

LA
SOU
FFLE
RIE
REZÉ

SAISON JEUNE PUBLIC 26•27
MATERNELLE ET ÉLÉMENTAIRE



La Soufflerie développe un projet envisagé comme un espace ouvert, un espace de collaboration, de découvertes artistiques et qui affirme le rôle social de la culture. Elle propose une programmation pluridisciplinaire en musique, danse, théâtre et cirque et défend la diversité des esthétiques et des manières de présenter les spectacles. Sa programmation se déploie dans 3 lieux : L'Auditorium, La Barakason et Le Théâtre, ainsi que 'hors les murs'.

L'Éducation Artistique et Culturelle pour les élèves est un des piliers de ce projet. En 2026 / 2027, 17 représentations sur le temps scolaire accueilleront 70 classes rezéennes du premier degré.

AUTOUR DES SPECTACLES POUR LES ÉLÈVES

La Soufflerie propose aux élèves, dès la petite section, des parcours mêlant spectacles, ateliers et rencontres avec des artistes. Ces dispositifs permettent de les familiariser avec le spectacle vivant tout en les engageant dans une première expérience de pratique artistique.

AUTOUR DES SPECTACLES POUR LES ENSEIGNANT-ES

Des ressources (dossier pédagogique, bibliographie, lien vidéos etc.) vous sont proposées en amont des représentations. La Soufflerie propose aux enseignant-es deux temps autour de l'école du spectateur, pour accompagner le développement de la sensibilité, de la curiosité et de l'esprit critique des élèves à travers le spectacle vivant (voir p.10).

À partir du 22 juin, l'équipe de la Soufflerie est à votre disposition si vous souhaitez échanger sur l'ensemble de nos propositions d'éducation artistique et culturelle sur le temps du midi ou fin de journée.

N'hésitez pas à contacter Nelly Landais : 02 51 70 78 28 - nelly.landais@lasoufflerie.org

La Soufflerie prend part au CLEA – Contrat Local d'Education Artistique et Culturelle – signé pour trois ans par la Ville de Rezé avec la Direction régionale des affaires culturelles (Drac) des Pays de la Loire, la Direction des services départementaux de l'éducation nationale de Loire-Atlantique (DSDEN 44) et la Délégation académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle (DRAEAC).

La programmation jeune public est aussi à découvrir lors de représentations hors temps scolaire. Des ateliers adultes/enfants sont proposés en lien avec certains spectacles. Plus d'infos sur lasoufflerie.org

SAISON JEUNE PUBLIC 26/27

Pop Up

AmieAmi x Bastien Contraire



L'après-midi d'un foehn version 1

Compagnie Non Nova



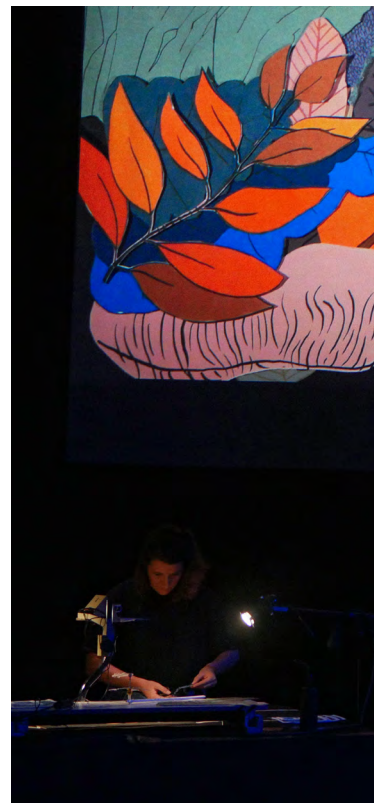
Pani

Marilyn Leray



Le Loup en slip

Collectif Grand Vacarme



Esquif (à fleur d'eau)

La Grange aux Belles
– Anaïs Allais Benbouali



CYCLE 1

CYCLE 2

CYCLE 3

Pop Up

AmieAmi x Bastien Contraire

DANSE ET LIVRE XXL

PS/MS

Un livre géant qui se déplie et deux corps qui jouent dedans : *Pop Up* fait surgir des mondes entre les pages, où corps et couleurs inventent des paysages à rêver.

