

Saison

24 25

LA  
SOUFFELERIE

Rezé

**SAISON JEUNE PUBLIC**

MATERNELLE ET ÉLÉMENTAIRE

La Soufflerie est une structure culturelle qui propose une programmation pluridisciplinaire promouvant la diversité des esthétiques, des disciplines, des temps et des modes d'appropriation. La programmation est à découvrir dans 3 salles (L'Auditorium, La Barakason et Le Théâtre) et aussi hors les murs.

En 2024, un nouveau projet s'y installe. Un projet envisagé comme un espace ouvert, un espace de collaboration, permettant expressions individuelles et collectives, à inventer avec de nombreux partenaires. L'Éducation Artistique et Culturelle reste au cœur de ce projet avec 21 représentations sur le temps scolaire.

### AUTOUR DES SPECTACLES

Découvrir la saison jeune public de la Soufflerie, c'est assister à des spectacles accessibles dès la petite section, mais aussi participer à des ateliers et des rencontres avec les artistes pour sensibiliser vos élèves au spectacle vivant et les initier à une pratique artistique :

- autour du spectacle *Sopryton ? Complètement Barano !*
- autour du spectacle *Souffle !*
- autour du spectacle *Filles & Soie pour toutes & tous*
- autour du spectacle *nouage*

Dans la mesure du possible, des ressources (dossier pédagogique, bibliographie, lien vidéos etc.) vous sont proposées en amont des représentations.

### N'HÉSITEZ PAS À NOUS CONTACTER

Nelly Landais → 02 51 70 78 28 / [nelly.landais@lasoufflerie.org](mailto:nelly.landais@lasoufflerie.org)

**À partir du 19 juin, l'équipe de la Soufflerie est à votre disposition si vous souhaitez échanger sur l'ensemble de nos propositions d'éducation artistique et culturelle sur le temps du midi ou fin de journée.**

La Soufflerie prend part au CLEA – Contrat Local d'Éducation Artistique et Culturelle – signé pour trois ans par la Ville de Rezé avec la Direction régionale des affaires culturelles (Drac) des Pays de la Loire, la Direction des services départementaux de l'éducation nationale de Loire- Atlantique (DSDEN 44) et la Délégation académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle (DAAC). Ils sont tous associés dans cette démarche pour mutualiser leurs moyens en faveur de l'éducation artistique et culturelle.

*Toute la programmation jeune public est aussi à découvrir lors de représentations hors temps scolaire. Des ateliers adultes/enfants sont proposés en lien avec certains spectacles. Plus d'infos sur [lasoufflerie.org](http://lasoufflerie.org)*



Rezé

Loire  
Atlantique

Région  
PAYS DE LA LOIRE

PRÉFET  
DE LA RÉGION  
PAYS DE LA LOIRE  
*Liberté  
Qualité  
Fraternité*

Sopryton ?  
Complètement Barano!  
**COLLECTIF À L'ENVERS**



Souffle !  
**COMPAGNIE CHARABIA**



nouage  
**GROUPE FLUO**



Filles & Soie  
pour toutes & tous  
**CIE LES BAS-BLEUS**



3D  
**COMPAGNIE H.M.G.**



---

CYCLE 1

---

CYCLE 2

---

CYCLE 3

# Sopryton ? Complètement Barano ! COLLECTIF À L'ENVERS

LIVRE MUSICAL ET MULTIMÉDIA

PS / MS / GS

*Sopryton ? Complètement Barano !* est une petite bulle sonore, visuelle et dessinée aussi magique que poétique...

Assis sur un nuage, allongés sur une serviette ou foulant le macadam, deux saxophonistes un peu particuliers, jouent de la différence sonore de leurs instruments, pour délivrer une musique unique aux multiples accents et dessiner des tableaux sonores variés qui traversent les émotions. Dans un décor onirique et enrichi de projections au sol de personnages complices, les deux artistes s'interpellent, se découvrent et se laissent aller à des situations, tantôt paisibles, tantôt exaltées.

