des notes de la partition.

Un travail visuel très méticuleux qui souligne la forme du canon et permet une écoute différente, affinée, de la musique.

LASOUFFLERIE.ORG