



La Soufflerie Rezé

Saison jeune public

2020/2021

Maternelle et élémentaire

La Soufflerie

L'Auditorium

2 avenue de Bretagne - 44400 Rezé

02 51 70 78 00 - lasoufflerie.org

Saison 20/21

Septembre

Dimanche 27
Vikash 06
Substitute en ciné-concert

Octobre

Vendredi 09
Blick Bassy

Mardi 13
Messe noire

Célimène Daudet - Liszt,
Scriabine

Novembre

Du 02 au 06
Ravisement
Vanessa Bonnet

Du 02 au 05
Œdipe You Motherfucker !
Colyne Morange

Jeudi 05
Derya Yildirim & Grup Şimşek

Samedi 14
Planète Felix
Suzy LeVoid & Leah Gracie

Mercredi 18
BIG SISTERS
Théo Mercier & Steven Michel

Samedi 21
Trio Da Kali & Quatuor Voce

Vendredi 27
Les Filles de Illighadad

Du 27/11 au 10/12

Les Dodos
Le P'tit Cirk

Décembre

Mardi 01
Coco
Julien Desprez

Mercredi 02
Femi Kuti

Samedi 05
Berceuses
Nathalie Darche - Geoffroy
Tamisier

Mardi 15
Duo Tartini
Vertigo

Janvier

Mardi 05
Waed Bouhassoun
Les Âmes retrouvées

Jeudi 07
**ensemble 0 - musiques
d'aujourd'hui #1**
György Ligeti, Pauline Oliveros,
Alvin Lucier, Linda Catlin Smith

Mardi 12
Erwan Keravec
Éliane Radigue, Heiner
Goebbels, Philip Glass

Samedi 23
Le Bain
Gaëlle Bourges

Mercredi 27
Jonas Nordberg & Liam Byrne
Marin Marais, Nico Muhly, John
Dowland, Samuel Milea, Robert
de Visée

Jeudi 28
**GONG ! par Catastrophe
+ Philémone**

Vendredi 29 et samedi 30
Encyclopédie de la parole
Suite n°4

Février

Jeudi 04
**Von Pourquery
+ Raphaël Guattari**

Vendredi 05
**Les Oiseaux ne se retournent
pas**
Nadia Nakhlé

Mercredi 10
Frissons
Johanny Bert & Magali Mougel

Mercredi 10
Contretemps
Patrick Boucheron &
la Compagnie Rassegna

Mercredi 17
Näss (les gens)
Fouad Boussouf

Vendredi 19
An Index of Metals
Vidéo-opéra de Fausto
Romitelli et Paolo Pachini

Vendredi 19
**Chilla
+ 1re partie**

Samedi 20 et dimanche 21
Brad Mehldau solo

Mars

Jeudi 04
Jaimie Branch
Fly or Die II

Mardi 09
**ensemble 0 - musiques
d'aujourd'hui #2**
Sarah Davachi, Steve
Reich, Kali Malone, Thomas
Meadowcroft, Sarah Hennies &
Marc Namblard, David Lang

Vendredi 12
Isadora Duncan
Jérôme Bel

Lundi 15 et mardi 16
Stallone
Fabien Gorgeart, Clotilde Hesme
& Pascal Sangla

Vendredi 19
Vincent Dupas
Longue Distance In Extenso

Vendredi 19
Hira Gasy
Compagnie Rasoalalao Kavia

Dimanche 21
**Music for Airports de Brian
Eno**
Ensemble Social Silence

Mardi 23
Khusugtun

Jeudi 25
Marie van Rhijn
Les suites de danses d'Élisabeth
Jacquet de la Guerre

Dimanche 28
Chewing gum Silence
Antonin Tri Hoang & Samuel
Achache

Avril

Mardi 13
**Curtis Harding
+ 1re partie**

Jeudi 15
Roomful of Teeth
Caroline Shaw

Mercredi 21 et jeudi 22
Farm Fatale
Philippe Quesne

Mai

Vendredi 14
Aquaserge & Jeanne Added
Perdu dans un étui de guitare

Mercredi 26
Bach to 3D
Soizic Lebrat

Juin

Mercredi 02
Portrait d'Haïti
Célimène Daudet & Dany
Laferrère

Mardi 08
Opéra de Shandong
Les Héroïnes de la famille Yang

Mercredi 09
**Macadam Ensemble & Aria
Voce**
Santiago ou le chant des
étoiles

La saison Jeune Public à la Soufflerie

La Soufflerie accompagne tout au long de l'année, les élèves dans la découverte du spectacle vivant.

