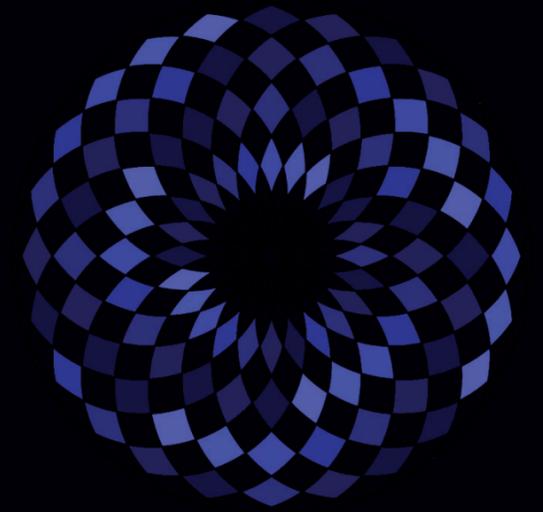


L'AVANT-PROGRAMME : *VUZA CANONS*

Épisode 2/6 — Dan Tudor Vuza, le boss des maths



Vuza Canons, partitions pour lumière et percussions, emprunte son nom au mathématicien roumain Dan Tudor Vuza. Allergiques à l'algèbre, ne fuyez pas, on vous explique de quoi il s'agit.

D'abord, dans *Vuza Canons*, il y a "canon", une notion simple et vieille comme la musique : c'est quand plusieurs voix jouent la même mélodie mais de manière différée. Souvenez-vous quand vous chantiez *Frère Jacques* en CM1.

Dans les années 80, Dan Tudor Vuza s'est intéressé au canon rythmique, quand on ne répète que le rythme, pas la mélodie. C'est simple mais comme Vuza est mathématicien, il a fallu compliquer un peu.

Avec force équations et théories, Vuza étudie des formes plus complexes du canon rythmique. Des recherches si décisives que ces canons portent désormais son nom.

Avec ces équations, le compositeur Sébastien Roux a produit des dizaines de *Vuza Canons*, étonnantes pièces à la fois rigoureuses et joueuses. Car les mathématiques, c'est aussi de la poésie.

LASOUFFLERIE.ORG