Ce livre musical, ouvert aux pieds des élèves, emportera le public dans un univers surprenant !

*Ce nom de spectacle vient de la rencontre d'un saxophoniste soprano et d'un saxophoniste baryton : Ronan Le Gouriérec et Gweltaz Hervé. Ils sont issus de la musique traditionnelle bretonne et se sont tournés peu à peu vers d'autres esthétiques (jazz, musiques improvisées, musiques du monde). Ils ont fait partie de nombreux groupes comme les Allumés du chalumeau, les Trompettes du Mozambique. Avec Sopryton ? Complètement Barano ! ces 2 artistes ont décidé de s'adresser aux très jeunes spectateurs.*

Compositions, saxophones **Ronan Le Gouriérec** et **Gweltaz Hervé** | Scénographie, vidéo, lumière **Sébastien Bouclé** | Création sonore **Manu Le Duigou** | Dramaturgie, mise en scène, illustrations **Philippe Chasseloup** | Travail corporel, mise en souplement et en agilité des musiciens **Alice Duchesne**

## REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

Jeudi 12 & vendredi 13 décembre  
9h15, 10h30 et 15h

→ Durée 40 minutes

## REPRÉSENTATION TOUT PUBLIC

Samedi 14 décembre | 17h

En savoir plus sur

[Sopryton ? Complètement Barano !](#)

Voir le teaser



→ La Barakason



© 2024@Anne Baraquin/Sofam/SACD

## AUTOUR DU SPECTACLE

### ATELIER LE CORPS EN MOUVEMENT

Cet atelier vise à relier la musique et le corps, ce langage commun entre les musiciens et les danseurs, comme le font les artistes du spectacle. Après une présentation de leurs instruments respectifs, les artistes Gweltaz Hervé et Ronan Le Gouriérec accompagnent les élèves sur des déplacements en prenant conscience de leur corps, de l'occupation de l'espace, tout en essayant de contrôler les mouvements. Un atelier qui favorise la créativité des élèves en situation d'écoute et qui fait appel à leur imaginaire.

- 1 séance de 40 min par classe
- Au sein des établissements scolaires, grande salle de pratique vide à prévoir
- Entre le mercredi 18 et le vendredi 20 décembre 2024

# Souffle !

## COMPAGNIE CHARABIA

CORPS ET MUSIQUE

PS / MS / GS

Du souffle, du corps, de la voix, de la musique... Une expérience d'écoute pour les plus petites oreilles !

Inspirer, expirer, respirer... le souffle c'est la VIE ! Il est le corps et l'air, la vibration, le lien entre chaque être. Chanteuse et exploratrice sonore, Mathilde Lechat a choisi pour ce spectacle de sonoriser et de spatialiser son propre souffle : sa rugosité, sa puissance, mais aussi sa fragilité. Elle déploie une partition corps et voix aux multiples facettes.

Pour le ressentir, le public est invité à se lover dans un espace intime, sur des îlots douilletts, au cœur d'un espace immersif vibrant de son et de lumière. Un moment d'écoute intemporelle, en résonance avec la curiosité sonore des tout-petits et des plus grands. Place aux sons et aux sensations !

*Mathilde Lechat est musicienne, chanteuse, conteuse, exploratrice de matières sonores. Formée en chant lyrique au conservatoire, elle enrichit sa pratique vocale par des techniques vocales issues des musiques du monde et par l'improvisation. Depuis trente ans, elle intervient en milieu petite enfance, scolaire et en milieu spécifique dans le cadre d'ateliers de chant, voix, création sonore, éveil musical et corporel.*