Sur scène, un immense livre se déploie. Les pages s'élèvent, se plient et deviennent montagnes, abris ou chemins colorés. Deux danseurs s'y glissent, jouent à cache-cache avec les formes et les ombres, inventent des histoires sans parole, là, juste sous nos yeux. Est-ce réel ou inventé ? Ai-je bien vu ? Entre danse et arts plastiques, le spectacle transforme le livre pop-up en matière vivante et cultive l'art de voir et d'imaginer.

[En savoir plus sur le spectacle](#)

[Voir le teaser](#)

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

La compagnie AmieAmi, fondée par Pauline Bigot et Steven Hervouet, développe un travail chorégraphique au croisement des disciplines. Pour *Pop Up*, elle s'associe à l'auteur-illustrateur Bastien Contraire. Ensemble, ils imaginent des formes sensibles mêlant danse, image et manipulation, au service d'un univers ludique et poétique.

Interprétation **Pauline Bigot** et **Félix Maurin**.

LES THÈMES ABORDÉS

- Les formes, les couleurs
- L'imaginaire
- La rencontre entre la danse, l'illustration et la manipulation d'un livre-objet.



Durée 30 min

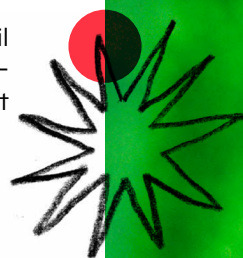
→ L'Auditorium, Rezé

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

- Mardi 9 mars à 9h15 et 10h45
- Mercredi 10 mars à 9h15 et 10h45

REPRÉSENTATION TOUT PUBLIC

- Mercredi 10 mars à 15h30



©Clara Baudry



AUTOUR DU SPECTACLE

1. Atelier entre arts plastiques et danse avec l'un des interprètes du spectacle.

Dans cet atelier mêlant danse et arts plastiques, la compagnie AmieAmi invite les élèves à explorer leur corps, leur imaginaire et leur environnement. À travers les formes, les couleurs, les mouvements, ils découvrent les bases de la danse contemporaine et expérimentent la transformation. Une séance ludique pour créer, observer et entrer en relation avec les autres et l'espace.

→ Février / mars 2027 - 45 minutes en demi-groupe (1h30 par classe).

Dans l'école, en salle de motricité.



©Clara Baudry

AUTOUR DU SPECTACLE

2. Atelier Un livre comme une œuvre d'art en partenariat avec le FRAC

Le FRAC, c'est une collection d'œuvres d'art contemporain qui voyage dans toute la région à la rencontre des publics. C'est aussi un lieu d'exposition et de création basé à Carquefou. Sa mission ? Soutenir la création et favoriser le lien entre les artistes, les œuvres et les habitants ! Les livres sont un support de création pour les artistes et une fabuleuse porte d'entrée dans l'Art contemporain. Le FRAC possède une collection de livres à manipuler, déployer, feuilleter pour découvrir les formes, les couleurs, les textures ! En classe, une médiatrice présente ces ouvrages qui font écho au spectacle *Pop Up* de la Compagnie AmieAmi.

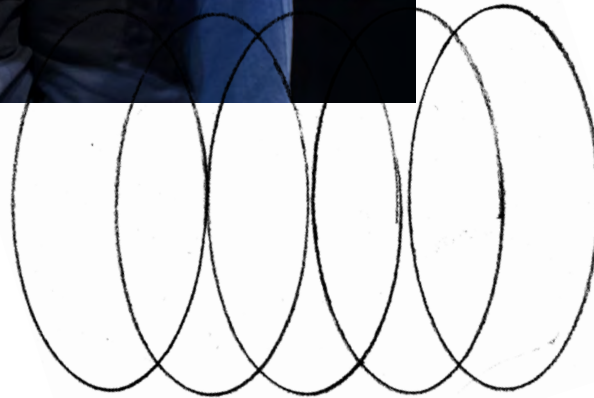
→ 2 classes, a minima, d'une même école. Les 16 et 17 mars 2027 - 1h en classe entière. En classe.