3 lieux à Rezé - l'Auditoium, la Barakason, le Théâtre - sont dédiés à une programmation pluridisciplinaire : musique, danse, théâtre... Au sein de cette programmation, cinq spectacles particulièrement à destination du jeune public sont proposés de l'école maternelle au CM2 sur le temps scolaire.

Autour des spectacles

En lien avec la plupart des spectacles programmés, nous invitons les artistes à aller à la rencontre des élèves lors de cycles d'ateliers en classe. Cette année trois formats différents vous sont proposés :

Les actions de sensibilisation

En amont du spectacle, des temps de rencontre et pratique en classe, avec un artiste, permettent de découvrir une esthétique et de s'initier à un langage artistique, pour mieux savourer l'œuvre le jour du spectacle.

Les projets de découverte et pratique

En écho au spectacle, un cycle d'ateliers qui permet aux élèves de découvrir un processus de création. La classe s'initie à un langage artistique et expérimente, accompagnée par l'artiste et l'enseignant, dans le cadre d'un travail d'interprétation et/ou d'écriture.

En salle, en scène ! Un projet de création collective, à destination de classes de CM1 et CM2

La Soufflerie et l'École Municipale de Musique et de Danse de Rezé s'associent pour proposer un projet d'éducation artistique et culturelle annuel associant découverte d'œuvres et pratique artistique, en lien cette année avec le spectacle *Planète Félix* et aboutissant à une restitution sur scène.

Toute la programmation jeune public est aussi à découvrir lors de représentations hors temps scolaire. Des ateliers adultes/enfants sont proposés en lien avec certains spectacles. Plus d'infos sur lasoufflerie.org

Pour tout renseignement

Nelly Landais

02 51 70 78 28

nelly.landais@lasoufflerie.org

Planète Félix

Suzy LeVoid & Leah Gracie

Les aventures drôles et poétiques du célèbre Félix le Chat mises en musique avec une inventivité débordante par la bassiste Suzy LeVoid et la flutiste Leah Gracie, qui mobilisent non seulement leurs instruments respectifs mais aussi leurs voix et des objets du quotidien. Des notes très colorées pour un héros en noir et blanc.



Né de l'imagination d'Otto Messmer et Pat Sullivan voilà un siècle, Félix le Chat fut alors aussi populaire que Charlie Chaplin et n'a pas pris une ride. Petits bijoux d'animation à l'humour surréaliste et à l'imagination sans limite, les cinq épisodes présentés lors de ce ciné-concert imaginé par la musicienne nantaise Suzy LeVoid promettent rires aux éclats et yeux écarquillés. Quant aux oreilles, elles seront charmées par une création musicale de haute voltige, conçue au plus près de l'image avec force trucs et astuces : une basse préparée, une flûte traversière et des objets du quotidien savamment détournés, comme une casserole, des couverts, un balai ou un jeu de cartes. Et puis il y a les voix de Leah Gracie et Suzy LeVoid, riches de parcours très différents, jazz pour la première, rock pour la deuxième, utilisées comme des instruments à part entière. Harmonies, respiration et chuchotement, des voix sans parole sur une musique entre pop et électroacoustique.

Ciné-concert

Suzy LeVoid
création musicale,
arrangements,
interprétation
Leah Gracie
arrangements,
interprétation
Patrice Guillerme
son

▷ Création 2020

Représentations scolaires
Vendredi 13 novembre à 9h30,
10h45 et 15h

Niveaux
MS / GS et CM1 / CM2

Durée 40 minutes

L'Auditorium, Rezé

Représentation publique
Samedi 14 novembre à 17h

Atelier en famille
Samedi 14 novembre à 10h30

Autour du spectacle

En amont du spectacle :

Envoi du dossier de présentation aux classes inscrites.

Pour les niveaux CM1/CM2 :

En lien avec le spectacle *Planète Félix*, la Soufflerie et l'École Municipale de Musique et de Danse proposent un projet d'éducation artistique et culturelle : En salle, en scène ! qui s'étend sur toute l'année scolaire. Voir page 9

Berceuses

Nathalie Darche - Geoffroy Tamisier

Un concert en forme de sieste musicale, où la pianiste Nathalie Darche joue les berceuses composées par Geoffroy Tamisier, courtes pièces aux mélodies délicates et caressantes, qui combleront les oreilles novices comme les plus aguerries.