Interprétation, direction artistique & écriture musicale, vocale et chorégraphique **Mathilde Lechat** | Regard extérieur **Laurent Dupont** | Regard chorégraphique **Albane Aubry & Stéphanie Gaillard** | Spatialisation sonore **Mathieu Roche** | Mise en lumière **Sara Lebreton** | Scénographie et création décor **Ronan Ménard** | Photographies & agencement des portraits **Jérôme Blin** | Costume **Cécile Pelletier**

### REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

Judi 30 janvier · 9h30 et 10h45

Vendredi 31 janvier · 9h30 et 10h45

→ Durée 25 minutes

### REPRÉSENTATION TOUT PUBLIC

Samedi 1<sup>er</sup> février · 10h et 11h15

En savoir plus sur [Souffle !](#)



→ La Barakason



© Jérôme Blin

### AUTOUR DU SPECTACLE

#### POUR LES PS/MS/GS : SOUFFLER POUR CHANTER ET DANSER

Dans cet atelier, Mathilde Lechat vous propose d'affiner la perception du souffle chez les plus jeunes grâce à un travail d'exploration de la respiration, du corps, du geste, de la voix. Différents axes seront proposés : échauffement, jeux vocaux et jeux de souffles, écoute immersive et chant par imitation.

- 1 séance d'1h (30 min en demi-classe), au sein des établissements scolaires, en salle de motricité
- Janvier 2025

#### POUR LES MS/GS : SOUFFLER POUR CHANTER, DANSER, CRÉER

Tout au long de cet itinéraire, les enfants seront accompagnés par Mathilde Lechat à intégrer la notion de respiration par une pratique régulière. Des jeux dans l'espace avec la voix, le langage, le mouvement, la peinture gestuelle... permettront aux élèves de se connecter à leur respiration afin de libérer leur imaginaire et de vivre une expérience d'expression artistique joyeuse et profonde.

- 1 séance d'1h (30 min en demi-classe)
- 5 séances d'1h30 (45 min en demi-classe) – au sein des établissements scolaires, en salle de motricité
- Janvier - avril 2025

# nouage

## GROUPE FLUO

DANSE, SCULPTURE ET DRESSAGE DE PIERRES

CP / CE1 / CE2

*nouage* est un spectacle entre la danse, le cirque et la sculpture pour une dramaturgie de l'équilibre qui parle directement aux plus jeunes.

Un homme affairé nous entraîne dans de curieuses pérégrinations. Tout au long de son expédition, il déplace, entasse, empile cailloux et rochers. Tantôt alpiniste, cosmonaute, Minotaure ou Petit Poucet, il assemble, noue, construit quelque chose qui ne ressemble à rien de connu. Cet assemblage de déséquilibres frémissants aboutira, si tout va bien, à une étonnante machine fonctionnant à merveille, une machine à ne rien faire. Pour y arriver, il va dompter bien des dangers, engager un corps-à-corps avec la nature et rencontrer des pierres pas toujours coopératives. Quelques tasseaux noués entre eux définissent la structure et semblent faire flotter les pierres dans l'air. Danse et sculpture se mêlent de manière ludique et visuelle pour une exploration de paysages interrogeant la place de chacun dans l'espace.

*Fondé en 2013, le Groupe FLUO, accompagne et développe les créations de Benoit Canteteau. La compagnie travaille à la lisière de la danse, des arts visuels et des arts du cirque. À cet espace pluridisciplinaire, elle emprunte des matériaux qu'elle façonne, en créant des jeux d'images plastiques et chorégraphiques puis les bouscule et les ébranle.*

Conception et interprétation **Benoit Canteteau** | Régie de plateau (son-lumière-objet) **Tommy Poisson** | Architecte-désigner **Bertrand Malbaux** | Créateur sonore **Grand Parc** / **Nicolas Marsanne** et **Annie Langlois** | Conseil artistique **Sidonie Rochon** | Regard extérieur **David Rolland**

### REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

Judi 6 mars · 10h & 14h30

Vendredi 7 mars · 10h & 14h30

→ Durée 40 minutes

### REPRÉSENTATION TOUT PUBLIC

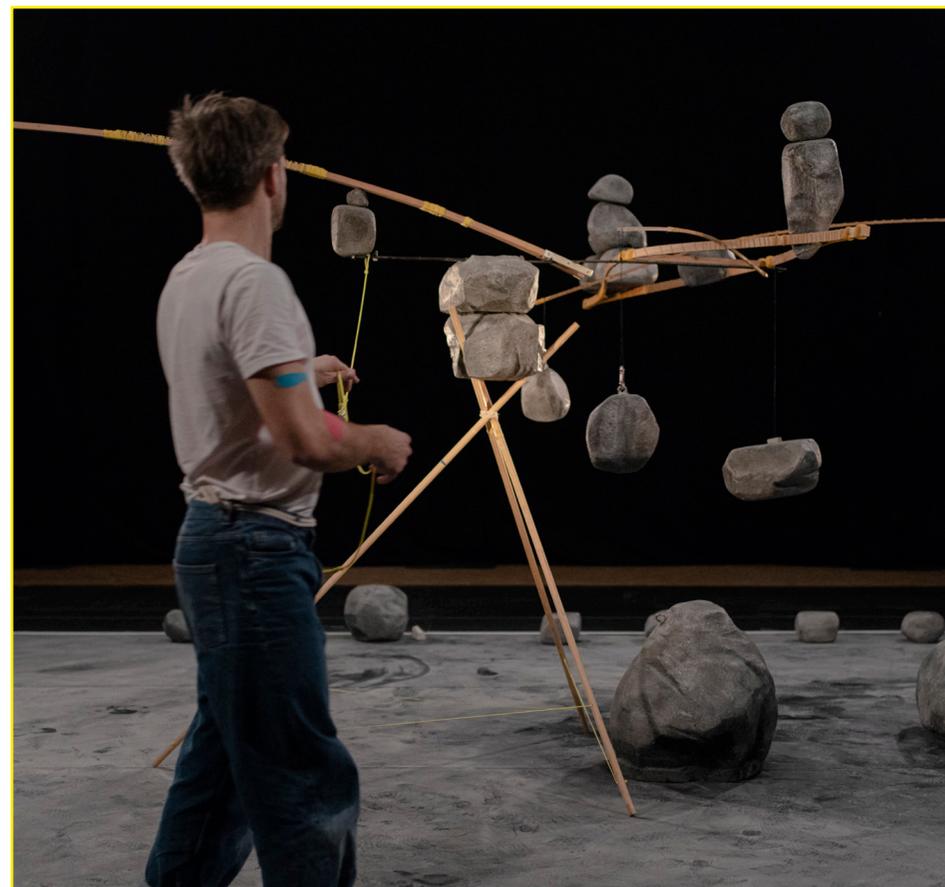
Samedi 8 mars | 17h

[En savoir plus sur \*nouage\*](#)

[Voir le teaser](#)



→ L'Auditorium



© Adeline Praud

### AUTOUR DU SPECTACLE POUR LES CLASSES DE CE1 ET CE2

#### ATELIER CORPS, MOUVEMENT ET JEUX CHORÉGRAPHIQUES

Se déplacer avec une pierre en équilibre sur le corps, jouer des rapports de poids, construire ensemble, élaborer une architecture en équilibre, dessiner un paysage au sol, danser autour des pierres. Ces ateliers chorégraphiques, proposés par Céline Challet, musicienne, performeuse du Groupe FLUO s'articulent autour de la manipulation d'objets. Ils permettent aux élèves de passer de la pratique à l'expérimentation et à la composition (expression personnelle, prise de décision de groupe, valorisation d'initiatives individuelles).