[En savoir plus sur le FRAC](#)

3. Ateliers danse avec Elise Ondet - la Balinière

Elise Ondet, professeure de danse contemporaine à La Balinière, école municipale de musique et de danse de Rezé est l'intervenante de cet atelier. Elle propose de développer l'imaginaire en entrant dans la danse. De la même manière que le spectacle se veut ludique, les séances de danse sont conçues pour que l'enfant trouve du plaisir à explorer le mouvement. Après un temps d'échauffement, les élèves peuvent, par le biais de l'improvisation dirigée, travailler sur différents thèmes en lien avec le spectacle, l'espace, les objets, les formes, pour développer leur expression et leur interprétation par la danse.

→ Du 15 février au 16 avril (matin) - 10h d'ateliers.
Dans l'école, en salle de motricité et/ou à La Balinière.



L'après-midi d'un fœhn version 1

Compagnie Non Nova

CHORÉGRAPHIE SOUFFLÉE

Priorité GS

Accessible également CP/CE1/CE2

Un ballet d'air et de lumière dans lequel des sacs plastiques deviennent interprètes. Entre hasard et écriture, ce spectacle poétique et renversant explore la métamorphose et la fragilité.

Au centre, un personnage maîtrise un tourbillon d'air. Autour de lui, des créatures légères s'élèvent et tournoient, se frôlent comme dans un étrange corps de ballet. Cette pièce iconique de Phia Ménard, portée par la musique de Debussy, propose un moment rare où la danse naît de presque rien. Entre fascination et méditation, ce spectacle transforme le simple en merveilleux et invite petits et grands à contempler l'air, la matière et le geste humain qui leur donne vie.

[En savoir plus sur le spectacle](#)

[Voir le teaser](#)

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

La Compagnie Non Nova, implantée à Nantes, a été fondée en 1998 par Phia Ménard avec pour précepte fondateur, « nous n'inventons rien, nous le voyons différemment ». La Compagnie regroupe autour de ses projets pluridisciplinaires des artistes, techniciens, penseurs d'horizons et d'expériences divers. *L'après-midi d'un fœhn Version 1* est la première pièce de la trilogie des « Pièces du Vent ».

Conception, écriture **Phia Ménard**

Interprétation (en alternance) **Cécile Briand, Silvano Nogueira**

LES THÈMES ABORDÉS

- La musique de Claude Debussy
- Le détournement d'objet
- L'air, la matière

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

- Jeudi 28 janvier à 9h15, 10h45 et 15h
- Vendredi 29 janvier à 9h15, 10h45 et 15h

REPRÉSENTATION TOUT PUBLIC

- Samedi 30 janvier à 10h30, 15h30 et 17h30



Durée 25 min
→ L'Auditorium, Rezé



©Jean-Luc Beaujault

AUTOUR DU SPECTACLE

Ateliers danse avec Elise Ondet - La Balinière - Pour les GS/CP

Elise Ondet est professeure de danse contemporaine à La Balinière, l'école municipale de musique et de danse de Rezé. En s'appuyant sur cette pièce chorégraphique, Elise Ondet propose de virevolter au gré du vent pour entrer dans la danse. Les séances de danse sont conçues pour que les enfants trouvent du plaisir à se mettre en mouvement à travers l'exploration de différentes qualités. Après un temps d'échauffement, les élèves peuvent, par le biais de l'improvisation dirigée, travailler sur différents thèmes en lien avec le spectacle : l'air, la transformation, les objets, la matière, pour développer leur créativité, ainsi que leur expression, par la danse.

→ Du 15 février au 16 avril (matin) pour 10 heures d'atelier. Dans l'école, en salle de motricité et/ou à la Balinière.

Pani

Marilyn Leray

CONTE VENU DU FROID

CP/CE1/CE2

Sauver les animaux et réconcilier les humains avec la nature, c'est le souhait le plus cher de Pani, petite fille Inuit. Marilyn Leray adapte sur scène le livre de Jørn Riel, dans une grande épopée musicale.