C'est un beau projet, mené au fil des ans par le trompettiste et compositeur Geoffroy Tamisier : en marge des nombreux groupes et enregistrements jazz et autres commandes pour orchestre où il s'épanouit depuis la fin des années 90, le Nantais a pris pour habitude de composer des berceuses pour les enfants qui lui sont chers. Ces quinze berceuses ont été enregistrées par la pianiste Nathalie Darche et éditées par le label Volk Records au printemps 2020. Des morceaux courts aux couleurs riches et mélodies délicatement expressives, faussement simples, parfaitement saisies par le jeu de Nathalie Darche, nourri d'une pratique partagée entre musique classique et création (jazz, musique contemporaine). Par leur format, par leur douceur et leurs intentions, ces berceuses résonnent aux oreilles des enfants et font du concert un moment immédiatement familial. Comme une pause bienfaitrice, où l'on prend le temps d'arrêter le temps, de ressentir et d'écouter.



Nathalie Darche
pianiste
Geoffroy Tamisier
compositeur

▷ Création 2020

Sieste musicale

Représentations scolaires

Jeudi 3 décembre à 9h15 et 10h45

Vendredi 4 décembre à 9h15, 10h45 et 15h

Lundi 7 décembre à 9h15 et 10h45

Niveaux

PPS / PS / MS

Durée

30 minutes

L'Auditorium, Rezé

Représentation publique

Samedi 5 décembre à 17h

Autour du spectacle

En amont du spectacle :

Envoi du dossier de présentation aux classes inscrites

Rencontre en bord de scène :

Sur demande en amont de la représentation

Le Bain

Gaëlle Bourges

Une plongée dans le grand bain de l'histoire de l'art, autour de deux célèbres tableaux du 16^e siècle : *Diane au bain* par l'École de Fontainebleau et *Suzanne au bain* par Le Tintoret et des histoires qui s'y rattachent. Mêlant danse, chant, récit et marionnettes, une façon ludique d'aborder la représentation des corps dans l'art et dans la vie.



Une petite histoire des représentations à partir de l'art, c'est à cet exercice stimulant que Gaëlle Bourges invite enfants et adultes, en choisissant un thème qui – par essence – parle à chacun : le corps. Celui de Diane et Suzanne, saisies au bain par les peintres de l'École de Fontainebleau et Le Tintoret, au 16^e siècle, des scènes ici reconstituées à l'aide de poupées et de pièces d'eau miniatures. Sur fond de récits anciens et de digressions sur le rapport aux corps aujourd'hui, trois performeuses manipulent figurines (poupées, lapins, grenouilles, vieillards et tête de cerf), objets de toilette et autres accessoires pour donner à voir les tableaux, à entendre les histoires mythologiques qui les fondent et, chemin faisant, tracer une petite histoire du bain. Le spectacle entrelace récit, chant et danse, au son des mélodies de Ravel et autres chansons.

Gaëlle Bourges

conception, récit

Helen Heraud, Noémie Makota, Julie Vuoso

performance, chant

Dans le cadre du festival Trajectoires, proposé par le CCNN avec le lieu unique, le Théâtre ONYX, le TU-Nantes, la Soufflerie, Le Grand T, Stereolux, Musique et Danse en Loire-Atlantique et Angers Nantes Opéra.

Théâtre / danse

Représentation scolaire

Vendredi 22 janvier à 10h et 14h30

Représentation publique

Samedi 23 janvier à 17h

Spectacle adapté en LSF

Niveaux CE1 / CE2 / CM1 / CM2

Durée 50 minutes

Atelier en famille

Samedi 23 janvier à 10h

L'Auditorium, Rezé

Autour du spectacle

En amont du spectacle :

Envoi du dossier pédagogique aux classes inscrites

Projet de découverte et de pratique *Les petits bains* avec l'équipe artistique du spectacle :

A travers une multiplicité d'approche – analyse critique, expérimentation plastique et technique somatique à la danse – les artistes invitent les élèves à découvrir un pan de l'histoire de l'art tout en s'initiant à la démarche critique à l'œuvre dans le spectacle *Le Bain*. Ils sont invités à créer leur propre version de la pièce à grand renfort de poupées, fleurs, branches d'arbres, masques d'animaux. Un projet qui permet de traverser le processus de création d'un spectacle.

► Une visite au Musée d'Arts de Nantes ou une étude de scènes de bain est conseillée en amont des ateliers.

► 12h d'intervention : 2h d'analyse critique, 2h d'expérimentation plastique, 8h de danse

► Au sein des établissements scolaires, nécessité d'un espace pour pratiquer la danse dans de bonnes conditions.