- 2 séances de 2h en classe entière
- Au sein des établissements scolaires, prévoir une grande salle de pratique vide
- Février - Avril 2025

# Filles & Soie pour toutes & tous

## CIE LES BAS-BLEUS

PETIT THÉÂTRE D'OBJET, CONTE

CP / CE1 / CE2

Dans ce spectacle librement inspiré de l'album *Les trois contes* de Louise Duneton, Séverine Coulon met en perspective avec humour et douceur les diktats de la beauté, en s'adressant aux filles comme aux garçons, aux enfants comme aux adultes ! Accompagnée sur scène par une interprète LSF, la comédienne et marionnettiste revisite les contes de *Blanche-Neige*, *La Petite Sirène* et *Peau d'Âne* pour questionner notre vision de la féminité. Elle évoque, avec humour et dérision, l'obsession des apparences inculquée aux fillettes dès le plus jeune âge, dans un spectacle tout en légèreté. On y croise quelques marionnettes de soie, un écran de papier et plein de petits objets...

À travers ce spectacle, la compagnie propose une œuvre accessible à toutes les personnes, quelques soient les situations de handicap, pour que chacune puisse vivre et exprimer ses émotions sans crainte du regard des autres.

*Séverine Coulon est comédienne, marionnettiste, metteuse en scène, et autrice. Elle a collaboré avec de nombreuses compagnies dont la Cie Tro-Héol et le Bouffou Théâtre. En 2019, elle profite du très beau succès de Filles & Soie pour créer sa propre compagnie. Très engagée dans l'accompagnement et la reconnaissance de la création jeune public, Séverine Coulon est aussi militante autour des questions du spectacle vivant pour l'enfance et la jeunesse.*

Mise en scène et interprétation **Séverine Coulon** | Assistée de **Jean-Louis Ouvrard** | Interprétation en Langue des signes Française **Katia Abbou** (à confirmer) | Collaboration artistique **Louise Duneton** | Composition musicale **Sébastien Troester** | Chorégraphe **Lætitia Angot** | Création lumière **Laurent Germaine** | Construction décors **Olivier Droux** | Assistant mise en scène théâtre d'objet **Benjamin Ducasse** | Textes de **Louise Duneton & Séverine Coulon**

[En savoir plus sur](#)

[Filles & Soie pour toutes & tous](#)

[Voir le teaser](#)

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

Judi 20 mars | 10h & 14h30

Vendredi 21 mars | 10h & 14h30

→ Durée 40 minutes

REPRÉSENTATION TOUT PUBLIC

Samedi 22 mars | 10h30 & 17h



→ L'Auditorium



© Jean Henry

### AUTOUR DU SPECTACLE

#### ATELIER AUTOUR DU CONTE ET DE L'ILLUSTRATION

Un atelier pour les élèves est proposé autour du spectacle *Filles & Soie pour toutes & tous*, par Flore Cordhilac, médiatrice de la compagnie les Bas-Bleus. Durant cet atelier, les élèves questionnent la réécriture des contes collectivement, à la manière de Louise Duneton, l'autrice et illustratrice de l'album *Les trois contes* duquel est adapté le spectacle. Les élèves s'initient à l'illustration et au rapport texte/image et créent ensuite leur personnage en fil de fer. Ils suivent ainsi le même chemin de création que Séverine Coulon : le passage de l'album à la scène, de la deuxième dimension (2D) à la troisième dimension (3D), du dessin à la marionnette.

- 1 séance de 2 heures en classe entière
- Au sein des établissements scolaires
- Lundi 24 et mardi 25 mars 2025

# 3D

## COMPAGNIE H.M.G.

ACROBATIES EN MUSIQUE

CM1 / CM2

À la croisée du cirque chorégraphique, de la musique électro-acoustique et du théâtre muet, *3D* est une pièce qui explore l'utilisation d'un objet sous toutes ses formes. Une invitation à un moment de complicité et de drôlerie.