Pani part en quête de la « Mère de la mer », gardienne des océans. Dans un jeu plein de décalage et de liberté, les comédiennes et le musicien font surgir un monde de glace et d'animaux et bousculent nos idées préconçues sur le Groenland. Entre théâtre et musique en direct, ce spectacle nous interpelle sur les liens qui nous unissent à l'environnement et célèbre le courage des enfants qui osent transformer le monde.

[En savoir plus sur le spectacle](#)

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Marilyn Leray est une metteuse en scène et comédienne française basée à Nantes. Elle dirige la compagnie Le Café Vainqueur, au sein de laquelle elle développe un travail centré sur l'adaptation de textes littéraires à la scène. Son théâtre s'inscrit dans une recherche autour de la narration et de l'oralité, donnant vie à des œuvres contemporaines ou classiques.

Adaptation et mise en scène **Marilyn Leray**
Conception avec la collaboration de **Caroline Leray, Sara Lebreton et Marc Tsyphine**
Interprétation **Nadine Moret, Mégane Ferrat, Alexandre Alberts**
En coréalisation avec le **Festival Petits et Grands**

LES THÈMES ABORDÉS

- La quête initiatique
- La culture groenlandaise
- Les enjeux environnementaux

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

- Vendredi 9 avril à 10h et 14h30

REPRÉSENTATION TOUT PUBLIC

- Samedi 10 avril à 10h30 et 17h30



Durée 45 min
→ L'Auditorium, Rezé



©Marco Tsyphine

AUTOUR DU SPECTACLE

Initiation au jeu théâtral avec Marilyn Leray et un interprète de la compagnie

Cet atelier propose une initiation au jeu théâtral à partir de situations simples. Les enfants expérimentent le fait de « jouer » devant un public, en découvrant les bases de l'expression scénique tout en explorant le langage, les mots et leur mise en voix. À travers cette approche, le théâtre est envisagé comme un espace de créativité, favorisant l'expression orale, l'imaginaire et la confiance en soi.

- Entre le 22 mars et le 16 avril 2027 - 1h en demi-classe avec 2 intervenant-es.
Dans l'école, 2 espaces nécessaires



Le Loup en slip

Collectif Grand Vacarme

THÉÂTRE D'OBJETS POILU

CP/CE1/CE2

Forêt, rumeurs et slip rayé ! Le Collectif Grand Vacarme brouille les pistes et dédramatise nos peurs avec humour, dans un théâtre d'objets bruité qui donne furieusement envie d'ouvrir des livres.

Sur une grande table, papiers découpés, objets farfelus et micros composent une forêt en direct. Les trois interprètes bruint, manipulent et projettent la BD culte *Le Loup en slip*, pour une enquête joyeuse sur la peur du loup, les rumeurs qui enflent et les médias qui affolent. Un spectacle ludique et malin où l'on découvre que lire, c'est aussi inventer.

[En savoir plus sur le spectacle.](#)

[Voir le teaser.](#)

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Zoé Gouin, Yannick Hachet et Valentin Naulin fondent le collectif Grand Vacarme pour poursuivre leurs recherches sur le bruitage théâtral et explorer ensemble de nouvelles manières de raconter des histoires. Leurs créations se situent à la croisée du théâtre d'objet, des marionnettes, de la lecture et du théâtre. Les récits choisis sont souvent des récits d'aventure : ils font appel au rêve, à l'émerveillement, pour mieux raconter le monde d'aujourd'hui.

Création, interprétation **Zoé Gouin, Yannick Hachet, Valentin Naulin.**

Une adaptation du tome 1 de la bande dessinée de **Lupano, Itoiz et Cauuet** aux éditions Dargaud