Frissons

Johanny Bert & Magali Mougel

Apprendre le partage, la fraternité et l'amitié, c'est le cheminement du petit Anis, au fil de cette histoire mise en scène en jeux dansés, avec un dispositif sonore original pour amener les jeunes spectateurs au plus près des pensées des personnages.



Entre ses parents, sa maison, sa chambre et ses jouets, Anis s'est construit un cocon douillet. Jusqu'à ce qu'une ombre effrayante se glisse dans ce tableau parfait. Non pas un monstre fantastique caché sous son lit mais l'arrivée prochaine d'un petit frère. Petit ? Pas tout à fait, puisqu'Anis découvre bientôt que son nouveau frère, adopté, a le même âge que lui. Devra-t-il alors tout partager en deux, sa chambre et ses jouets ? Avec la tête de la Barbie pour l'un et les jambes pour l'autre ? Et l'amour des parents, est-il partageable ? L'autrice Magali Mougel et le metteur en scène Johanny Bert créent un spectacle immersif mélangeant le théâtre et la danse. *Frissons* plonge les plus jeunes spectateurs dans le monde d'Anis, de la toute première rencontre avec son frère jusqu'à la naissance de leur amitié.

Magali Mougel

texte

Johanny Bert

mise en scène

Vincent Delétang, Adrien Spone

danse

Théâtre / danse

Représentations scolaires

Judi 11 février à 10h et 14h30

Vendredi 12 février à 10h et 14h30

Durée 45 minutes

Barakason, Rezé

Représentation publique

Mercredi 10 février à 17h

Niveaux GS / CP

Autour du spectacle

En amont du spectacle :

Envoi du dossier de présentation aux classes inscrites

Action de sensibilisation avec Vincent Delétang et/ou Adrien Spone, interprètes du spectacle :

Au programme de l'atelier proposé aux élèves : des enchaînements dansés, puis improvisés, variant les styles musicaux, les qualités de corps contrastés, et le rapport à l'espace de danse... Un premier apprentissage de pas en relation avec le spectacle *Frissons* et autour de différents thèmes toujours liés aux émotions : c'est l'occasion d'une prise de conscience de leurs déplacements dans l'espace avec de petits enchaînements en musique et en rythme.

On s'amuse, on se défoule et on s'exprime. On apprend à se connaître et à développer sa personnalité au sein du groupe.

► 1h par classe

► Les 8 et 9 février 2020

► Au sein des établissements scolaires, nécessité d'un espace pour pratiquer la danse dans de bonnes conditions.

Chewing gum Silence

Antonin Tri Hoang & Samuel Achache

Théâtre musical

Que faire de ces mélodies qui nous restent obstinément en tête comme un chewing-gum sous nos semelles ? Le musicien Antonin Tri Hoang et le metteur en scène Samuel Achache ont leur petite idée sur la question, dévoilée dans un étonnant spectacle tout public, comme un jeu de chaises musicales.

Les petits airs de rien qui nous trottent dans la tête peuvent faire beaucoup : nous rassurer, nous rappeler un souvenir, nous mettre en joie... Irène, elle, a besoin de sa mélodie pour s'endormir, mais justement elle l'a perdue : elle n'arrive plus à fermer l'oeil et se désespère. Au Centre de traitement des mélodies du monde, Michel et Michel pourront peut-être l'aider. Ces techniciens prennent soin des airs de musique. Ils les trient, les classent, les réparent, jettent ceux qui sont dépassés, en composent de tout neufs. Commence alors un fabuleux jeu de cache-cache musical et de poupées russes sonores, joyeusement orchestré...

Le musicien de jazz et improvisateur Antonin Tri Hoang, initie les enfants, et les plus grands, aux variations qui sont à la base de l'écriture musicale. En compagnie d'une pianiste et d'un batteur, il s'amuse à construire, distordre ou épurer un enchaînement de notes : la musique est là, en nous, dans ces ritournelles enracinées dans nos méninges, et elle peut être un jeu !



Antonin Tri Hoang
conception, composition,
saxophone, clarinette, clavier

Samuel Achache
mise en scène

Jeanne Susin
composition, piano préparé,
percussions, voix

Thibault Perriard
composition, guitare
acoustique, batterie, voix

Représentations scolaires
Lundi 29 mars à 10h et 14h30

Niveaux CP/ CE1/ CE2

Durée 55 minutes

L'Auditorium, Rezé

Représentation publique
Dimanche 28 mars à 17h

Atelier en famille
Dimanche 28 mars à 10h30

Autour du spectacle

En amont du spectacle
Envoi du dossier pédagogique aux classes inscrites

Rencontre en bord de scène
Sur demande en amont de la représentation

En salle, en scène !