Dans un dispositif immersif, élèves et adultes se retrouvent autour de la piste et découvrent un agrès pas comme les autres : un arc à taille humaine en bois associé à un câble métallique. Le corps s'y mêle, s'y enveloppe ou le traverse, autant que le son s'y frotte, résonne et vibre. Car si l'objet est un prétexte à créer du mouvement, il l'est aussi à concevoir de la musique. Ici, tous glissements, tous chuchotements sont enregistrés pour en extraire une bande-son insolite à l'humour décalé.

*Formé aux arts du cirque, Jonathan Guichard est de ces inventeurs du mouvement qui, auprès d'artistes aussi innovants qu'Aurélien Bory ou Yoann Bourgeois, a mis en jeu les notions d'espace, de corps, de virtuosité et de relation à l'autre. La compagnie H.M.G. s'identifie pleinement à la polymorphie du cirque actuel et souhaite s'inscrire dans l'écriture de cet art métissé.*

Concepteur, compositeur **Jonathan Guichard** | Interprète **Jules Sadoughi** | Sonorisateur, interprète **Mikael Leguillou** | Régisseur général **Gautier Gravelle** | Regard extérieur **Etienne Manceau** | Construction **Cyril Malivert, Jonathan Guichard, Etienne Manceau, Jean-Victor Bethmont, Franck Breuil.**

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

Jeudi 21 nov. | 10h30 et 14h30

Vendredi 22 nov. | 14h30

→ Durée 40 minutes

REPRÉSENTATION TOUT PUBLIC

Vendredi 22 nov. | 20h

[En savoir plus sur 3D](#)

[Voir le teaser](#)



→ La Barakason



# RETOUR SUR QUELQUES PROJETS DE LA SAISON PASSÉE



Lors de la saison 23-24, six spectacles ont été présentés aux élèves du premier degré. Avant ou après la découverte du spectacle, l'équipe en charge des relations avec les publics de la Soufflerie a mis en œuvre des rencontres entre les artistes, les enseignants et les élèves avec des ateliers de pratique artistique en classe. Aller au spectacle, rencontrer les artistes, pratiquer... c'est aussi partager des émotions ! Quelques témoignages en mots et en photos.

## AUTOUR DU SPECTACLE *HABLAME COSITA*



→ Rencontre avec Alice Douren avec des PS/MS/GS des écoles maternelles en décembre 2023.



Les créations d'Alice Douren portent une narration onirique laissant la part belle à l'imaginaire. C'est cette même démarche qui l'anime avec le spectacle *Hablame Cosita* programmé à la Soufflerie au mois de janvier 2023.

À la suite des représentations, les élèves ont découvert l'envers du décor du spectacle. L'artiste a fait écouter aux élèves des extraits musicaux du spectacle pour réactiver leur mémoire. Puis elle a présenté certains instruments de musique et elle a expliqué comment elle détournait certains objets pour les transformer en instrument de musique (casseroles, couverts à salade ...). Enfin, chaque élève a pu manipuler les objets pour eux aussi faire de la magie et de la musique !

## AUTOUR DU SPECTACLE *DONNE-MOI LA MAIN (HAPPY MANIF)*



→ Spectacle proposé à 8 classes de niveau CM1/CM2 des écoles Ragon, Château Sud, Jean Jaurès et Simone Veil au mois de mars 2024.

*Donne-moi la main (Happy Manif)* est un spectacle chorégraphique participatif et audioguidé, destiné aux enfants. David Rolland et Élise Lerat abordent ici la question de la peur de l'autre et interrogent plus spécifiquement les relations mises en jeu au sein de la communauté scolaire pendant la récréation. Qu'en est-il des relations fille/garçon ? Des stéréotypes, préjugés et rapports de pouvoir sont-ils à l'œuvre ?

À l'issue du spectacle, un retour réflexif a eu lieu en classe avec les intervenants. Un atelier de pratique chorégraphique a été proposé par Josias Galindo, professeur de danse à l'École de musique et de danse de Rezé.