LES THÈMES ABORDÉS

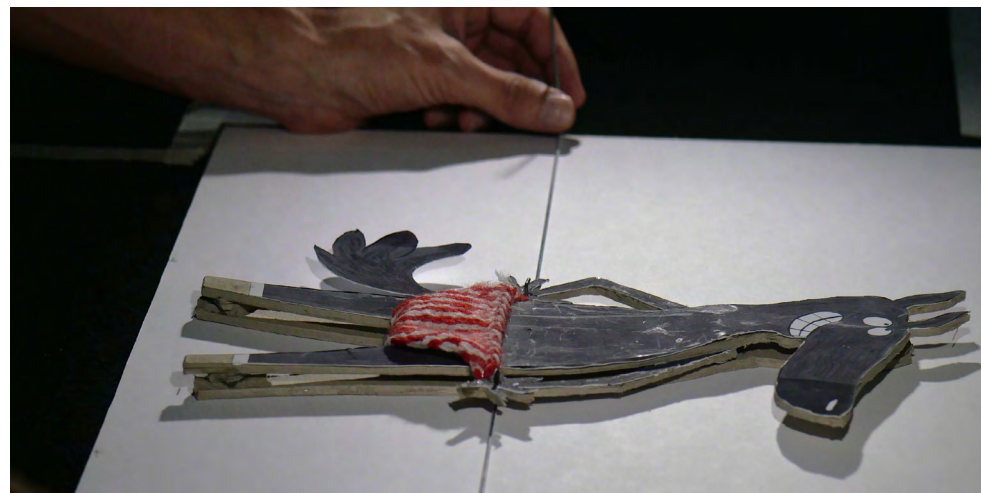
- L'amitié
- La peur de l'autre
- Les rumeurs

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

- Mardi 3 novembre à 10h et 14h30

REPRÉSENTATION TOUT PUBLIC

- Mercredi 4 novembre à 15h



©La Soufflerie

AUTOUR DU SPECTACLE

1. Des bruits dans l'histoire Atelier bruitage et projection avec Le Collectif Grand Vacarme

Accompagnés par 2 interprètes du spectacle, les élèves découvrent la pratique du bruitage. Grâce à la manipulation d'objets, au rythme, à l'écoute et la coordination du groupe, ils réalisent une "lecture-bruitée" du livre jeunesse *Max et les Maximonstres*. Puis, les élèves assistent à la projection du film tiré de ce dernier, réalisé par Spike Jonze en 2009, au cinéma Saint-Paul. Ce parcours leur permet d'appréhender les enjeux de l'adaptation et de comprendre le passage du langage littéraire au langage cinématographique, à travers un univers riche qui stimule leur imagination.

→ 2 classes, a minima, d'une même école.

→ Jeudi 5 et vendredi 6 novembre 2026 2h en classe entière.

Dans l'école : grande salle nécessaire avec un point d'eau.

→ Séance au cinéma Saint-Paul le lundi 9 ou le mardi 10 novembre 2026

2. Le loup en slip : entre BD et spectacle en partenariat avec la Médiathèque

Le loup en slip est une série de bande dessinée créée par Wilfrid Lupano, Mayana Itoiz et Paul Cauuet parue aux éditions Dargaud qui aborde des sujets sociétaux avec humour. Le premier volume de la série est ici mis en scène par le collectif Grand Vacarme. Cette séance proposée par la Médiathèque permettra de prolonger la découverte de la série et de s'initier aux codes de la bande dessinée.

→ Au mois de novembre 2026 - 1h avec un bibliothécaire.

En classe entière, à la médiathèque



Esquif (À fleur d'eau)

La Grange aux Belles – Anaïs Allais Benbouali

THÉÂTRE HUMANISTE

CM1/CM2

Un spectacle qui murmure aux enfants les histoires de celles et ceux qui n'ont d'autre choix que de traverser la mer.

Chaque année, des milliers de personnes montent à bord d'esquifs fragiles pour fuir la guerre, la misère ou la peur. La mer est ici narratrice et confidente. Elle raconte les voix, les chants, les espoirs des rescapés secourus par l'Océan Viking, le bateau de l'association SOS MÉDITERRANÉE. Avec une grande sensibilité et à hauteur d'enfant, *Esquif* questionne la peur, l'hospitalité et la force d'un geste : tendre la main.

[En savoir plus sur le spectacle.](#)

[Voir le teaser.](#)

[En savoir plus sur SOS Méditerranée](#)

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Anaïs Allais Benbouali est autrice, metteuse en scène, comédienne et directrice de la compagnie la Grange aux Belles. Avec *Esquif*, sa 1ère pièce jeune public, elle s'empare d'un des combats le plus urgent de notre décennie, celui du navire humanitaire SOS MÉDITERRANÉE et tisse ainsi un conte moderne sur ces exils contraints.

