

# L'AVANT-PROGRAMME : *VUZA CANONS*

Épisode 3/6 — Sébastien Roux, l'algorithme dans la peau



Né en 1977, le compositeur Sébastien Roux est diplômé de l'IRCAM et travaille essentiellement les musiques électroniques. Guidé par une curiosité et une rigueur toutes scientifiques, il imagine des systèmes de composition, des protocoles.

À travers l'algorithme, le jeu, le mouvement, la spatialisation, le diagramme, Sébastien Roux joue sur la perception de la forme et les formes de perception.

Depuis plusieurs années, Sébastien Roux travaille sur les canons de Vuza, grâce à l'algorithme mis au point par le mathématicien roumain et un logiciel développé à l'IRCAM.

Pour le spectacle *Vuza Canons*, le compositeur a adapté ses maquettes électroniques pour des instruments acoustiques, avec le percussionniste Stéphane Garin.

[LASOUFFLERIE.ORG](http://LASOUFFLERIE.ORG)