La Soufflerie / EMMD - La Balinière

CM1 et CM2

L'Ecole Municipale de Musique et de Danse (EMMD), et la Soufflerie s'associent pour proposer un projet d'éducation artistique et culturelle alliant découverte de spectacle et pratique artistique. Il s'agit d'un projet qui s'étend du mois de novembre au mois de juin, et qui cette année prend appui sur le spectacle **Planète Félix**.

Basé sur une sélection de cinq courts métrages, *Planète Félix* est mis en musique et en son par Suzy Le Void et Leah Gracie. Issues de deux univers musicaux très différents (rock et jazz-pop), leur rencontre leur permet de proposer un travail riche aux influences variées. Passionnées par la technique vocale, elles placent le travail de la voix au centre de leur musique. En plus de leurs instruments respectifs, elles s'entourent d'objets du quotidien (balai, bouteilles, cartes, carton...) et les intègrent à une musique naviguant entre pop, rock et électro-acoustique.

Les élèves découvriront *Planète Félix* au mois de novembre, à l'Auditorium de la Soufflerie. Ce spectacle est le point de départ pour la **création d'une bande son originale sur un court métrage** (de la série Félix le chat ou sur un autre thème).

Ce projet permet aux élèves d'échanger avec les artistes, d'encourager leur créativité, de prendre part à une création collective tout en favorisant leur développement personnel. Ils étudieront le rapport de la musique à l'image, apprendront à faire de la musique et des bruitages avec ce qui les entoure et à travailler leur voix comme un instrument à part entière. Ils seront **accompagnés tout au long de l'année par les artistes et par Delphine Hautcœur, musicienne intervenante de l'EMMD**.

Forts de ces pratiques et de ces rencontres, de leur apprentissage de spectateur, les élèves et leurs enseignants **créent ensemble un ciné-concert qu'ils présenteront sur la scène de l'Auditorium de la Soufflerie**.

15h avec les musiciens intervenants + 6h avec les artistes

Spectacle *Planète Félix* : voir page 4



Modalités d'inscription

Pour vous inscrire nous vous invitons dès que possible à :

► **Remplir le formulaire en ligne pour le spectacle *Planète Félix*** avant le 28 septembre : formulaire disponible [ICI](#) ou sur <https://framaforms.org/inscription-saison-jeune-public-20202021-1592832678>

Contact : La Soufflerie - Nelly Landais - 02 51 70 28 78 – nelly.landais@lasoufflerie.org

► **Prendre contact avec l'EMMD et ses musiciens intervenants**

Contact : Lydie Guiton - 02 51 70 78 24 - lydie.guiton@mairie-reze.fr

Musicienne intervenante : Delphine Hautcœur

► **Remplir le formulaire en ligne de la Direction Culture et Patrimoine de la Ville de Rezé avant le 25 septembre** en cliquant [ICI](#) ou en allant sur <https://forms.gle/r8RJotdUKi8j4D5g8>

► **Déposer une fiche projet pédagogique** avec la participation d'intervenants extérieurs auprès de l'IEN, en vue d'une validation auprès de la Commission Locale d'Evaluation (CLE) avant le 5 octobre.

Ce projet se construit en partenariat entre l'enseignant, la musicienne intervenante de l'EMMD, l'équipe de la Soufflerie et les artistes du spectacle *Planète Félix*.

Informations pratiques

Quel spectacle choisir ?

L'âge des élèves est déterminant, les équipes artistiques ont en général expérimenté leur spectacle avant de fixer l'âge auquel il est destiné. Dans ce document, le niveau conseillé est indiqué pour chaque spectacle : **il est important de le respecter.**

Quand et comment réserver ?

Compléter le formulaire en ligne sur <https://framaforms.org/inscription-saison-jeune-public-20202021-1592832678> ou en cliquant ICI, avant le **28 septembre 2020**

- Vous pouvez exprimer au moins **deux vœux** de spectacle : si l'un n'est pas exaucé, l'autre le sera sûrement.
- Pour les spectacles à destination des écoles maternelles, dans la mesure du possible, les élèves de **petite section** seront prioritaires sur les représentations du matin.
- Les demandes sont traitées par **ordre de réception** des formulaires. La capacité des salles étant limitée, il est prudent de réserver vos spectacles rapidement.
- La priorité sera donnée aux classes faisant appel à La Soufflerie ou à un musicien intervenant de l'Ecole Municipale de Musique et de Danse pour un projet autour de l'un des spectacles. Ce projet doit impérativement être indiqué dans le formulaire.