Texte et mise en scène **Anaïs Allais Benbouali**,

Interprétation, Violoncelle **Amandine Dolé**, Interprétation **Julia Gómez Valcárcel**

LES THÈMES ABORDÉS

- Les migrations
- La solidarité
- Le vivre ensemble

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

- Vendredi 4 décembre à 14h30
- Lundi 7 décembre à 10h et 14h30

REPRÉSENTATION TOUT PUBLIC

- Vendredi 4 décembre 20h



Durée 30 min + 15 min d'échanges en présence de la metteuse en scène.
→ L'Auditorium, Rezé

Pour les enseignant·es :

Atelier théâtre avec Julia Gomez Valcárcel. Voir page 9



@Tuong-Vi Nguyen

AUTOUR DU SPECTACLE

1. Initiation théâtrale avec Julia Gómez Valcárcel, comédienne dans *Esquif, à fleur d'eau*.

Tout le monde a un prénom*. Et tout le monde existe : on peut parler, avec son corps, avec ses mots ; on peut aller vers quelqu'un pour le saluer, le considérer, même l'aider ; on peut inventer une traversée collective qui nous déplace, pour voir les choses autrement... car au théâtre, comme dans la vie, *il faut beaucoup d'imagination pour voir les choses telles qu'elles sont*.* C'est ce chemin que propose de parcourir Julia Gómez Valcárcel avec les élèves.

**Extraits du texte original de la pièce.*

→ Lundi 30 novembre, mardi 1, jeudi 11 ou vendredi 12 décembre - 1h30 le matin avec un demi-groupe et 1h30 l'après-midi avec un demi-groupe. Dans l'école, grande salle de pratique nécessaire

2. Actions de sensibilisation avec l'association SOS MÉDITERRANÉE

SOS MÉDITERRANÉE est une association civile européenne de sauvetage en mer qui a pour mission de sauver des vies en mer, de protéger et de soigner les personnes rescapées à bord de l'Océan Viking et de témoigner de la situation en Méditerranée centrale. Le spectacle *Esquif (à fleur d'eau)*, s'accompagne d'actions de sensibilisation scolaire menées par les bénévoles de SOS MÉDITERRANÉE. Ces interventions permettent de présenter les missions de l'association, de répondre aux questions des enfants mais aussi de prolonger la réflexion sur le sauvetage en mer et la solidarité à l'aide d'un jeu interactif adapté.

→ Entre le 16 et le 27 novembre 2026 – En classe, 1h avec 2 bénévoles de l'association

Des temps privilégiés pour les enseignant·es

1. AUTOUR DU SPECTACLE ESQUIF

Atelier théâtre avec Julia Gómez Valcárcel, comédienne de la compagnie la Grange aux belles

*Tous les adultes connaissent l'exil mais ils ont souvent oublié qu'ils viennent d'enfance**. Le jeu sera notre fil conducteur pour traverser certaines thématiques de la pièce : jouer à se parler, à se rencontrer, à s'intéresser à l'autre. Comme quand nous étions enfants et tout semblait plus simple... Voici le chemin que souhaite traverser Julia Gómez Valcárcel avec vous.

**Extrait du texte original de la pièce.*

→ Mercredi 14 octobre 2026 de 13h30 à 16h30 à l'Auditorium

2. L'ÉCOLE DU SPECTATEUR

L'école du spectateur est au cœur de l'éducation artistique et culturelle : elle aide les élèves à développer sensibilité, curiosité et esprit critique à travers le spectacle vivant. Cette saison, la Soufflerie vous propose 2 temps privilégiés, conçus comme de véritables boîtes à outils, animés par Aurélia Garnier, écrivaine, comédienne et metteuse en scène : des ressources concrètes, ludiques et directement adaptables en classe.