Voici quelques réactions des élèves :

« J'ai bien aimé quand il y avait la paysagiste, la directrice et l'autre. Je n'ai pas aimé l'échauffement car j'étais un peu gênée. »

« Moi j'ai bien aimé ce projet mais aussi la danse. J'ai adoré le jeu de la directrice. Mais je me suis sentie gênée de danser avec les garçons. »

« J'ai bien aimé quand on s'est « clashés ». Mais ce que je n'ai pas aimé c'est quand les filles devaient imiter les garçons et vice-versa. »

# INFORMATIONS PRATIQUES

## RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Nelly Landais  
Chargée du développement  
des publics et de l'action culturelle  
02 51 70 78 28 ou 06 28 62 31 11  
[nelly.landais@lasoufflerie.org](mailto:nelly.landais@lasoufflerie.org)  
[lasoufflerie.org](http://lasoufflerie.org)

## QUEL SPECTACLE CHOISIR ?

L'âge des élèves est déterminant, les équipes artistiques ont en général expérimenté leur spectacle avant de fixer l'âge auquel il est destiné. Dans ce document, le niveau conseillé est indiqué pour chaque spectacle : il est important de le respecter.

## QUAND ET COMMENT RÉSERVER ?

1 - Pour réserver un **spectacle**, compléter :

→ le formulaire de la Soufflerie avant le 9 septembre 2024.

2 - Pour réserver

**un spectacle + un atelier**, compléter :

→ le formulaire de la Soufflerie  
→ et le formulaire du guide EAC de la Ville de Rezé avant le 9 septembre 2024.

Vous pouvez exprimer au moins deux vœux de spectacle : si l'un n'est pas exaucé, l'autre le sera sûrement.

Les demandes sont étudiées selon différents critères d'attribution : notre capacité de portage, l'historique des classes, l'équité du territoire et du contexte de l'école, l'ordre de réception des formulaires. La capacité des salles étant limitée, il est prudent de réserver vos spectacles rapidement.

**ATTENTION** → Un formulaire de réservation par enseignant-e !  
Merci d'indiquer dans le formulaire l'adresse e-mail utilisée et consultée régulièrement. En effet, l'ensemble de la communication relative à votre inscription et aux spectacles sera envoyé sur cette adresse.

Les lieux de spectacles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite ; merci de nous prévenir afin d'organiser le meilleur accueil le cas échéant.

Un courriel de confirmation vous sera envoyé début octobre.

## PARTICIPATION FINANCIÈRE

### Maternelle

5€ par élève et 1 gratuité accompagnateur pour 6 élèves

### Elémentaire

5€ par élève et 2 gratuités accompagnateurs par classe

Nous vous remercions de respecter le nombre d'accompagnateur fixé (enseignant compris) et de nous prévenir en cas de besoin supplémentaire.

## LE JOUR DU SPECTACLE

Nous vous invitons à prévoir un temps de trajet confortable pour arriver 15 minutes avant l'horaire de début de spectacle. Selon les contraintes artistiques, l'accès aux salles peut être refusé aux classes retardataires.

Il est impératif de nous signaler tout retard afin que nous puissions adapter l'accueil des autres classes (contact Nelly Landais - 06 28 62 31 11).

À votre arrivée sur le lieu du spectacle, nous vous demandons de vous présenter à l'accueil pour nous indiquer le nombre d'élèves et d'accompagnateurs réellement présents.

L'entrée en salle se fait classe par classe en suivant les consignes du personnel de la Soufflerie. Cela nous permet de vous garantir une bonne visibilité et de répartir stratégiquement les élèves et les accompagnateurs.

Pour le bon déroulement du spectacle, les photographies et vidéos ne sont pas autorisées pendant le spectacle et les téléphones portables doivent être éteints. Les élèves sont sous la responsabilité de leurs accompagnateurs tout au long de la représentation.

[lasoufflerie.org](http://lasoufflerie.org)