Attention : Un bulletin de réservation par enseignant !

Merci d'indiquer dans le formulaire **l'adresse e-mail utilisée** et consultée régulièrement. En effet, l'ensemble de la communication relative à votre inscription et aux spectacles sera envoyée sur cette adresse.

Les lieux de spectacles sont **accessibles aux personnes à mobilité réduite** ; merci de nous prévenir en amont afin d'organiser un meilleur accès aux élèves.

Un courriel de confirmation vous sera envoyé dans le courant du mois d'octobre.

En cette période de Covid 19

Cette saison jeune public est susceptible d'être modifiée selon l'évolution de la crise sanitaire liée au Covid 19.

Nous vous tiendrons informés des modalités d'accueil spécifiques sur notre site internet. L'équipe de la Soufflerie met tout en œuvre pour vous accueillir en toute sécurité.

Renseignements et réservations

La Soufflerie

L'Auditorium
2 avenue de Bretagne
44400 Rezé
lasoufflerie.org

Contact

Nelly Landais
Chargée du développement
des publics et de l'action
culturelle
02 51 70 78 28
ou 06 28 62 31 11
nelly.landais@lasoufflerie.org

Participation financière

Spectacle :

Maternelle 5€ par enfant et 1 gratuité pour 6 enfants

Élémentaire : 5€ par enfant et 2 gratuités par classe

Transport en car :

Maternelle et élémentaire : 2,50€ par enfant.

Gratuit pour les accompagnateurs.

À réserver lors de votre inscription au spectacle. Nous ne garantissons pas les transports s'ils sont demandés au cours de la saison.

Le jour du spectacle

Nous vous invitons à prévoir un temps de trajet confortable pour **arriver 15 minutes** minimum avant l'horaire de spectacle. Selon les contraintes artistiques, l'accès aux salles peut être refusé aux classes retardataires.

Il est impératif de nous **signaler tout retard** afin que nous puissions adapter l'accueil des autres classes (contact Nelly Landais - 06 28 62 31 11).

À votre arrivée sur le lieu du spectacle, nous vous demandons de **vous présenter à l'accueil** pour nous indiquer le nombre d'élèves et d'accompagnateurs présents.

L'entrée en salle se fait classe par classe en suivant **les consignes du personnel de la Soufflerie**. Pour le bon déroulement du spectacle, les photographies ne sont pas autorisées pendant le spectacle et les téléphones portables doivent être éteints. Les élèves sont **sous la responsabilité de leurs accompagnateurs** tout au long de la représentation.

Retours sur quelques projets de la saison passée

En amont des représentations scolaires, plusieurs accompagnements ont pu être proposés cette saison, aux élèves et à leurs enseignants. Outre le travail réalisé par l'équipe en charge des relations avec les publics de la Soufflerie, ces accompagnements ont pu prendre la forme de rencontres entre l'artiste et les enseignants en vue de préparer la venue au spectacle. Mais aussi entre l'artiste et les élèves lors de rencontres au sein des écoles et/ou d'ateliers de pratique plus approfondis. Plusieurs projets n'ont pu aboutir et des spectacles ont du être annulés en raison de la crise sanitaire.

Autour du spectacle *Les Joues roses* de la compagnie Kokeshi

« On a vu Capucine, elle fait de la danse. Capucine a lu un livre : *La maman de ma maman*. Les mamans étaient de plus en plus petites. C'étaient des poupées russes. [...] Il y a très longtemps notre maman n'était pas née. Après elle a été un bébé. Notre maman après, elle va devenir une mamie si on a des enfants. [...] On s'est échauffé, les mains les bras les jambes.. ; On a massé, tapé, frotté, dansé... On a dansé sans les jambes, sans les bras comme les poupées russes. A la fin, on a fait des bisous pied pour se dire au revoir.»

Classe de l'école maternelle Ouche Dinier



Atelier avec Capucine Lucas - Ecole Ouche Dinier



Atelier avec Stéphanie Gaillard - Ecole Plancher

Projet En salle, en scène !

Autour du spectacle *La Belle au bois dormant*, un conte musical proposé par le collectif Ubique.



Spectacle en classe Hansel & Gretel - Ecole Pauline Roland



Atelier 1 en classe - Ecole Jean Jaurès



Atelier 2 en classe - Ecole Jean Jaurès