2.1. Autour du spectacle Pop Up : « Ça fait POP ! »

Pour les professeurs et ATSEM du cycle 1 inscrits au spectacle *Pop Up*

Une sortie au théâtre avec des enfants, oui ! Mais avec une préparation c'est encore mieux ! Pendant ce temps partagé, des exercices de type « jeux théâtraux » à partir du spectacle, vous seront proposés ; directement transférables avec les élèves en classe. Ce moment sera vécu en pratique pour mieux comprendre ce qui se joue et comment réaliser les jeux théâtraux « en vrai ». Vous travaillerez sur le corps et les objets dans l'espace, pour questionner notre rapport aux livres pop-up, à ce qui est vu ou perçu. Vous verrez aussi les enjeux d'une sortie au spectacle grâce à des outils adaptés aux enfants de cycle 1. Un document vous sera remis à l'issue de ce temps partagé pour vous laisser l'entière liberté de vivre ce temps pleinement, sans prise de note.

→ Jeudi 14 janvier de 17h à 19h30 à la Barakason.

Tenue souple et confortable conseillée (travail en chaussures souples ou en chaussettes).



Atelier Traces ©La Soufflerie

2.2. « On sort : on joue »

Pour les enseignants du cycle 2 et 3 inscrits sur une représentation scolaire avec sa classe

Pour préparer la sortie au spectacle, vous jouerez autour de l'affiche, des titres, de la charte du spectateur, du vocabulaire du théâtre, en prenant appui sur la programmation en cours. Objectifs : Créer des rituels, accéder aux codes de la représentation, susciter l'envie, aborder les arts du spectacle vivant... A hauteur d'enfant ! Éprouver les exercices théâtraux pour mieux en comprendre les enjeux, et mieux les faire vivre ensuite aux élèves. Lors de ce temps partagé, pas de prise de note, que des exercices en corps, en voix, en jeu... en pratique ! Un dossier vous sera remis avec les exercices expérimentés ensemble.

→ Mercredi 25 novembre 13h30 à 16h à la Barakason.

Tenue souple et confortable conseillée (travail en chaussures souples ou en chaussettes).

Vous souhaitez vous inscrire :

→ Nelly Landais : 02 51 70 78 28 ou nelly.landais@lasoufflerie.org

Retour sur quelques projets de la saison passée

Voir, rencontrer, pratiquer... Durant la saison 2025-2026, cinq spectacles ont permis aux élèves du premier degré de plonger au cœur de la création artistique. Grâce aux rencontres et ateliers menés par les équipes artistiques, chacun a pu explorer, s'exprimer et partager ses émotions.

AUTOUR DU SPECTACLE ANTICHAMBRE

avec l'association Makiz'art

→ 4h30 d'intervention, auprès de 3 classes de CM2 de l'école élémentaire Château sud et Simone-Veil entre le mois de décembre 2025 et janvier 2026.

Marie-Pierre Groud, intervenante de l'association Makiz'art a initié les élèves au cinéma d'animation, en découvrant notamment les procédés du pré-cinéma, la découverte d'images et la manipulation d'objets optiques qu'ils ont eux-mêmes reproduit. Par petits groupes, les élèves ont créé leurs silhouettes en papier découpé, qu'ils ont animé image par image à l'aide d'une table lumineuse. Les films réalisés ont été projetés sur grand écran au cinéma Saint-Paul. Les élèves ont ensuite assisté à la projection du film d'animation *Le secret des Mésanges*.



Restitution des ateliers au cinéma Saint Paul ©La Soufflerie



Atelier à l'école Port-au-Blé ©La Soufflerie

AUTOUR DU SPECTACLE LA SERPILLIÈRE DE M. MUTT

avec le FRAC

→ 2h d'intervention auprès de 6 classes de niveau PS/MS/GS des écoles maternelles Port-au-blé maternelle et Pauline Roland au mois de février 2026.

Autour du spectacle *La serpillière de M. Mutt*, La Soufflerie et le FRAC se sont associés pour proposer un parcours de découverte de la danse, de l'art contemporain et de la porosité entre ces deux domaines artistiques. Pour cela le FRAC s'est appuyé sur la diffusion d'un film expérimental *Le Cours des choses (Der Lauf der Dinge)* réalisé en 1987 par Peter Fischli et David Weiss. L'atelier de danse proposé par la compagnie a permis aux élèves de travailler autour du détournement d'objet, du jeu des équilibres et de l'appropriation de l'espace.

Informations pratiques

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

→ Nelly Landais

Chargée du développement des publics et de l'action culturelle
02 51 70 78 28 ou 06 28 62 31 11 - nelly.landais@lasoufflerie.org
lasoufflerie.org

QUEL SPECTACLE CHOISIR ?

L'âge des élèves est déterminant, les équipes artistiques ont en général expérimenté leur spectacle avant de fixer l'âge auquel il est destiné. Dans ce document, le niveau conseillé est indiqué pour chaque spectacle : **il est important de le respecter.**

QUAND ET COMMENT RÉSERVER ?

Pour réserver un spectacle avec ou sans atelier(s), complétez le formulaire ci-dessous :

[Formulaire d'inscription Parcours éducatifs 2026/2027](#)

→ À remplir avant le 7 septembre 2026.

Vous pouvez exprimer au moins deux vœux de spectacle :

Si l'un n'est pas exaucé, l'autre le sera sûrement. Les demandes sont étudiées selon différents critères d'attribution : notre capacité de portage, l'historique des classes, l'équité du territoire et du contexte de l'école. La capacité des salles étant limitée, il est prudent de réserver vos spectacles rapidement.

Attention : un formulaire de réservation par enseignant·e !

Merci d'indiquer dans le formulaire l'adresse e-mail utilisée et consultée régulièrement. En effet, l'ensemble de la communication relative à votre inscription et aux spectacles sera envoyé sur cette adresse.

Les lieux de spectacles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. **Si vous avez des élèves avec des besoins particuliers**, (avec ou sans présence d'AESH), merci de nous en informer à l'avance afin de vous accueillir dans les meilleures conditions.

PARTICIPATION FINANCIÈRE

Un courriel de confirmation vous sera adressé fin septembre.

Suite à votre venue au spectacle, nous vous remettrons une facture correspondant au nombre d'élèves et d'accompagnateurs présents le jour du spectacle.

Soumis à la comptabilité publique, nous vous rappelons que nous sommes dans l'obligation de recevoir votre règlement sous 15 jours.

Spectacle :

Maternelle : 5€ par élève et 1 gratuité accompagnateur pour 6 élèves

Elémentaire : 5€ par élève et 2 gratuités accompagnateurs par classe

Nous vous remercions de respecter le nombre d'accompagnateur fixé (enseignant compris) et de nous prévenir en cas de besoin supplémentaire.

· **Tarif spécifique** pour le parcours *des bruits dans l'histoire* - Atelier et projection autour du spectacle *Le loup en slip* · 8€ par élève

· Tarif spectacle · 5€ par élève

· Tarif séance cinéma · 3€ par élève

LE JOUR DU SPECTACLE

Nous vous invitons à prévoir un temps de trajet confortable pour **arriver 15 minutes avant l'horaire de début de spectacle**. Selon les contraintes artistiques, l'accès aux salles peut être refusé aux classes retardataires.

Il est impératif de nous **signaler tout retard** afin que nous puissions adapter l'accueil des autres classes (contact Nelly Landais - 06 28 62 31 11).

Lors des représentations scolaires, la Soufflerie a mis en place des « kits inclusifs » à destination des élèves avec des besoins particuliers. Il s'agit de tote-bag dans lequel vous trouvez quelques objets rassurants comme des casques anti-bruit, des couvertures lestées et des « fidgets » à manipuler. Ce matériel pourra être mis à votre disposition à votre arrivée à l'auditorium sur simple demande.

L'entrée en salle se fait classe par classe en suivant les consignes du personnel de la Soufflerie. Cela nous permet de vous garantir une bonne visibilité et de répartir stratégiquement les élèves et les accompagnateurs.

Pour le bon déroulement du spectacle, les photographies et vidéos ne sont pas autorisées pendant le spectacle et les téléphones portables doivent être éteints. **Les élèves sont sous la responsabilité de leurs accompagnateurs tout au long de la représentation.**

LA SOU FFLE RIE REZÉ

02 51 70 78 00
lasoufflerie.org

L'Auditorium
2 avenue de Bretagne - 44400 Rezé